WEEKLY

ファミコン通信

エニックスの新作が明らかになった

6・5 1992

290yen



特集

ゲーム業界は現在・・・

いろいろな見地からゲーム業界を分析したぞ
任天堂やセガの人気の秘密が見えてくるのだ

ファミ通が㊙情報をついに入手した

真・女神転生

緊急速報

LOOM

46億年物語

サイバリオン

ドラゴンクエストV

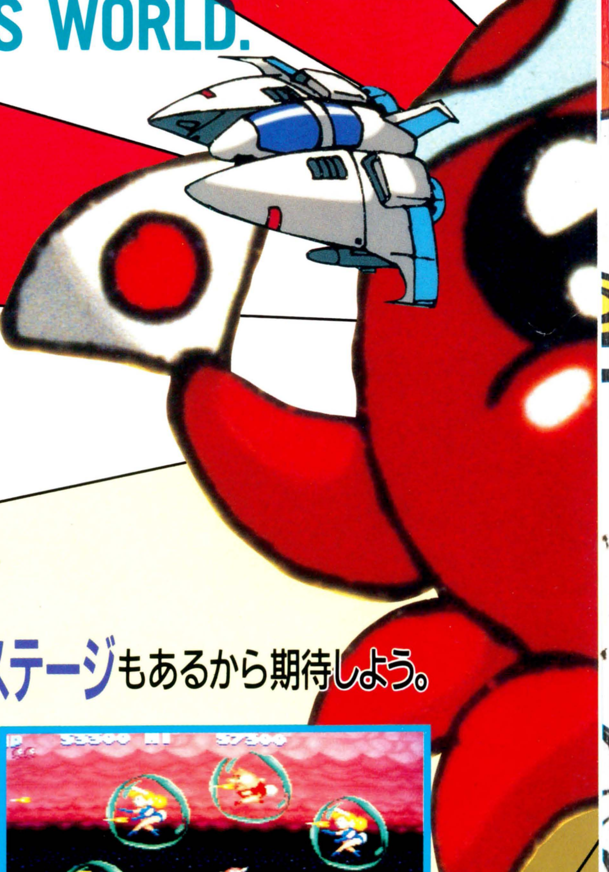
初公開モンスター、カジノのスライムレースとはっナンダ!?

平成4年6月5日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻181号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

KONAMI

平成コナミ版

ザッツ・エンターテインメント



愛と涙とお笑いの THIS IS PARODIUS WORLD.

生きていれば誰だって、苦しいこと、つらいことがある。
悲しさにたえきれず、ときには泣いてしまうことだって。
そんなとき、君たちはどうする?
いつまでもくよくよ悩んでいたってしかたない。
イヤなことがあるかわりに、楽しいこと、
うれしいことだっていっぱいあるんだから。
人生はパロディ。"永遠の青春ズンドコ・シューティング"
パロで笑っちゃおう。

(人生のセンパイ・タコ談)

おなじみのステージに加え、**スーパーファミコン版オリジナルステージ**もあるから期待しよう。







コナミ株式会社
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30


スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
'92年7月3日発売予定
スーパーファミコンソフト
価格8,500円(税別)
PARODIUS
パロディウスだ!
TM
ー神話からお笑いへー
© 1992 KONAMI
ALL RIGHTS RESERVED.


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
ヒーローコンパチ、ロールプレイングゲームに挑む!
ヒーロー戦記
プロジェクト オリュンポス
平成4年秋発売予定
12M+64KS-RAMバッテリーバックアップ 予価¥9,600(税別)

ヒーロー軍団ついに旅立つ。



熱きリクエストに応えて、ついにヒーローコンパチ、本格ロールプレイングゲーム登場!SDガンダム、仮面ライダー倶楽部、ウルトラマン倶楽部の面々が広大な宇宙を駆けめぐる!バトルシーンでは、出るか!十八番の必殺わざ!!バンプレストだから実現した、ひと味違う大冒険活劇だ!

SQUARE BRAND

楽譜集

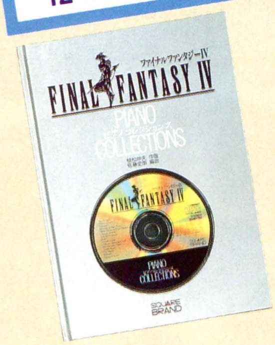
好評発売中

ピアノ・コレクションズ

ファイナルファンタジーⅣ

スクウェア・監修
植松伸夫・作曲
佐藤史朗・編曲

12センチCD付き



F.FⅣの楽曲を新たにアレンジした13曲に、練習用トラック「愛のテーマ」をプラスした全14曲を忠実に採譜。CDも聴き応え充分！すべてのF.FⅣ音楽ファンに贈る!!

A4判ハードカバー
定価3800円(税込)

NTT出版

ミュージックCD

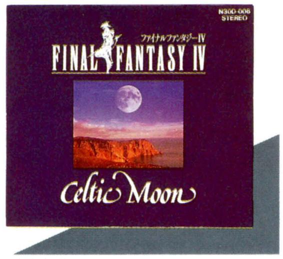
聴けば 聴くほど 聴きたくなる!!

1年前にF.FⅣのオリジナルサウンドヴァージョンが出て以来、スクウェアブランドのミュージックCDもあっという間にずらり8タイトルをラインアップ!! キミはもうぜ〜んぶ聴いただろうか？ オリジナルあり、オーケストラあり、アコースティックあり。どのサウンドも感動もの！ 聴けば聴くほどもっと好きになる!!

ファイナルファンタジーⅣ



オリジナルサウンドヴァージョン
スーパーファミコンの重厚なサウンド全44曲を完全収録。
価格2300円(税込)



アレンジヴァージョン ケルティック・ムーン
アイルランド録音のアコースティックなF.FⅣサウンド。
価格3000円(税込)



ミニマムアルバム
全6曲収録の8センチCD。オリジナルロゴステッカー付き。価格930円(税込)

ファイナルファンタジーⅢ



オリジナルサウンドヴァージョン
F.FⅢの名場面が魅力あふれるサウンドとともに甦る。 価格2300円(税込)

聖剣伝説 —ファイナルファンタジー外伝—



オリジナルサウンドヴァージョン
未発表曲の「街」を含む全27曲を収録した完全盤。 価格2300円(税込)



アレンジヴァージョン 想いは調べにのせて
服部隆之氏アレンジの迫力のオーケストラ・サウンド。 価格3000円(税込)

サ・ガ



Sa・Ga全曲集
16ページブックレット&特製ステッカー付き2枚組CD。
価格3200円(税込)

ロマンシング サ・ガ



オリジナルサウンドヴァージョン
各イベントの光景が目に浮かぶ迫力のBGMを完全収録。
価格2500円(税込)

スクウェアブランド インフォメーション・サービス
攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999

SQUARE BRAND ■発売：NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 6・5

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)



6月3日に、新曲『コートダジュールで逢いましょう』が発売！　グッピーファンだったら、朝からCD屋さんに並べ!!

モデル／高橋由美子
カメラマン／中村誠作
スタイリスト／岡本小夜子
ヘア&メーク／赤石澤麻友美
衣装協力／L'ALL

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



FAMITSU EXPRESS
6月5日号
Vol.113

INTERFACE ついにスーパーファミコンの専用マウスが姿を現わしたぞ!!



写真に注目!! スーパーファミコン対応の専用マウスのスタイルが決定したぞ。この専用マウスは、7月14日に任天堂から発売されるお絵描きソフト『マリオペイント』に同梱されるものだ。シンプルなふたつボタンで、スーパーファミコンを丸めて小さくしたようなデザインだね。あれ、でも色はスーパーファミコンというよりもスーパーNES（アメリカ版スーパーファミコン）っぽい。とくにボタンの色とか……。

「そうなんですよ。スーパーNESのボディーの色に統一しようということで、この色に決定しました」（任天堂　広報）

できれば、スーパーファミコンの色にしてほしかったなぁ……。

それから『マリオペイント』には、同色のマウスパッドと、ちょっと大きめの解説書も付いてくる。これで9800円なら、けっこうお得。

「ふつうのゲームソフトと違って、このソフトの場合は操作方法が複雑ですからね。マウスパッドを同梱するとパッケージ自体が大きくなりますし、大きめの解説書を付けようと思ってます」（同）

ふーん、なるほど。かなり立派な解説書になりそうだね。

さて、スーパーファミコン専用マウス対応ソフトの第1弾である『マリオペイント』についても紹介しちゃおう。この『マリオペイント』、そんじょそこらのお絵描きソフトじゃないぞ。おなじみのマリオや、ヨッシーを使って（もちろん、自分で描いたキャラクターも使える）アニメーションを作ることができるし、自分好みのBGMを作曲することまでできちゃうという、なかなかの優れもの。まだまだそれだけじゃない。マウスで遊べるゲームまで入っているのだ。

「ゲームといっても簡単なものなんですけどね。まあ、マウス操作の練習用ゲームです」（同）

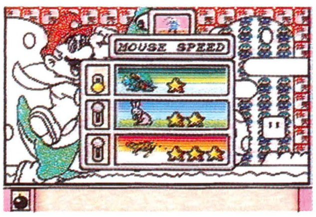
このゲーム、ブンブンと飛んでくる蝿を蝿叩きで叩きつぶすというもの。単純なゲームなんだけど、マウス初心者が動かしかたを練習するにはちょうどいいぞ。

ところで、マウスが現実のものとして姿を現わした今、気になるのが任天堂のマウス対応ゲームの第1弾だよね。お絵描きするためだけにマウスを作ったわけじゃないだろうから……。

「現在、開発中ですが、まだ発表できません」（同）

あー、予想はしていたけどそっけない答え。早くマウスで本格的ゲームを遊びたいぞ!! ＊

⬇『マリオペイント』では、マウスの移動速度を3段階に変更することができる。





⬆これが、マウスの裏側。こう見た感じではパソコン用とまったく同じだね。

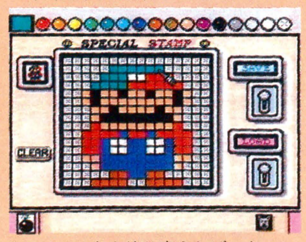


これが『マリオペイント』!

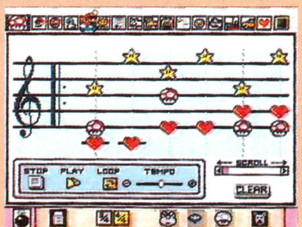
塗り絵から、アニメーション、作曲と幅広く遊べちゃうお絵描きソフト。文字や数字も入っているから、ビデオタイトルなんかも作れちゃう。初心者からドット絵師まで楽しめるぞ！



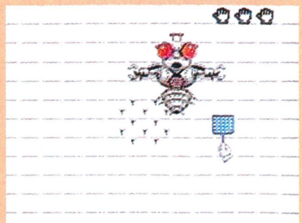
⬆マリオや、ヨッシーを思いのままにアニメーションさせることもできる。



⬆マリオの色を塗り変えれば、あっと言う間にルイージに早変わりするぞ。



⬆五線譜にスタンプ、ポンで作曲できる。音は3音まで重ねることができる。



⬆これが、蝿叩きゲーム。小さな蝿を100匹叩くと上のようなボスキャラが登場。

RESPONS

CD・ROM²ソフト製造価格値上げ続報!! 日本電気HEとサードパーティーの困惑!?

先週号でお伝えした、日本電気HEのCD・ROM²ソフトの製造価格(CD・ROM²は、ソフト、ケース、取扱い説明書など、すべてを日本電気HEが製造している)値上げ。小売り価格の値上げへとつながるだけにボクたちにとっても重大な問題だよね。だけど、このことでいちばんショックを受けたのは、PCエンジンCD・ROM²に参入しているサードパーティーなのだっ。

「仮に値上げを了承するとしても値上げ幅が問題ですよ。いきなり2倍だなんて常軌を逸してます。サードパーティーに対する姿勢に疑問を抱かざるを得ません。もう真剣に怒ってます」(某メーカー)

「これでPCエンジンCD・ROM²のソフトは全体的に確実に値上がりするでしょうね。暗に値上げ分は小売り価格に上乗せしろと言っているようなものですから。ほんとひどすぎますよね」(某メーカー)

やはりハードメーカーとサードパーティーという微妙な関係からか、はたまた値段という金銭的な問題だからなのか、ほとんどノーコメントか匿名希望。でもサードパーティーの困惑、激しい怒りは伝わってくるよね。じゃ、肝心の日本電気HEはこの時期にどうして値上げに踏み切ったんだろうか?

「いままで当社はCD・ROM²本体の普及、ソフトの開発や販売支援を図るためにある程度採算を度外視して、CD・ROM²のソフトの製造を行なって参りました。その結果、CD・ROM²累計出荷数が100万台を突破し、『天外魔境Ⅱ』の大ヒットなどもあり、すでに売れるための環境は整ったと判断、製造価格を適正な価格に戻ししだいです。これによって小売り価格が上がるソフトがないとは言い切れませんが、各ソフトメーカーには今後もよりよいソフトをユーザーに提供できるよう努力していただけると思ってますし、当社もより一層のサポートをしていきたいと考えております」(日本電気HE　広報)

うーん。しかたないのかなぁ?

「値上げしても、メガ-CDや任天堂がCD-ROMで予定している製造価格と同じか、または安いくらいなんです。同時にHuカードの製造価格は下げていますし、日本電気HEばかり責められないでしょう。ただ値上げの通告があまりに性急だったこと、値上げ幅があまりに大きかったことによる混乱はまだしばらく続くと思います。当然、メディアを乗り換えるメーカーも今後出てくるでしょう」(事情通)

ボクたちは、ソフトが値上がりしないよう願うだけだね。 ＊





☗値上げしたといってもROMカセットの製造価格より、ずっと安いのだが……。

GAMBLE

若い女性に競輪をPR

ファミコンを使った通信サービスで、競輪の車券を購入できるシステムがあるってことを以前紹介したよね。このシステムを使って新たな女性競輪ファンを開拓しようという計画が進行中だ。

今回、女性ファンへのPRを開始するのは、日本自転車振興会と競輪運営自治体。各地の競輪場で開かれる、女性向け競輪入門教室で6月からこの通信システムの操作実演を導入する予定なのだ。ファミコンを操作してゲーム感覚で車券が買える、自宅で簡単に競輪情報が手に入る、などのメリットをアピールする狙いだが、競輪は実際にレースを見てハラハラするからおもしろいんだ、などという競輪ファンの意見もあるようだ。

いまのところシステム加入者は6000人。はたして、便利さと手軽さを武器に、新たな女性ファン層を開拓できるのだろうか? ＊

TROUBLE

あの特許権紛争終結へ…… 米セガと米国人発明家が和解

テレビゲーム機の音声信号とカラー画像表示技術の特許をめぐって、SOA(セガ オブ アメリカ)が米国人発明家であるジャン・R・コイル氏から特許侵害で訴えられていたよね。エクスプレスでも取りあげたので、覚えているひとは多いんじゃないかな? この問題、いったいどうなるのかと注目されていたんだけど、けっきょく双方の和解という形でおさまったのだ。

これまでの一連の経過は以下のとおり。米ロサンゼルス連邦地裁の3300万ドル(日本円で44億円)の支払いを命じる評決に対して、セガは一時徹底抗戦する構えだった。でも、コイル氏側が和解の申し出をしてきたことと、この問題が米国市場に与える影響などさまざまな点を考慮した。2300万ドルを基本金として、そのほかに今後の特許使用料などを加えた金額、4300万ドル(57億円)を支払うことで和解に応じることにしたっていうわけなのだ。

これに対しセガの駒井副社長は、「結果として和解ということになりましたが、いまでも技術的には特許を侵害していないというふうに確信しています」と述べている。



☗これが、今回の訴訟のもととなったジェネシス(日本名メガドライブ)だ。

うーん、でもなんとなくセガが敗れたという感は否めない……。それにしても今回の問題は、ことゲーム業界だけに限らず、日本の一般企業にも注目されていた。はたして今回の和解、今後どんな影響を及ぼすのだろうか? ＊

TIE-UP

トイザらスとマクドナルドがセガと提携！　それホント？

日本トイザらス



日本マクドナルド



ブロックバスター



➡ブロックバスターに加え、セガと提携した場合、トイザらスの集客力は大幅にアップするというのだが……。

セガ・エンタープライゼス



ええっ！　日本トイザらスと日本マクドナルドが、セガと業務提携!?　こんなとんでもない記事が、4月29日付け日刊工業新聞の1面を飾った。もしこれが本当なら、マクドナルドの店内で、セガのゲームをプレーできるようになったりする可能性もあるらしい。でも、いくらマクドナルドがトイザらスに出資しているからといって、そんなことがありえるのかな？

「新聞に書いてあるような事実はいっさいありません。こちらも困惑しているんですよ。だいたい、アメリカ本社との契約で、マクドナルド以外の商品の販売はできないんです」(マクドナルド　広報)

「そのような話は聞いていませんね。今年オープン予定の2店舗も含め、いまのところ提携は考えていません」(トイザらス　広報)

「トイザらスさんと、いい協力関係が結べれば望ましいとは思いますが、提携という話はねえ……。ホントに突然で、こちらも驚いているんです」(セガ　広報)

あれ、そうすると新聞記事はウソってことなの？　でも、火のないところに煙は立たぬというし、この3社になんらかの動きがあったのでは？　実際トイザらスは、すでにビデオレンタルのブロックバスターとの提携を実現してるし、セガもビクターとワンダーメガを共同開発している。関係各社のこんな動きを見ていると、3社が提携する可能性もありそうだよね。今後の動向に注目しよう。＊

EVENT

今年のサマーCESの概要決定!!ビデオゲームが注目の的なのだ!!

5月28日～31日までアメリカのシカゴで開かれる、今年のサマーCES(コンシューマー・エレクトロニクス・ショー)。初めて一般公開日(30、31日)が設けられたこともあって、なんとゲーム関係会社が会場面積の4分の1を占めることになりそうなのだ。たとえば昨年5508平方メートルだった任天堂は6750平方メートル、昨年1530平方メートルだったセガは今年は2610平方メートルにとそれぞれ大幅にブース面積を拡張している。またNECとハドソンの米国合弁会社のターボテクノロジーは昨年NECが出展したスペースを引き継いで、昨年くらい(567平方メートル)のスペースで参加するとのことだ。大規模になってなにが出展されるか、いまから楽しみだね。＊





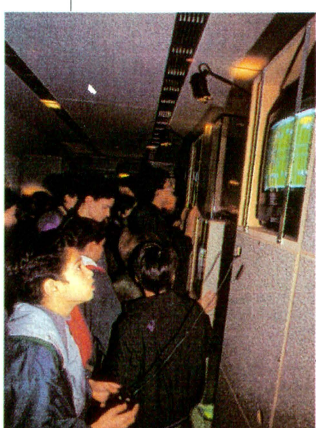
⬅⬆エスカレートしていく、ソニックとマリオのキャラクター対決も楽しみっ!!

WORLD

線路は続くよぉ～どっこまでも♬フランスをメガトレインが走る!!

セガが、宣伝用に改造した列車メガトレインを4月11日から5月10日にかけてフランスの23の街を走らせた。写真を見てもらえればわかるとおり、改造された3台の車両内部はまさしくセガのゲーム一色。ヨーロッパではまだ主流のマスターシステム、メガ-CDとかワンダーメガなどの新機種、周辺機器、専用アタッチメントが備え付けられており、遊びにきた人が自由にプレーできるようになっていた。また停車したその街ごとに『モナコグランプリ』と『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』を使ったゲーム大会が開催され、その優勝者にはフランス一を決定するイベントに出場する権利が与えられたのだ。

うーん。いいなぁ。日本ででもぜひやってほしいけど、JRじゃ鉄道運行ダイヤが込み合っていて難しいんだろうなぁ？＊





⬅⬆メガトレインの車両側面にはデカデカとソニックのマークが!!　車両内部はゲームざんまい。目立つよね。

気になる数字…→…→…→…→1万5243店

玩具、娯楽用品をおもに販売している小売店の数。これは通商産業省が発表した"平成3年商業統計速報"で明らかになった。この統計は、3年に1度、全国の物販業を対象に行なわれる商業実体調査。前回と比べると、とくに売場面積の拡大が目立つそうだ。大型店舗の時代なんだね。

EVENT

東京おもちゃショー開幕迫る 出展各社のイベント情報だ!

6月4日の開幕まで、あとわずかとなった東京おもちゃショー。最終日の7日には一般公開もされるとあって、楽しみにしている人も多いんじゃないかな? そんなキミのために、今回の出展各社が予定しているイベント情報を、まとめて紹介してみよう。



⬆毎年、新しい話題を提供するおもちゃショー。今年はなにが起きるのだろう?

まず、日本電気HEのブースでは、ゲーム大会が予定されている。毎年のゲームキャラバンでおなじみの、ナグザットやハドソンのソフトを思う存分プレーできるというわけ。また7月にCD・ROM²で発売される『ロードス島戦記』の原作者の、水野良、安田均の両氏によるサイン会も開催される予定だ。

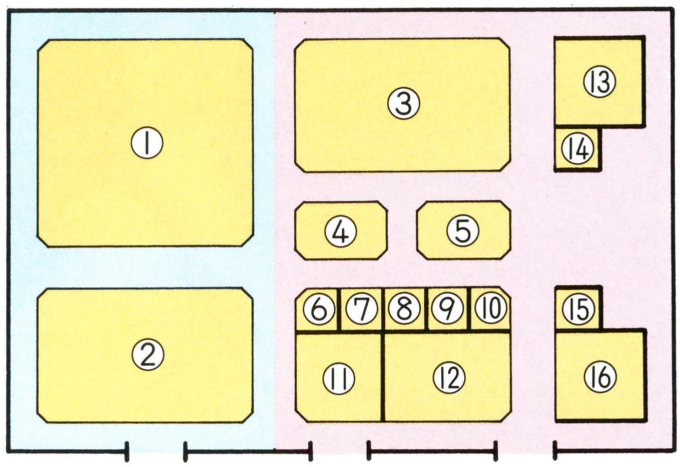
つぎに、カプコンのブースで予定されているのは、なんと本物のインディカーの展示。カプコンがスポンサーをしているチームのマシンを、会場まで持ってきてしまうのだ。ついでにレースクイーンも会場にくるらしいけど、展示なんかそっちのけでハイレグに集まる人もいそうだなあ。

ちょっと毛色が変わっているのが、タイトーのブース。アーケードゲームでおなじみのソニックブラストマンが、会場にやってくるぞ。でも、なにをするかはまだ未定。どこかの遊園地みたいに、握手ショーでもやるのかな?

これ以外にも、テクノソフトのブースで、先着100名にCDのプレゼントがあったり、セガのブースで質問コーナーが催されたりと、盛りだくさんの内容。6月7日にヒマがある人は、幕張メッセのおもちゃショー会場へ行こう! ＊

出展ブース一覧

第8展示ホール　第7展示ホール



①……日本電気HE
②……セガ・エンタープライゼス
③……コンシューマー・ソフト・グループ
④……タイトー
⑤……カプコン
⑥……ホビージャパン
⑦……日本コンピューターシステム
⑧……エニックス
⑨……テクノソフト
⑩……ヒロ
⑪……コナミ
⑫……エス・エヌ・ケイ
⑬……サン電子
⑭……ポニーキャニオン
⑮……角川書店　富士見事業部
⑯……ジャレコ

HARDWARE

CD―I順調な売れ行き 続いてソニー、松下も発売へ

4月25日に、国内初のCD-Iプレーヤーである CD-I 205が日本フィリップスから発売されたよね。すでに発売から3週間近くが経過。どんな状態なのか発売元のフィリップスに聞いてみたぞ。

「おかげさまで好調な売れ行きです。今後もソフトを随時出していく予定です」(日本フィリップス)

では、お店の反応はどうかな?

「この手の新製品としては、出足は好調じゃないですか。もうすでにふたケタの台数は販売していますよ。ただ、まだソフトの数が少ないでしょう。これから販売台数が伸びるかどうかは、ソフト次第でしょうね」(ヤマギワ　秋葉原店)



⬆このページではもう何度も紹介しているフィリップスのCD-I 205ですよ。

「ウチは発売日よりちょっと遅れて店頭に並べたので、まだそんなに購入されたかたはいないようですね」(都内某大型電器店)

なるほど。店によって答えはまちまちだけれど、時間がたてばもっと台数は伸びていきそうだ。

ソニー、松下電器に先駆けて発売されたフィリップスのCD-Iだけど、なかなか元気だね。

それからもうひとつCD-Iのお話だ。フィリップスとソニーが共同で、動画に対応するFMV(フルモーションビデオ)の規格をまとめ、来年の春に各ハード、ソフトメーカー向けに発表するということだ。この機能は、フィリップスのCD-I 205にも対応するようになっている。来年初春に発売予定の専用のボードを背面の拡張スロットに追加すれば、動画対応のソフトが使えるようになっているのだ。

このようにどんどん活発になってきたCD-Iの市場だけど、この先どうなっていくんだろうね。＊

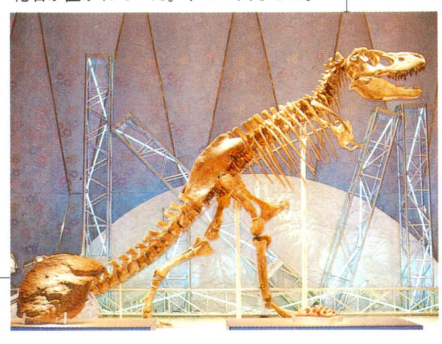
EVENT

実在した地球上最大のモンスター 恐竜が甦える"最後の恐竜王国"!!

環境問題の高まりもあり、遥か昔に絶滅した恐竜がいまブームになってきている。それに注目したのか、ロシア古生物博物館所蔵の恐竜の化石72点と、ETのロボット制作を担当したアメリカのCPIが化石から再現した、ハイテク恐竜ロボット(噂では制作費4億円)を同時に公開する催しが行なわれるぞっ。題して"最後の恐竜王国"。

8月1日～31日まで東京新高輪プリンスホテル、9月12日～23日まで北九州プリンスホテル、10月4日～25日まで神戸市の六甲アイランドシティで開催される、このイベント。ちなみに入場料は大人3000円、子供2000円なりだっ。＊

⬇記者発表の会場にはタルゴサウルスの化石が置かれていた。すごい大きさだ。

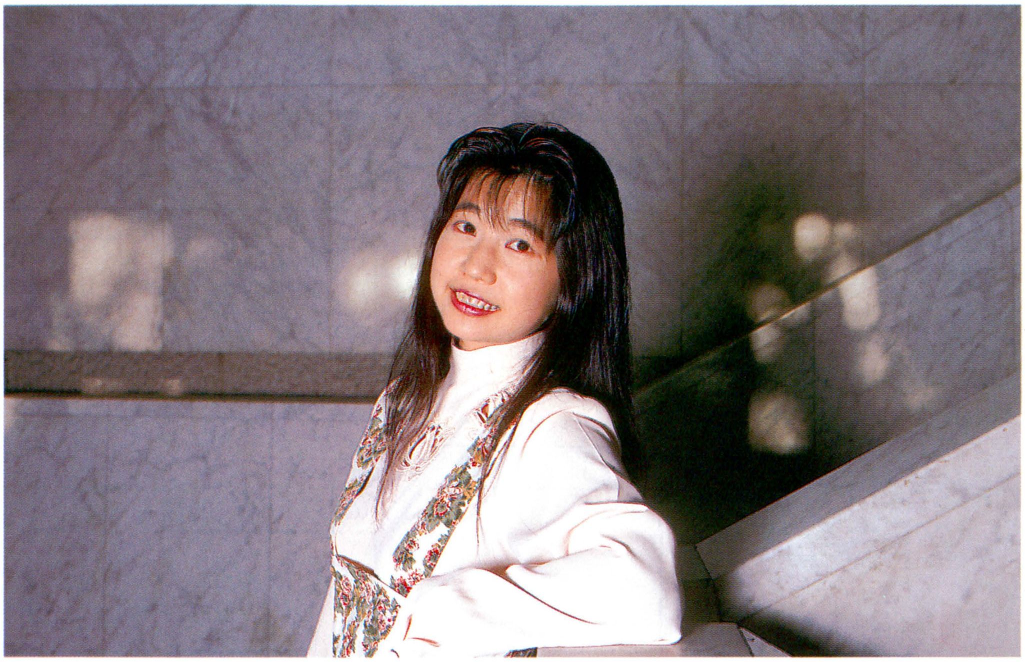


子供たちの超人気者は大のゲーム好きでもあるのだ

シンガーソングライター TARAKO

声優、シンガー、司会、女優、ディスクジョッキーとさまざまなジャンルで活躍しているまさにマルチアーチストなのだ。

Photograph by Mikio Kitahara



TARAKOさんといえば、世間では声優だと思われがち。でも、むしろシンガーソングライターとしての活動歴のほうが長く、これまで8枚もアルバムを発表しているほど。これ以外にも、テレビ番組の司会やラジオのディスクジョッキーをやったりとマルチな活躍ぶりだ。今週は、いま各方面で活躍中のTARAKOさんに話を聞いたぞ。

——テレビゲームでは遊びます？

TARAKO ええ、ゲーム機は持ってますよ。それにファミ通もたまに読んでますよ。最近は忙しくてあまりやる時間がないんですが。スーパーファミコンもこの間買ったし。先日、メガドライブの『まじかる☆タルるートくん』をもらったんですよ。難しいけどよくやってます。それといま探しているゲームがあるんですよ。なんとか草というタイトルなんですけど……。

——『弟切草』ですね？

TARAKO そうそう、それ(笑)。探してるんですけど、売ってないんですよね。すごくおもしろいって聞いたんですけど。

——ゲームは昔からやっていたんですか？

TARAKO そうですね。いまよりは昔のほうがよくやってたかなあ。わたしは、アドベンチャーやRPGが好きなんですよ。『女神転生』とか『MOTHER』、『里見八犬伝』なんか好きですね。『サラダの国のトマト姫』とかもやりました。あと、バンドの仲間と、よく『ドクターマリオ』などで対戦しますよ。声優さんとかバンドやってるひとって、ゲーム好きがけっこう多いんですよ。

——そうなんですか。でも、けっこう詳しいですね。ゲーム歴はどのくらいになるんですか？

TARAKO もう、6年くらいですかね。初めてやったゲームが『ドラクエII』だったかな。『II』、『I』『III』の順番にやったんです。『ドラクエ』シリーズって、音楽がいいですよね。すぎやまこういちさんが作曲されてますし。

——やっぱり、TARAKOさん自身音楽に携わっているということで、ゲームの音楽は気になります？

TARAKO ええ、比較的。

——じゃあ、ゲーム音楽を作曲するっていうのはどうです？

TARAKO あー、いいですね。興味ありますよ。

——CD-ROMのゲームで、声優としても出演して、ゲーム中の音楽もTARAKOさんの作曲なんていうゲームが出たらスゴイかも。

TARAKO ああー、そうですねぇ。そうなったら楽しいでしょうね。ゲームの音楽ってやっぱり、詩がないぶん、曲だけで聞かせなきゃいけないでしょ？　それってけっこう興味を沸かせますよね。

——では、最後に読者にメッセージなんかをひとつ。

TARAKO ファミコンのやりすぎはカラダにわりぃーよ。気をつけなよ(ちびまる子ちゃんの声で)。

——(笑)。これからもどうぞがんばってください。＊

MINI INFORMATION

▶ゲームスクールで講演会

いろいろ話題の多いエニックスゲームスクールで、『シャイニング・フォース』の製作者、高橋宏之さんの講演会が5月12日に開かれたぞ。これは、ゲームスクールが毎月1回行なう特別カリキュラムで、ゲーム作りのプロに、将来ゲームデザイナーになるための心得を教えてもらおうというもの。さすがに生徒はみんな熱心で、講演会のあとの質問コーナーでも鋭い質問がバシバシされていたぞ。なかには『シャイニング・フォース』のプログラムの中身を教えてくださいなんていう質問も飛びだし、「それは企業秘密ですから」と高橋さんがあわてる場面もあった。彼らがどんなゲームを作るか、いまから楽しみだね。



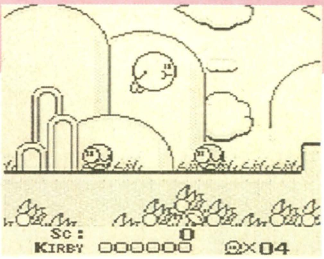
SUPER Famicom®
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
©ZOOM／©1992 KEMCO
撃破。
シューティングの限界に挑む、スーパーグラフィックと迫真のバトルストーリー。ファランクスは君の戦記だ。
SFアニメ感覚の音と映像
瞬時に確認できる戦闘データ
超絶スペシャルウェポン
PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス
特殊戦術要塞MIDASに緊急指令！
「異種生命体に奪われた、惑星デリアを奪回せよ。」
圧倒的なパワーを誇る惑星防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。
迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが炎を散らす！
X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だッ。
近日発売スタンバイ
KEMCO
お問い合わせは
☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700

WEEKLY
ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

ゲームボーイの『星のカービィ』が『F-1 GRAND PRIX』をしりぞけランクアップ。F1の中継も行なわれているので、『F-1 GRAND PRIX』の人気に拍車がかかるかと思いきや、『星のカービィ』がそれを上回ってしまったってわけだ。

1 星のカービィ



このゲームの広告には、カービィの絵描き歌が載っているよね。これを見て、ついついカービィを描いてしまった人は多いんじゃないかな？　絵を描きはじめた小さい子供でも簡単に描くことができるのがいいよね。うまくなったらいろいろなポーズに挑戦してみよう。

前回2　前々回ー
ゲームボーイ
カートリッジ
アクション
■任天堂
2900円[込]

3728

4月27日発売

2 F-1 GRAND PRIX



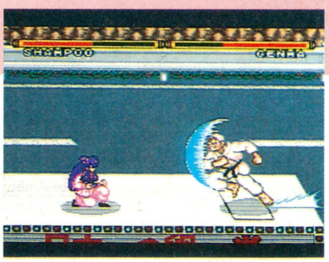
フジテレビの協力によって、登場するすべてのドライバーが実名になっているこのゲーム。なんといっても、ドライバーのトレードができるのが大きな特徴なのだ。これなら毎年遊べるので、かなりお得だぞ。もちろんマシンのセッティングも細かく分類されているのだ。

前回1　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
カーレース
■ビデオシステム
9700円

1992

4月28日発売

3 らんま1/2 町内激闘篇



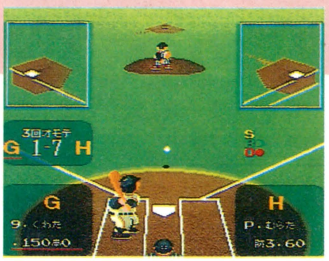
タイトル画面でL、Rボタンを押しながらスタートボタンを押すと、いろいろな設定ができるよね。そこでキャラクターの設定を変えると、ふだんは使うことのできないキャラクターで遊べるようになるのだ。新しい刺激が欲しくなってしまった人は、ぜひ試してみよう。

前回7　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■メサイヤ
8800円

1448

3月27日発売

4 スーパーファミスタ



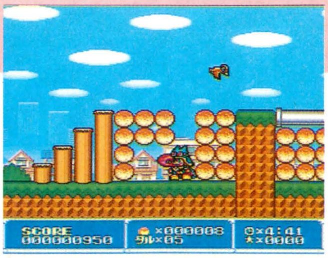
ファミコン版の『ファミスタ』は、ボタンをふたつしか使わなかったけど、スーパーファミコン版は6つのボタンを全部使うのだ。スーパーファミコンを買ってまもない人にとっては、6つのボタンすべてを使いこなすのはたいへんかもしれないね。練習あるのみだ。

前回3　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円

1225

3月27日発売

5 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE



さまざまなステージを自由に行き来して、まんがやアニメでおなじみのキャラクターたちと戦うゲーム。世界のあちこちには、何種類もサブゲームがあって、それに勝てばたこやきがたくさんもらえるのだ。たこやきでアイテムが買えるから、サブゲームでどんどん儲けよう。

前回9　前々回12
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■バンダイ
8000円

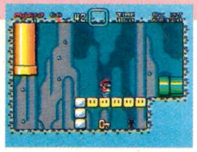
1134

3月28日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張他)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★5月22日付

6 スーパーマリオワールド



前回6 前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
8000円[込] '90年11月21日発売
1022

7 炎の闘球児 ドッジ弾平



前回8 前々回—
ゲームボーイ
カートリッジ
■ハドソン スポーツ
4500円 4月24日発売
911

8 ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙



前回4 前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■タイトー RPG
8800円 4月24日発売
793

9 シャイニング・フォース～神々の遺産～



前回27 前々回—
メガドライブ
バックアップカートリッジ
■セガ シミュレーションRPG
8700円 3月20日発売
735

10 ロマンシング サ・ガ



前回11 前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア RPG
9500円 1月28日発売
612

順位	前回	前々回	タイトル	機種	形態	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	5	4	ラストファイターツイン	スーパーファミコン	カートリッジ	バンプレスト	アクション	3月28日発売	8200円	501
12	25	20	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	任天堂	パズル	'91年12月14日発売	4900円[込]	442
13	17	15	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売	8000円[込]	437
14	13	—	テトリス2+Bombliss	ファミコン	カートリッジ	ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売	6500円	399
15	10	—	摩訶摩訶	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	シグマ	RPG	4月24日発売	8700円	394
16	12	—	WWFスーパーレッスルマニア	スーパーファミコン	カートリッジ	アクレイムジャパン	スポーツ	4月24日発売	8800円	389
17	—	29	パロディウスだ!	PCエンジン	Huカード	コナミ	シューティング	2月21日発売	9800円	367
18	16	10	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	バンダイ	RPG	1月25日発売	9500円	357
19	14	3	ペブルビーチの波濤	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	T&Eソフト	スポーツ	4月10日発売	9800円	346
20	24	—	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売	8800円[込]	325
21	30	18	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	320
22	20	—	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'91年12月14日発売	2600円[込]	309
23	21	—	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	スクウェア	RPG	'91年7月19日発売	8800円	288
24	22	—	バトルブレイズ	スーパーファミコン	カートリッジ	サミー	アクション	5月1日発売	8700円	256
25	—	—	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン	カートリッジ	ヒューマン	スポーツ	'91年12月13日発売	7700円	240
26	—	14	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン	カートリッジ	コナミ	シューティング	2月28日発売	8500円	224
27	26	13	DX馬券王Z	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	アスミック	シミュレーション	4月17日発売	5900円[込]	192
28	—	—	ロックマン4 ～新たなる野望～	ファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	'91年12月6日発売	7800円	186
29	29	—	キャプテン翼VS	ゲームボーイ	カートリッジ	テクモ	スポーツ	3月27日発売	4200円[込]	165
30	28	17	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD・ROM²	ハドソン	RPG	3月26日発売	7800円	160

読者のご意見板

●先日、ゲームボーイが故障したようなので分解してみたが、電池が入っていないだけだった。しかも、分解したため本当に壊れてしまった。どうしよう……。
新潟県　横野　寛　18歳

●友人にPCエンジンの『妖怪道中記』を貸したら、『THE功夫』が返ってきた。
岩手県　菊地慶一　17歳

●僕は『ファイナルファンタジーⅣ』のエンディングを見たおかげで、入試のとき、理科の試験で3点トクしてしまった。
青森県　丸　渉　15歳

●うちの兄がファミ通に載せてくれと騒ぐので、とりあえず載せてください。お願いします。
東京都　紺野達也　22歳

●僕の友人Fは、UFOキャッチャーでアンパンマンのクビをもぎ取ってきました。UFOキャッチャーおそるべし!
青森県　伊藤功之助　15歳

●春休みに中古店で『ファイナルファンタジー』のⅠとⅡを一緒に買ったのだが、不思議なことに、両方とも同じ名前でキャラクターが登録してあった。何か謎が隠されているのかもしれないな。
東京都　佐久間暁　16歳

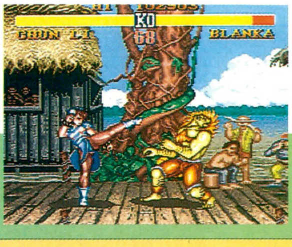
※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★5月22日付

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

つねに首位を保っている『ストリートファイターII』の発売日が迫ってきている。このゲームの発売後のランキングの変化が、いまから楽しみだね。

1 ストリートファイターII



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

3403

前回 1 前々回 1

このゲームのVSモードでは、どのキャラクターで何回勝ったのかがわかるようになっているぞ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



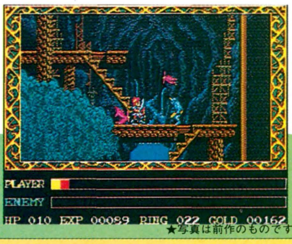
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

2635

前回 2 前々回 2

モンスターを仲間にできるだけじゃなく、武器を装備させて攻撃力を上げることもできるのだ。

3 イースIV



★写真は前作のものです

PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

1192

前回 4 前々回 4

パソコンゲームで有名なファルコムとの共同開発により、シリーズ中最高のデキになりそうだぞ。

4 LUNAR-THE SILVER STAR-



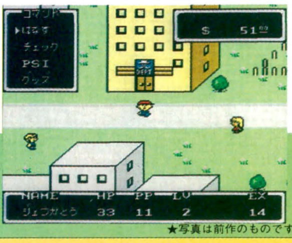
メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月12日発売

1010

前回 3 前々回 3

発売日が2週間延期になってしまったのだ。まだお金が貯まってなかった人にはラッキーかもね？

5 MOTHERII ギーグの逆襲



★写真は前作のものです

スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
価格未定　7月下旬発売予定

627

前回 7 前々回 7

ついにゲームのサブタイトルが決まったぞ! ちなみにギーグとは前作の最後のボスの名前なのだ。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
6	6	8	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	10月発売予定	9800円	436
7	5	6	ウィザードリィV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定	9800円(予価)	421
8	11	16	アイルトン・セナ スーパーモナコGPII	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月17日発売	7800円	409
9	12	16	パロディウスだ!	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	7月3日発売	8500円	354
10	16	12	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	RPG	12月発売予定	価格未定	336
11	8	5	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月中旬発売予定	7800円	291
12	—	—	ふしぎの海のナディア	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン	アドベンチャー	発売日未定	7200円	263
13	14	17	オウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	発売日未定	価格未定	245
14	—	—	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■リバーヒルソフト	アドベンチャー	6月25日発売	6800円	227
15	—	—	甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～ (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	5月23日発売	9000円	209
16	17	15	ロードス島戦記	PCエンジン	スーパーCD・ROM²両対応	■ハドソン	RPG	7月17日発売	価格未定	203
17	—	—	斬II スピリッツ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ウルフチーム	シミュレーション	5月29日発売	9800円	191
18	13	13	サンダーフォースIV	メガドライブ	カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	7月下旬発売予定	8700円（予価）	190
19	—	—	サイバリオン	スーパーファミコン	カートリッジ	■東芝EMI	シューティング	7月下旬発売予定	8600円	182
20	10	18	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	9月発売予定	9800円(予価)	172

今週の気になるゲーム情報!!

14位 トップをねらえ!GUNBUSTER VOL.1



どーもーっ!! タカヤでーす! デジタルコミック『トップをねらえ!』のすごいところは、フルアニメーションが楽しめるってこと。これはスーパーCD・ROM²初! なんです。コマンド選択もお楽しみがいっぱいだし、オマケ機能もたくさん。この『トップをねらえ!』はいままでのゲームとまったく違う楽しみかたができるんです。努力と根性でレッツ・トライ!
（リバーヒルソフトのノリコ）

開発進行度‥100パーセント

★5月22日付

読者が選ぶ TOP 20

いまいちばん勢いのある『天外魔境Ⅱ 卍MARU』。累計のほうでも、すぐに10位以内に入りそうだ。楽しみだね。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	天外魔境Ⅱ 卍MARU	■PCエンジン ハドソン	1847
2	3	ロマンシング サ・ガ	■スーパーファミコン スクウェア	1165
3	2	シャイニング・フォース～神々の遺産～	■メガドライブ セガ	1056
4	4	ファイナルファンタジーⅣ	■スーパーファミコン スクウェア	919
5	7	スーパーファミスタ	■スーパーファミコン ナムコ	774
6	−	ファイアーエムブレム外伝	■ファミコン 任天堂	619
7	5	ゼルダの伝説−神々のトライフォース−	■スーパーファミコン 任天堂	601
8	6	らんま1/2 町内激闘篇	■スーパーファミコン メサイヤ(NCS)	519
9	13	ドラゴンクエストⅣ	■ファミコン エニックス	455
10	9	スーパーファイヤープロレスリング	■スーパーファミコン ヒューマン	346
11	14	F−ZERO	■スーパーファミコン 任天堂	328
12	8	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	■メガドライブ セガ	309
13	11	イースⅠ・Ⅱ	■PCエンジン ハドソン	237
14	17	弟切草	■スーパーファミコン チュンソフト	228
15	12	スーパーフォーメーションサッカー	■スーパーファミコン ヒューマン	209
16	15	ドラゴンクエストⅢ	■ファミコン エニックス	191
17	10	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	■メガドライブ セガ	146
18	18	ファイナルファンタジーⅢ	■ファミコン スクウェア	137
19	−	ベスト競馬・ダービースタリオン	■ファミコン アスキー	127
20	20	スーパー三國志Ⅱ	■スーパーファミコン 光栄	109

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	27620
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	26821
3	3	ロマンシング サ・ガ	20290
4	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	17787
5	5	イースⅠ・Ⅱ	8411
6	6	スーパーファイヤープロレスリング	7476
7	7	スーパーフォーメーションサッカー	7157
8	8	ドラゴンクエストⅣ	7032
9	10	F−ZERO	6310
10	9	時空の覇者 Sa・Ga3	6141
11	11	アドバンスド大戦略	6124
12	14	天外魔境Ⅱ 卍MARU	5879
13	13	シャイニング・フォース	5551
14	12	ドラゴンクエストⅢ	4915
15	15	女神転生Ⅱ	3893
16	17	ファイナルファンタジーⅢ	3667
17	16	スーパー信長の野望	3649
18	18	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3407
19	19	MOTHER	3066
20	20	スーパー三國志Ⅱ	2976

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

ゲームセンターでは『ストリートファイターⅡ'』の乱入プレーが流行っている。アカの他人と対戦で燃えるのだ!

★5月22日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ストリートファイターⅡ'	■カプコン アクション	1512
2	8	ターミネーター2	■ミッドウェイ/タイトー ガンシューティング	1413
3	3	F-1 エキゾースト ノート	■セガ カーレース	1404
4	−	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	1242
5	5	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	1215
6	4	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	1085
7	−	D³ BOSS	■タイトー アトラクション	926
8	−	スーパーバレーボール'92	■ビデオシステム スポーツ	639
9	−	フラッシュポイント	■セガ パズル	567
10	−	グッとE雀	■テクモ テーブルゲーム	531

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京 池袋）

U.S.A TOP 10

今週は海外でも人気のアニメ『シンプソンズ』のゲームがトップをとったぞ。子供はもちろん、大人にまで人気があるのだ。

★5月22日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	new	シンプソンズ エスケープ (SIMPSONS ESCAPE)	■ACCLAIM GAMEBOY アクション
2	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
3	new	ワールドボーリング (WORLD BOWLING)	■ROMSTAR GAMEBOY スポーツ
4	−	ハットリス (HATRIS)	■BULLET PROOF SOFTWARE NES パズル
5	−	スタートロピクス (STAR TROPICS)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
6	−	レスキューレンジャー (RESCUE RANGERS)	■CAPCOM NES アクション
7	new	マリオ オープンゴルフ (NES OPEN GOLF)	■NINTENDO OF AMERICA NES スポーツ
8	−	スーパーマリオブラザーズ3 (SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
9	new	三國志Ⅱ (ROMANCE2)	■KOEI NES シミュレーション
10	new	ゼルダの伝説−神々のトライフォース− (ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG

●協力店 Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1

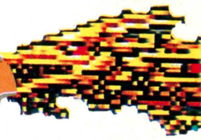


サイバリオン

アーケードゲームマニアにはおなじみのこのゲームが、ついにスーパーファミコンで登場だ。メカニックドラゴン、サイバリオンで、迫りくる敵を焼き尽くせっ!!

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	東芝EMI　7月下旬発売予定　8600円	8メガ

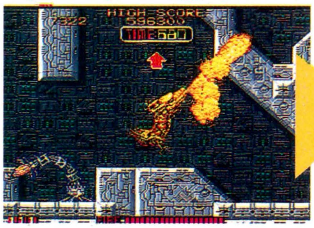
メカニックドラゴンを操り、地球を救え



このゲームは、ゲームセンターで人気の高かった同名ゲームの移植版。タイトルの〝サイバリオン〟とはキミが操る自機の名前なのだ。

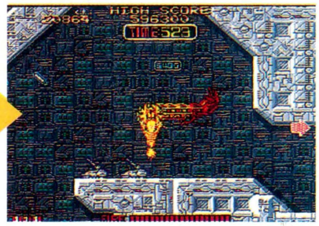
主人公であるキミの敵は、地球侵略をたくらむ謎の異星人。ヤツらは、侵略のための秘密兵器を開発していたが、キミはその兵器を奪い取ることに成功する。そう、その兵器こそが、メカニックドラゴン〝サイバリオン〟なのだ。キミが選ぶ道はひとつ。サイバリオンに乗って、敵の追撃をかわし、基地を脱出するのだっ!

ボーボー燃やせ!



⬆サイバリオンの武器は、その口から吐く高熱の炎。この炎で、敵が撃ってくる弾を跳ね返すこともできるのだ。

ぜーはーぜーはー



⬆炎は強力だけど、吐き続けると火力が弱くなっていく。しばらく待てば、また回復するんだけどね。無駄づかいは厳禁。

遊びかたは3種類

このゲームには3つのゲームモードがある。各ラウンドのスタート時に、ゲームの簡単なテクニックなどを教えてくれる基礎編。シナリオに合わせてラウンドが進む実践編。そして、決められた時間内にどれだけスコアが稼げるかを勝負する、タイムアタックモードが用意されているぞ。

基礎編



⬅基礎編の難易度は低めに設定されている。何度もトライね。

実戦編

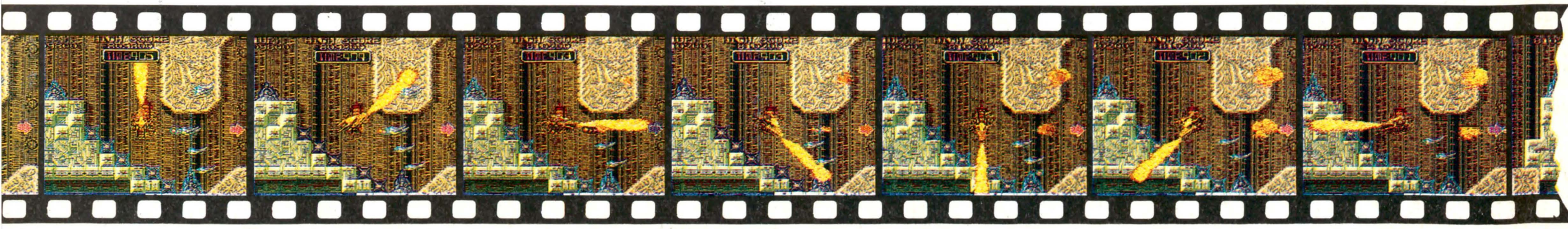


⬅実戦編では、シナリオに合わせて各種の強化装備も登場。

タイムアタック



⬅このモードではハイスコアを競う。ひたすら点数を稼げ!

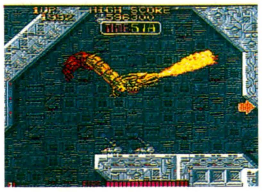


いまだ!必殺ぐるぐる大回転ファイアーッ!

燃やせ敵キャラ！燃えないゴミは毎週月曜日!!

エンディングにたどり着くためには、合計5つのラウンドをクリアーする必要がある。迷路のような各ラウンドの終わりには、強力なボスキャラが待ち受けているし、途中に出てくるザコキャラたちも、激しい攻撃を仕掛けてくるぞ。無事に敵基地を脱出し、地球にたどり着けるだろうか？

赤くなっちゃダメなの



⬅ダメージを受けると、機体が赤くなってくる。

⬇サイバリオンの最大の欠点は、その巨大な機体。とにかく、敵の弾に当たりやすいのだな。敵の動きには細心の注意を払え。

ライフ回復♡



➡敵を倒すと、たまにライフ回復アイテムが出現するのだ。

どっかーん！



⬅全身が赤くなったところで、弾に当たるとこうなる。合掌。



レッドスネークカモーン！

不燃物 燃えない敵キャラ

周囲を青い光で包まれた敵キャラは、破壊することは不可能。相手にしても無駄なので、障害物のつもりで避けていこう。

ザグ



突然、床から砲塔をのばし、レーザーを発射してくる。レーザーは天井まで伸びてくるのだ。

ブログラム



戦車のくせに動けない、情けないやつ。砲塔から発射されるレーザーは、炎で跳ね返せるぞ。

リトラム



床や天井から、触手を伸ばしてくる。邪魔なヤツだが、炎であぶると、一時的に縮んでしまう。

フォドル



いかにも障害物ですといわんばかりの姿。別名、吊り天井野郎。相手にしないで、避けちゃいましょう。

永久パターン防止キャラ ガルスト

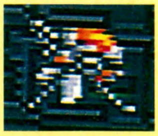


残りタイムが少なくなったり、迷路を逆戻りしすぎると出現する。のんびりしてると、うじゃうじゃ出現するので気をつけよう。

可燃物 燃える敵キャラ

こちらの敵は、炎で倒せるかわいいヤツ。でも油断してると痛い目にあうぞ。

セップリア



こちらにすりすり近寄ってきて、いきなり弾を発射してくる。やらせるまえに燃やせ！

プロステック



突然ワープしてきて、弾を3発撃ってくる。たまに、誘動弾を撃つやつもいるぞ。

ザッカルス



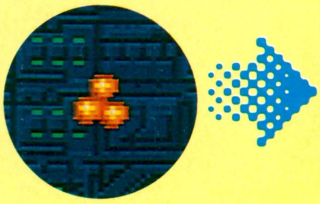
セップリアと似たような動きで、弾を撃ってくる。ただし、こいつはすぐ逃げてしまうぞ。

リムロック



少し賢いアルゴリズムを持つ敵。こちらの動きに合わせて、妙にトリッキーな行動をする。

フォルトロン



⬆敵を倒すと出てくる、いわば点数のもと。なるべく、取り逃さないように。

100000てーん♪



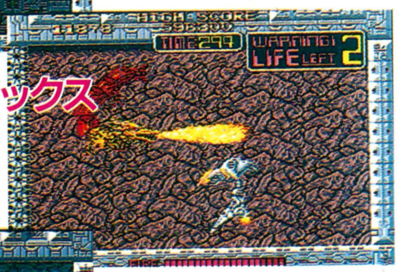
⬆連続して取ると、どんどん得点が増えていくぞ。11個目ではこの点数になる。

ボスキャラ燃やして気分はキッス オブ ファイアー♡



ROUND 1 ギガット

反重力装置でも搭載しているのか、天井をぴょんぴょん跳ねて攻撃してくる。こいつは炎を当てて、後ろにはじき飛ばせるぞ。力技で勝負！



ROUND 2 アーマックス

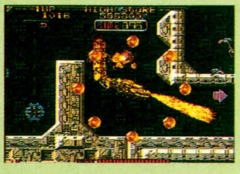
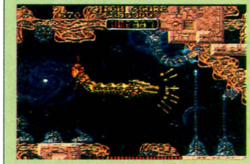
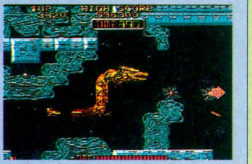
こちらは、ギガットと逆に床を跳ね回るバッタ野郎。こいつも炎ではじき飛ばせるので、画面のスミに追いつめて、ガーガー燃やしてやろう。



ROUND 3 ザイゾログ

壁でバウンドして跳ねまわり、突然止まって弾を吐いてくる。動きはある程度規則的なので、行動を読んで、動きが止まったところを狙おう。

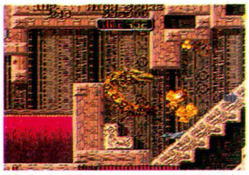
火を吹くだけが能じゃない 多彩な強化装備を見よ!!

バリア	広域破壊弾	アイレーザー	回転砲台
			
一定時間、自機が青く輝いて無敵状態になる。これを手に入れたら怖いものなしだ。でも、時間切れには気をつけろ。	炎と同時に、オレンジ色の大きな弾を８方向に発射する武器。弾自体の当たり判定も大きいので、便利だぞ。	サイバリオンの目から、前方５方向にレーザーを発射する。なんの操作をしなくても、フルオートで撃ってくれるのだ。	サイバリオンのしっぽのあとを、コロコロついてくるフルオート発射の砲台。後方に出現する敵を撃退してくれる。
誘導ミサイル	**ゴールドホーク**	**ゴールドカッター**	**ディフェンスムーヴァ**
			
その名のとおり、勝手に敵を追いかけてくれるミサイル。ただし、撃ちもらすこともあるので油断は禁物だぞ。	サイバリオンのうしろにつく援護機。こいつを連れたまま最後までクリアーすると、おもしろい展開が……？	画面中を黄金の回転カッターが乱舞する、美しくも強力な武器。敵を追尾する能力もあり、対ボスキャラ戦では便利。	金色に輝くオプションが８つ、サイバリオンの回りを回転してガードする。無敵の体当たりナイスガイだ。

自機のサイバリオンは、炎による通常攻撃以外にも、強化装備を手に入れることによって多彩な攻撃が可能になる。どの装備も役に立つものばかりだぞ。ただし、強化装備が登場するのは、実戦編をプレーしているときのみ。基礎編やタイムアタックでは、強化装備は使えないのだ。残念。



⬅つぎのラウンドに進むときに、強化装備が手に入ることも。



➡あっうしろから!? 強化装備がなかったら、やられてるぜっ。

なんとマルチシナリオだったりするのだよ

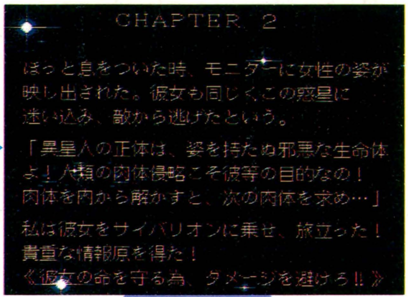
開発状況

現在の完成度は、ほぼ100パーセント！ これ以上はないというデキです。ご期待ください!! 東芝EMI 神野

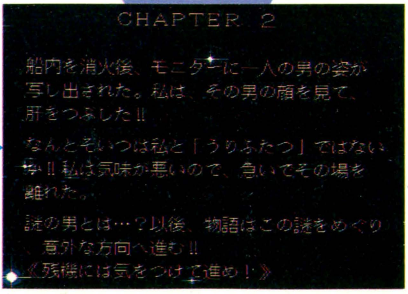
プレーヤーが操るサイバリオンの行動しだいで



実戦編をプレーすると気づくかもしれないが、じつはこのゲームはマルチシナリオシステムを採用している。なんと、プレーヤーの行動しだいで、シナリオ展開が変わってしまうのだ。そしてさらに、プレーヤーのゲームテクニックに応じて、敵の難易度やマップ構成までもが変化するぞ!!



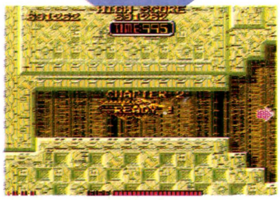
シナリオが変化!?



⬇変わるのはシナリオだけじゃない。毎回、コースやBGMが変化するぞ！



ラウンド内容も変わっていく

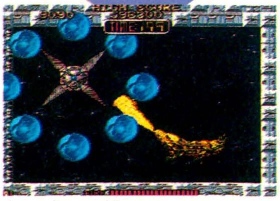


⬆上の写真とはあきらかに違う。プレーするたびに、新たな緊張感が！

⬇さらに、難易度まで変わってくる。こちらはヘタな人がプレーした場合。



ボスキャラの攻撃パターンも



⬆おおっ！ 同じボスのはずなのに、この攻撃の激しさはナニごとっ!?

エンディングは100種類以上!!



＜特報＞

真・女神転生

全国の悪魔合体ファンや危険なデモニストたちが発売を待っている『女神転生』。タイトルも『真・女神転生』となり、まったく新たな伝説がスタートするぞ。キミは終末へと向かう世界のなかで、どのように生きていく？

SF スーパーファミコン	RPG	バッテリーバックアップ
	アトラス　10月発売予定　9800円	12メガ

神と悪魔の世界がふたたび訪れる…

神と悪魔が暗躍する世界を舞台にした奥の深いストーリー。悪魔との交渉や悪魔合体などの楽しいシステムで、多くのファンをつかんだナムコの『女神転生』シリーズ。

今回、アトラスから発売される『真・女神転生』は『女神転生』、同『Ⅱ』の世界観やシステムを受け継ぐRPGである。ストーリーなどで、かなりの関連性はあるものの、ナムコの『女神転生』シリーズをまったくプレーしていない人にもじゅうぶん楽しめるような、ゲームになっているぞ。

今回は、気になるゲームストーリーから新システム、登場モンスター、開発者インタビューと、いままで不明だった『真・女神転生』のくわしい情報を、あますところなく紹介してしまうのだ。

これが真・女神転生の画面写真だ！



⬆これが２Ｄフィールド画面。このマップの道路上を移動するのだ。街の構造が現実そっくりでドキッとしちゃうぞ。

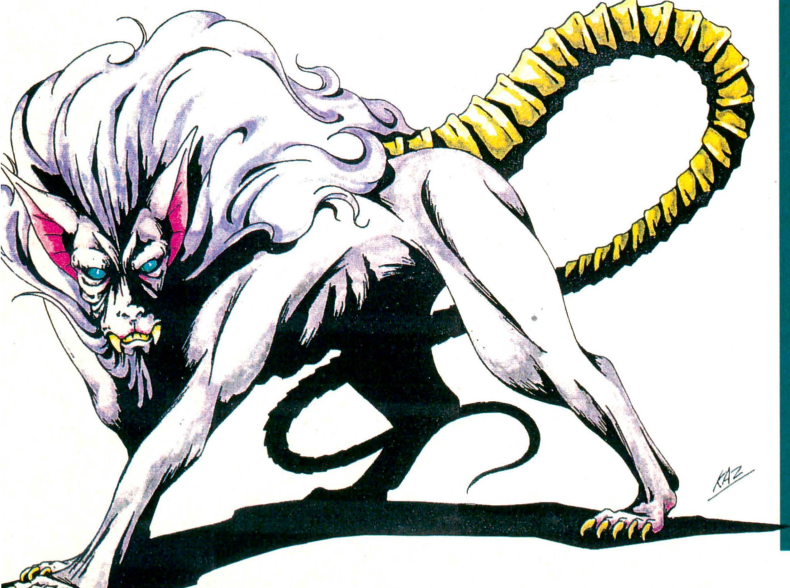


⬆これが戦闘シーン。リアルなモンスターのグラフィックがイカすぜ。ちょっとグロいけど。

『真・女神転生』シリーズに関して

この『真・女神転生』の、もっとも重要なテーマのひとつが神と悪魔。ナムコの『女神転生Ⅱ』でも、核戦争後の世界を舞台に神と悪魔、そして人間が描かれていた。『真・女神転生』は今後シリーズ化される予定だが、この深遠なるテーマはシリーズ全作に受け継がれていくそうだ。アトラスによると、長い時間をかけて（全9部作という説もある）、アトラスなりの解釈による神と悪魔、そして人間の物語を描いていきたいとのこと。

さて、いままで、神と悪魔はさまざまな形でゲームに登場してきた。だが、大部分のゲームで、神は善で、悪魔は悪、という固定観念があった。神と悪魔はゲームに限らず、一般社会でもおなじような認知のされかたをされている。『真・女神転生』シリーズでは、そうした固定観念とは違う視点から、神と悪魔を描こうとしている。このゲームをプレーするまえに、ナムコの『女神転生Ⅱ』をプレーしてこのことをちょっと考えてみては？







神と悪魔の物語は199X年の東京・吉祥寺から始まるのだ…

『真・女神転生』の物語は199X年の8月から始まる。アトラスによると、だいたい1993年ぐらいで、ほぼ現代の東京が冒険の舞台となっているとのこと。

物語の主人公となるのは、吉祥寺に住む17歳の平凡な少年。この少年がふとしたことから、この世界を変えてしまうほどの大きな事件に巻きこまれていくのだ。ここで、ゲームのストーリーをちょこっとだけ紹介しよう。

主人公はある夜、不思議な夢を見る。その夢から目覚めると、街にはいつもと違う異様なムードが漂っていたのだ。どうやらとてつもなく大きな事件が起こったらしく、吉祥寺の街は警官隊によってバリケードで閉鎖され、ほかの街に行くことはできなくなってしまっていた。そして、主人公の身辺でも、異様な事件が起こりはじめる。街にも少しずつ、魔物たちの影があらわれ始めた。そして、少年はパソコン通信で不気味なメッセージを入手するのだった……。



⬅母との会話。まだ、街は日常の平穏な姿を見せているのだ。

閉ざされた街!

なぜか街が隔離された……

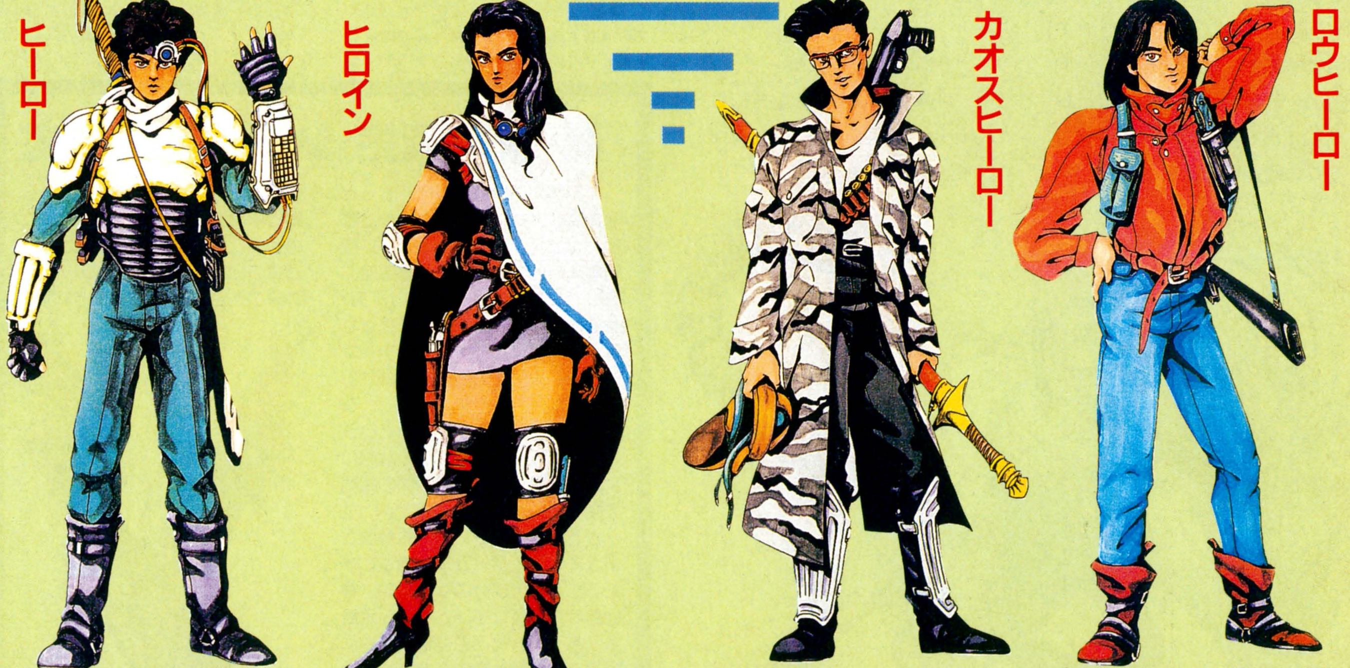


⬆街の道路がすべて閉鎖されてしまっているぞ。いったいなにがこの街に起こったんだ？ 調べてみよう。

⬇道路を塞ぐ警官隊。ウワサによると井の頭公園で殺人事件が起こったらしい。それにしても異常な状況だ。



これが今回の主人公たちだ。



●この物語の主人公。平凡な少年だったが、悪魔召喚プログラムを偶然入手してしまう。

●夢のなかで危ないところを主人公に救われる少女。どのように物語に関係してくるのだろうか？

●主人公とともに冒険する男。悪魔側の視点からすべてのことを推しはかるらしいのだが……。

●おなじく、主人公とともに冒険する。神の側の視点から、今回の事件を見つめるらしい……。

移動システムをイッキに紹介



2Dマップ

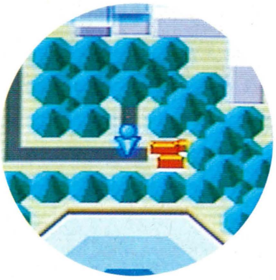
『真・女神転生』のビジュアル上の最大の特徴といえるのが、この2Dのフィールドマップ。ナムコの『女神転生Ⅱ』では、2Dフィールド上をほぼ自由に移動することができた。

しかし、今回の『真・女神転生』の物語の舞台は現代の東京。当然ビルや家が立ち並んでいるので、あまり自由には動きまわれない。プレーヤーは移動するときに、現実と同じように道路上を移動し、目的地を目指さなければならないのだ。このときに、じっくりと見てほしいのが、現実そっくりにつくられた街。ゲームのスタート地点となる吉祥寺ひとつを例にとってみても、吉祥寺の駅で連絡するＪＲ線と井の頭線、地下道のある駅ビル。現在なぜか使用されていない某ビルディング、吉祥寺名物井の頭公園などが現実の世界のように、配置されているのだ。また、これらの名所はみんなイベントの舞台となるので、ゲームを進めると同時に東京名所めぐりができるかもね？

また、プレーヤーの表示はキャラクターのイメージの固定化を避けるために、ほかのRPGにありがちな2等身のグラフィックではなく、コマのような記号を使うことによって表現されている。これはいままでにないパターンだね。

これが2D移動マップだ!!

これがマイキャラ



⬆マイキャラはこのように記号的に表示されるのだ。クルクルと回るコマのようなルックスがイカすぜ。

超リアルな街



⬆実際の吉祥寺の街を参考にして、デザインされているのだ。恋人たちの鬼門、井の頭公園もあるよ。

3Dマップ

ナムコの『女神転生』シリーズで共通していたのが、この3Dマップ。外の世界と隔離された、3Dダンジョンのなかで悪魔たちと、交渉や戦闘をするのがとてもスリリングだったよね。

この『真・女神転生』でも、もちろん3Dマップが登場するのだ。プレーヤーが道路上を歩いて、ビルなどの建造物に入ると、画面が自動的に切り替わりおなじみの3D画面となるのだ。3Dダンジョンの数も豊富で、グラフィックはそれぞれ個性的なものになっているとのことだ。

3Dマップは全体が見渡せる2Dマップと違って、自分の現在位置が非常に把握しにくいよね。そういった部分をフォローするという目的で、ナムコの『女神転生』シリーズではマッパーという魔法やオートパイロットといったハイテクマシンがあったわけ。今回もその部分はよく考えられていて、これらのもの以上に便利なものが登場するのだ。そのシステムはつぎのページで紹介しているぞ。



⬅3Dスクロールもとってもスムースなのです。

建物に入ると……



⬆2Dマップに表示されたビルの入り口から3Dダンジョンに入るのだ。

3Dマップになるのだ



⬆3Dダンジョンだ。この道の奥で、なにが待ち受けているのだろうか？

通信ターミナルとは?



新たな移動システムのひとつが、この通信ターミナルだ。ナムコの『女神転生Ⅱ』にあった瞬間移動システム"チェックマン"のようなものと考えればいいだろう。使用目的は、当然データーの転送。ただし、このターミナルでは生身の人間を伝送することができるのだ。これを使用することによって、行動範囲がグッと広がるぞ。

また、通信ターミナルというぐらいだから、ここでさまざまなメッセージが聞けるかもしれない。魔界からの伝言なんかもあったりして……。



戦闘システムについて

戦闘もナムコの『女神転生』シリーズから大きく進歩した。『女神転生』シリーズでは敵の悪魔たちが複数で登場することがあっても、種類は1種類のみだった。『真・女神転生』では、最大2種類の敵が同時に出現するのだ。戦闘時には、より慎重なコマンド入力が必要となってくるぞ。

また、ここで気になるのが、悪魔と交渉を行ない仲魔にするというシステム。いままでは悪魔が1種類だけだったのですんなりと交渉を進めることができたが、悪魔が2種類となったため、少しだけ手順が変わったのだ。お目当ての悪魔を仲間にするには、2種類登場した悪魔の片方を全滅させてからでないと、交渉することができない。お目当ての悪魔が2種類同時に登場したら、けっこう悲惨だよね。

死霊の群が襲いくる



⬆このように、2種類の悪魔が同時に登場するのだ。恐ろしさも、厳しさも倍増ってカンジだね。グロさも……。



⬆これが屍鬼ゾンビコップ。拳銃を乱射してくるいやなゾンビなのだ。やっぱり元警察官なんでしょうか?

デビルアナライズ

『真・女神転生』には本当にたくさんの悪魔が登場する。悪魔の能力や性質などをしっかりと把握しておけば、戦闘や悪魔合体のときに役に立つこと間違いなしだ。

そこで登場するのが悪魔のデーターを分析するデビルアナライズ。これは、ナムコの『女神転生Ⅱ』でも、登場したよね。今回のデビルアナライズは右下のイラストのように、主人公が頭部に装着するようになっているのだ。

この機械がどこで手に入るかは、まだ秘密だけど、デビルアナライズ使用時の画面効果について、アトラスに聞いてみたぞ。

「コンピューターが標的の悪魔をとらえたら、数値などのデーターがつぎつぎと画面に表示されるんです。はっきり言って映画『ターミーネータ2』の画面を意識しています」(アトラス 相原)

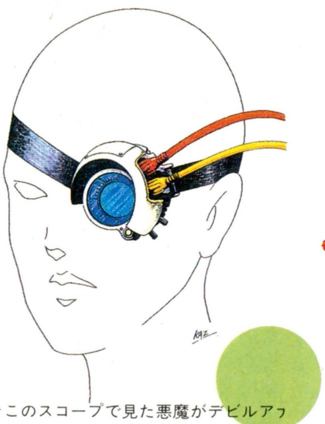
画面効果などの演出もじゅうぶんに期待できるね。

すべてわかります



⬆妖精ピクシーをデビルアナライズしたところ。よく特性をつかんでおこう。

分析しちゃおう



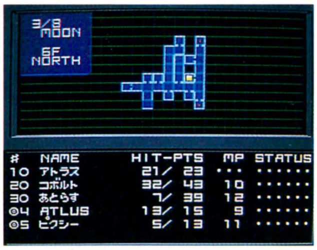
⬆このスコープで見た悪魔がデビルアナライズされる。どうやら腕のコンピューターと直結しているらしい。

オートマッピング

3Dタイプのrpgを苦手とする人が多いのは事実。その一番の理由はやはりめんどうなマッピングだろう。ナムコの『女神転生』はマッパーなどで、そういった部分をフォローしていたが、この『真・女神転生』ではついにオートマッピング機能が搭載されたのだ。

オートマッピングとは、一度歩いた場所を自動的に記憶してくれる機能である。これによって、3Dダンジョン内の移動も安心しておこなえるようになった。また、一度入ったダンジョンのデーターはずっと保存されている。もう、マッピングは必要ない!

らくらくマッピング

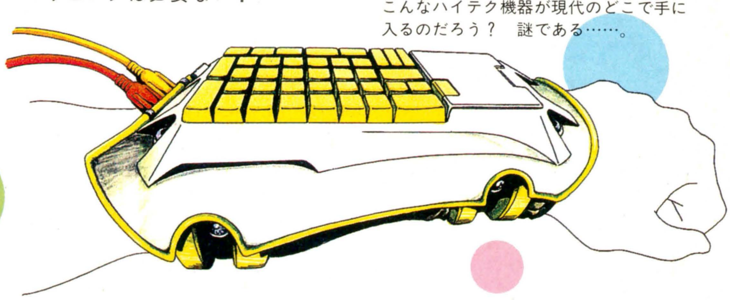


⬆歩いた場所が表示され、記憶されていく。こりゃ、便利でいいや。

ハイテクです

腕にはキーボード

⬇腕につけられたコンピューター。でも、こんなハイテク機器が現代のどこで手に入るのだろう? 謎である……。



悪魔合体は右のページを見ろ!

邪教の館では、今日も悪魔合体が……



ナムコの『女神転生』シリーズでは、本当にたくさんの人が悪魔合体に夢中になった。ゲームのシナリシオを進めないで、ひたすら目当ての仲魔を探し続ける、なんていうデモニストたちもいたぐらいだ。それもすべて悪魔合体の材料となる仲魔を手にいれるため……。ナムコの『女神転生Ⅱ』では、精霊を含んだ3身合体など複雑なものもあったが、今回はどうなっているのだろう。アトラスに直接聞いてみたぞ。

「まず、合体に関してですが、ナムコの『女神転生Ⅱ』のような特殊精霊合体も、存在します。あれはかならず1レベルアップしましたが、『真·女神転生』では、一気に2レベルアップするような合体もあります。また、本当の意味での特殊な合体もありますよ」(アトラス 相原)

う～ん、新しい、本当の特殊合体ってどんなものなんだろう。気になるよね。

「まだ詳しい内容は秘密ですが、同じ合体をしても同じ結果にならないことがあるんですよ。でも、けっして複雑ではないので安心してください」(同)

つまり、悪魔合体の法則が絶対でない場合があるってことだ。これは楽しみだね。



入り口をくぐり



邪教の館へ



⬅ここが禁断の実験室、邪教の館だ。すべての悪魔合体がこの部屋でおこなわれるのだ。グラフィックもかなり描きこまれていて、演出も期待できるぞ！

おなじみの悪魔合体です

ここでは実際の例をあげて悪魔合体を説明しよう。また、この『女神転生』の世界では、悪魔以外のすべて魔物も総称として悪魔と呼ばれているので、悪魔とはいえないような魔物どうしの合体も悪魔合体と呼ばれている。そこのところを注意して欲しい。

まず、プレーヤーはダンジョン内などの邪教の館を訪れる。ただし、今回の物語は現代を舞台にしているので、邪教の館がゲームのスタート時から存在しているはずがない。邪教の館を見つけること自体がけっこうたいへんなのかもしれないぞ。

さて、右の写真を見てほしい。獣人ワードックと地霊ブラウニーを掛け合わせて、妖精ジャックフロストができるという例だ。このように、邪教の館で悪魔を合体させると、以前の姿とは似ても似つかないものになってしまうのはナムコの『女神転生』シリーズと同じだ。まあ、悪魔が以前より強くなるなら、なんの問題もないけれど……。

今回の写真ではお見せできなかったが、悪魔合体時にはすばらしい画面効果が楽しめるらしい。う～ん、はやく悪魔を仲魔に引き入れて、合体させまくりたいぜ。

ワードック



⬆犬に変身した男。そのまんまワードックってやつです。けっこうおとなしいらしい。

ブラウニー



⬆ざしきわらしのようなブラウニー。とってもおとなしいが、強い地霊である。

合体！



⬅シルクハットをかぶったジャックフロスト。ちょっとオシャレな妖精だ。



真・女神転生
開発者インタビュー

作品のテーマを語り、『真・女神転生』の神と悪魔の世界に迫ってみるのだ

『真・女神転生』とは……？

——このプロジェクトがスタートしたのはいつごろですか？

新野　実際の作業というのは去年の1月からスタートしてるんですが、プロジェクトのスタートというのは一昨年の秋ですね。

——タイトルが『真・女神転生』となったってことに関して、ゲームに大きな違いはあるんですか？

相原　『女神転生Ⅲ』じゃないといえば『Ⅲ』じゃないんです。シリーズだといわれれば当然シリーズですが。まあアトラスとしての『女神転生』なんだよと。ナムコさんでの前2作を意識しないで、というのも無理がありますし、全体的には当然近いものはありますけど、違った切り口や考えかたも入っています。

新野　今回からのシリーズで、神とか悪魔にうちなりの解釈をしていこうと。

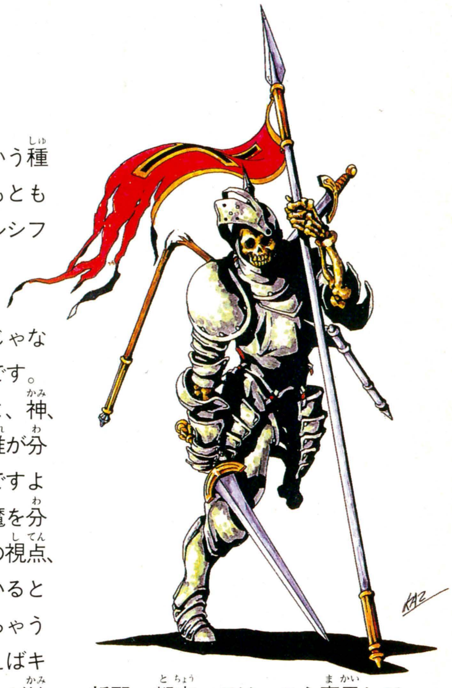
——シリーズで続くんですか？

新野　長いシリーズになる予定です。スタッフの間では9部作とかいって笑ってますけど(笑)。9部作までいくかどうかはわかりませんが、いろいろなエピソードを盛り込んで掘り下げていこうと。

——アトラスのライフワークですね。『真・女神転生』の特徴として、ほかのゲームでは考えられないような神と悪魔のとらえかたをされてますね。

相原　ルシファーっていましたよね。あれは元は天使だったんですよね。ということは悪魔という種族と神という種族、これはもともと別々のものじゃなくて、ルシファーなんかは神側から悪魔側に移動したタイプですよね。もともとは同系列じゃないかって。そういう見かたです。

新野　もう少し詳しく言うと、神、悪魔もしくはモンスターは誰が分けているかっていうと人間ですよね。人間の視点から神と悪魔を分けたに過ぎない。だから別の視点、たとえば視点の違う人間がいるとすれば、神と悪魔を逆にしちゃうわけですよ。まあ簡単に言えばキリスト教の人たちにはイエスが神様でほかの神はみんな違うわけですよ。でもイスラム教のみなさんはアラーが神様で、キリストは違います。実際に僕らが言っていることと同じことが現実でも起こっているわけですよね。





冒険の舞台は魔都・東京

——吉祥寺がスタート地点ですね。

相原　そうですね。ストーリー的にも吉祥寺からどう展開していくのかっていうのはまだ秘密で……。

——ナムコ『女神転生Ⅱ』のほうでも上野公園だとか、新宿の高層ビルだとか、池袋のサンシャインだとか、いろいろ活かせる素材があったんですけど。

相原　今度は新宿都庁っていういいダンジョンっていうか塔がありますよね。

新野　都庁ってけっこう魔界してますしね。あれができたときは大喜びしちゃいましたからね。あんなにいい素材はないです。なんか異様な感じがしませんか？

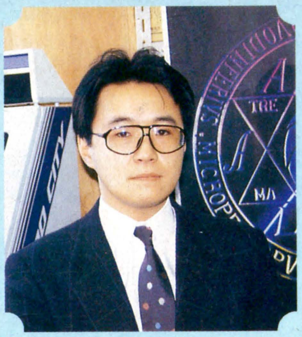
——もろに『真・女神転生』むきの題材ですね。吉祥寺のそういう風景なり都庁なりのほかに、イベントの場所でとくに気に入っている場所とかありますか？

相原　最初の吉祥寺のスタート地点で、場所じゃないんですけど、イベントで非常にショッキングなものが入ってます。あと、ケルベロスを仲間にするイベントもシャレてますよね。自宅で起こるイベントが、プレーヤーにはショックかもしれないですね。

新野　プレーして最初のころの画面のイメージというものをよく自分の脳裏に焼きつけてもらいたいなっていうのがありますね。

相原　あとで東京に大きな事件が

お話してくれたアトラス人



新野洋右（悪魔好き）

多くのヒットゲームのスタッフを経て、現在は『真・女神転生』の制作総指揮をつとめる。



相原誠吾（流星野郎）

ラジオ関西で金曜夜10時30分オンエアしている『流星野郎のゲーム業界裏情報』のＤＪを勤めている異色広報マン。

起きますんで。

新野　まあとにかく、自分の生まれ育った街をちゃんと目に焼きつけといてね、ということですね。もうほかのRPGみたいにただ先に進めようと思って、ガシガシいくなんて感じじゃなくて、主人公になりきって欲しいです。まあ199X年っていう年代設定自体が、現実に近いので、すんなりとゲームの世界に入りこめると思いますよ。現実の世界も世紀末ですし……。

仲魔たちのお話など

——登場する悪魔なんかは？

新野　これからのストーリーでも、おなじみの悪魔さんたちは、ずっと登場し続ける。１作目だし、それなりにドラマチックな登場のしかたをしますよ。

相原　我々はあるていど文献などにそって悪魔や神を扱っているので、勝手に新しい神を作ったり、といったことはしないんですよ。

——仲魔システムは前作と同じですか？

新野　ナムコの『女神転生』シリーズでは口がうまければ、仲魔にできる、みたいな部分があったんですが、今回はそんなことありません。仲魔にできるかどうかは、主人公の行動に深く関係しているんですよ。プレーヤーの行ないが仲魔をつくるんです。

——ではいいことをすると仲魔にしやすいとか……。

相原　そうとは言えません。ある人にとってはいいことであっても、別の人には悪いこと、という場合もありますよね。つまりこのゲームでは自分なりの視点で進めていけばそれでいいのです。だからさっきまで仲魔にできたモンスターが、ほんの５分後には仲魔にできないなんてこともありえます。仲魔システムはナムコの『女神転生』よりも奥深いものになっています。

——悪魔たちを従えるのに必要だったマッカの扱いはどうなってますか？

新野　現代にマッカがあったら変ですよね。最初、主人公たちはちゃんと日本円を持っています。あるイベントをきっかけにこの世界にマッカが登場するのです。

——前作まではイビル系のモンスターを仲魔にできなかったんですけど今回はどうなんですか？

相原　そこらへんはノーコメントです。ただ、前回のイビル、ニュートラル、グッドという分類のしかたとは、まったく違う分類が存在します。

——新たな属性の登場？

新野　そうです。新タイプがいくつか登場しますが、おなじみの属性も登場しますよ。悪魔たちの属性なんかは、注意して見てほしいですね。

——前作は、ゲーム後半の展開が大きく変わる、なんていうイベントがあったんですが、今回はどうなっていますか？

新野　選択はたくさんあります。ただし単純な選択ではありません。プレーヤーの行動によってゲームの展開はなんとおりにも広がっていきます。またもとの道にもどったりと、じつに多彩なんです。単なるマルチシナリオのRPGとはまったく違います。

——最後にひとことお願いします。

新野　ゲームの中身はユーザーがつくるものです。自分なりの楽しみかたでプレーして欲しいですね。

相原　ゲームが日常からはじまります、主人公もふつうの人間ですし、現実のつもりでゲームを楽しんでください。

——楽しみにしています。

超スクープ!!

『真・女神転生外伝』発売決定!!

アトラスが『真・女神転生』のほかに、なんとゲームボーイで『真・女神転生外伝（仮題）』を開発中との情報が入ったのだ！　ついに電車のなかでも悪魔合体ができるようになるぞ。発売時期や価格などは未定だが、開発は順調に進んでいるとのこと。ここでは、わかっている情報をまとめて紹介するぞ。

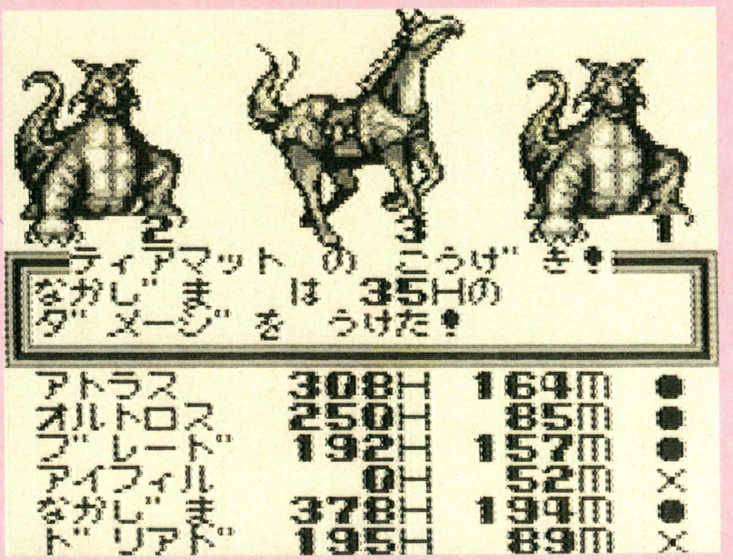
『外伝』の時代設定は過去のある時代。人間がまだ存在していなくて、神も神と呼ばれていなかった時代が舞台になっているらしい。

２Ｄフィールド画面が主体の画面構成で、残念ながら３Ｄダンジョンはなくなってしまうかもしれない、とのこと。また、タイトルが『外伝』というだけあって、本編と関係しているキャラクターやエピソードもいくつかあるらしい。この『外伝』も『真・女神転生』同様にシリーズ化される可能性があるということだ。

ゲームボーイ版ということで、新システムに関することを開発者に聞いてみた。

「ゲームボーイ版には『真・女神転生』では絶対に実現不可能な特別のシステムがありますよ。期待してください』（アトラス　新野）

残念ながら新システムの内容はまだ秘密とのこと。あとは右の画面写真を見ながら、新情報を待つことにしよう。



↑これが『真・女神転生外伝（仮題）』の開発中画面写真だ！　悪魔たちは『真・女神転生』同様パーティーで登場するようだ。あのルシファーなんかも登場するかも……。

登場モンスターをちょこっと紹介

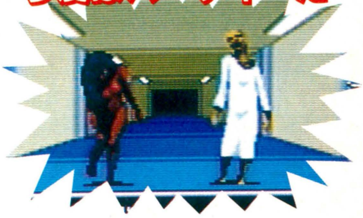
ナムコ『女神転生Ⅱ』にはさまざまな悪魔が登場した。それらの悪魔は妖精や地霊といった８種類の種族、そして３種類の属性に分けられていた。『真・女神転生』でもそういった分類は引き継がれている。ただし、種族の種類などは多少変更されているぞ。

また、属性が『真・女神転生』でも大きなポイントとなっている。ナムコの『女神転生』シリーズは、悪魔がイビル、ニュートラル、グッドといった３つの属性に分けられていて、仲魔にできるのはニュートラルとグッドのモンスターだけだった。ところが、『真・女神転生』の悪魔はそれとは別の新しい属性で分けられているらしい。



⬆モンスターの登場数も多い。序盤戦のマップに出現するオークだ！　う～ん、メガテンチック。

今度はパーティーだ



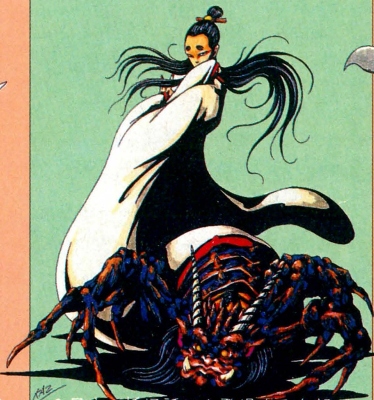
⬆２種類のゾンビが襲いかかってくる。生きる死人たちの攻撃をかわして、冒険を続けるのだ。ゾンビレディーもいるぞ。

天魔王



⬆この名前から想像すると、かなり強力な悪魔のようだ。

女郎グモ



⬆日本の妖怪話にも登場する女郎グモ。やはり毒を持っているのかな？

アサッシン



⬆典型的な兵士タイプの悪魔。剣を持って敵と戦うらしい。

オベロン



⬆けっこうレベルの高い悪魔のようだ。表情も自信に満ちている。

レギオン



⬆死肉をかき集めたような醜いルックスの悪魔。仲魔になるのかな？

ナーガ



⬆古代インドの伝説などにも登場する蛇神。能力もなかなかだぞ。

ククツ



⬆殺人のみを目的として作られた、悪魔のマネキン人形。

リリス



⬆ヘビを全身に巻き付けたセクシーな悪魔。このヘビが攻撃するらしい。

今回はここまで、あとは続報を待て！

だれるでない

●ああやる気なし夫の少年少女よ。だれるでない。だれてはゲームはおろか人生ズタズタボロボロになろう。背筋を伸ばして空を見上げれば明日への希望が沸いてこようぞ。だからよだれゲームがおろかな人生ではない!! たわけがッ!!

●女神さんはバナナが切れますか。

(大阪府 ポンハム西岡)

●出たなスケベいかれポンチめ。貴様のような痴れ者は尻の穴でバナナでもキュウリでも切っておれ。

●ぷ (アラスカ 山田)

●ひさびさに深刻なバグ者である。ガラスのはがきを送るな馬鹿者。

●眠っていたセガマスターシステムを取り出してSG-1000など用の謎のソフトを買いまくっています。『サファリハンティング』などを含む20本程度のソフトを持っています。 (福岡県 DEKO404)

●む。ひさびさに道を極めんとするマニアからの通信であるな。帝国は本格マニアを支援する。ゴー。

●任天堂にいたずら電話しちゃいました。出たのはね〜ちゃんでした。 (青森県 カーレルー大柴)

●青森から京都へイタ電とは大たわけな奴。罰として眉毛を抜け。

●『びっくり熱血新記録』のフォントは、『ウィザードリィ』のとほとんど同じなのさ。フォントフェチの俺としては嬉しい話だぜ。

(茨城県 軍艦ハレツ)

●文字マニアであるな。見るだけでなく作成にも挑戦するがよい。

●便所は和式に限る。

(宮城県 早グソ15歳)

●和式便所は日本人の心の故郷。金隠しを見ずして脱糞するなかれ。う〜ん禅マインドである。よい。

●みなさんこんにちは。明治製菓の果汁グミ(オレンジ)ですが、すごくエッチだと思いませんか?

(東京都 北野綾子)

●左様。グミの基本はエッチな歯ざわりプラス舌ざわりである。女子の視点にてそれを見破るとはなんたるエッチ。罰として丸坊主。

●『ウィザードリィ』なんかのダンジョンは、モンスターたちが汗水たらしてせっせと作りますか?

(神奈川県 THANK YOU)

●そうである。地下迷宮の壁などは下級モンスターたちの血と汗の結晶だ。だから下級モンスターをいたぶってはならぬ。ならぬぞ。

●実名の選手が出て泣くほどにうれしいか、『ファミスタ』フリークよ。そんなもんかぁ?

(東京都 めしつぶ兵器)

●帝国のファミスタ野郎どもは実名選手入りROMをよだれを出して磨いておる。まあよいではないか。

●鉄砲の正式名称は、「化学物質瞬間燃焼発生気体圧力式鉛玉発射装置」だそうです。知ってました?

(東京都 あ)

●ほう、読んで字の如くであるな。

●あんたも笑いなさい。そう、笑うべきです。そして幸福へ。

(青森県 青春と原子力)

●退屈なはがきであるがペンネームが気に入った。以後精進せよ。

●男子校だったせいか、いままでアナリストを勘違いしていた。

(栃木県 入れられたくない)

●ありがちな勘違いである。しかし裏の世界では……まあよい。

●昔、光栄が作ったパソコンソフト『団地妻の誘惑』とはどんなゲームなのですか? ナイトライフ。

(富山県 坊やの長信)

●む!! 貴様、知っておってわざと話題にしておるな。いずれ日吉方面より南極2号が派遣されよう。

●オレは権力と闘う!! たとへ相手が郵政省でも大企業でも、だ!! 俺の闘いに負けはない。あるのは、ただ……ひとつ、愛だ!!

(住所不明 勇者ロト)

●気合入り痴れ者め。がんばれ。

ゲーム帝国



鉄人が帝国の経済を揺さぶり始めたおかげで帝国の経済は春を迎えた。すなわちバブルの形成である。そして明日はじける。

悪魔の安楽椅子



■ちかごろ、我々の街に突如と、ゲームセンター嵐の女、が出現しました。その女は、「パロディウスだ!」を好み、我々の記録をつぎつぎに塗り替え、今日まで全敗しています。どうか我々に力をおかしください。通称パロねぇ。 (兵庫県 打倒パロねェ)

●お前ねえ、文章をしっかり書けよ。なんだか不気味なんだよおめえの文は。まあいいや。それにしても最近のギャルってゲームがうめえんだよな。シューティングとかもさ。いい傾向だよ。技を競い合えよ。女と。

■夜泣きそば屋がきたのでラーメンを買ったら、向かいの家のガキがラーメンを買いにきた。ガキは次々とドンブリを持ってきた。たぶん家族の分だろう。とってもフレンドリーな気分になりました。

(静岡県 ピエール瀧のバカ)

●いいねえ。いい話だねえ。ガキがせっせとお使いしてる光景が目に浮かぶよ。う〜ん、まいったねえ。

■ゲームのうまい女はアレが長い。(静岡県 片山くん)

●ああ、おまえは視点を変えろよ。上の奴みたくさぁ。

女神の四の字固め



■この前、おじさんに「なぜ18歳未満は読めない本があるの」と聞いたら、「18歳未満だと鼻血が止まらず出血多量で死んでしまうことがあって、そう決められたんだよ」と言った。本当なんでしょうか?

(埼玉県 スイアラニバ)

●あらあら、冷静な口調でドエラい嘘つくおじさんねえ。エロ本読んで出血多量ってのはないわよ。エロ本は理性のない若者には刺激が強すぎるからダメなのよ。

■女神様、チャックが開いて「ハミ〇ン」してますよ。

(愛知県 無料贈呈)

●なによこのませがき!! チャックなんかないわよ。それにハミ出るほど〇〇〇ないし□□くもないわよ。

■ゲームセンターで長い間独占している人をいつも見るんだけどどう思いますか? (大阪府 ネオゲオ)

●そうそう、長時間やってる人がいるけど、あれって変人っぽいわよね。ゲームがうまいんだかなんだか知らないけど後ろで待ってる人がいたら適当なところで変わるべきよ。自分のことしか考えないのはアホよ。

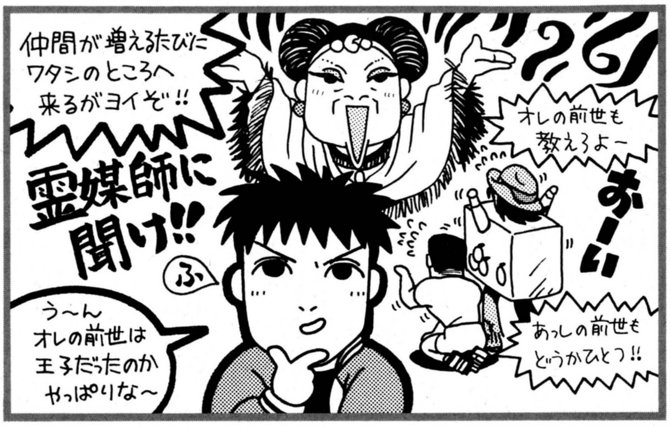
アルゴ情報局

今週のメニュー　●摩訶摩訶●ファイナルファイト・ガイ●ロマンシング サ・ガ

『摩訶摩訶』が持つ奇妙キテレツな雰囲気に惑わされて、攻略がすっかり行き詰まっている今日このごろ。そんなアナタの悩みを一気に解消させるべく、今週もはりきっていくよっ！

Q **戦闘中、主人公は変身できるのですが、仲間のキャラは変身できません。どうすれば仲間のキャラも変身できるようになるのか、教えてください。　長野県　ズンチチ**

A 変身は、キャラの前世を知って始めて使えるようになる。セーブしてくれる霊媒師に話しかけると、前世を教えてくれるぞ。仲間が増えるたびに前世を調べよう。



スーパーファミコン　摩訶摩訶

Q **自慢ではありませんが、私は方向音痴です。そこで、ふるさとタウンを中心とする全体マップを掲載してくれると、非常にうれしいのですが。　熊本県　杉本恵理**

A ふるさとタウンを発ったあとは、東側の空港を目指す。ほかの方向に進んでいっても行き止まりになってるから、行くだけムダだ。空港から飛び立ったあとは、右の全体マップを頼りに冒険してほしい。マップ中の数字が、町や洞くつなど、イベントがある場所を指している。ゲームの流れは番号順に進んで行くのが正しい。が、4→5→6→4→2というように、変則的な移動をすることもあることはある。



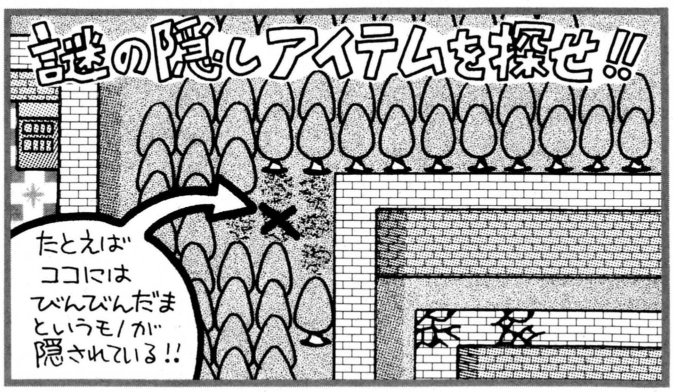
進行チャート

1	空港	15	ホテルオータリ
2	南国城	16	修行の洞くつ
3	砂浜墓地	17	モンテシカゴ
4	火炎山	18	サンポート
5	はなれ小屋	19	丸湖小屋
6	迷いの洞くつ	20	西の船着き場の小屋
7	ティラミー	21	花園宮殿
8	テラの集落	22	ナゴ
9	オオグイ城	23	オウエド
10	タリア	24	ラモーヌ城
11	怪奇城	25	ピンクリバー
12	サイエン	26	ミシッピィ
13	ヒサンサ	27	伝説の洞くつ
14	ミッ子岩	28	アトラス山

Q **最初から持っているお金が少ないので、ロクに装備品や道具を買うことができません。誰かからアイテムがもらえる、なんてことはないのですか？　徳島県　長者様**

A 人からアイテムをもらうことはできないけど、拾って手に入れることならできる。とくに、ふるさとタウンでは、たくさん拾うことができるぞ。細い路地や見るからにあやしい場所は、徹底して探りを入れよう。入手できるアイテムは、くすり、かわのドレス、ブリーフ、にっこりバッジ、ブラジャー、ブルマ、びんびんだまなどがある。さらに、高額で取引される、きんののべぼうも隠されている。ただ、これはどこに隠されているかは秘密。もちろん、発見したほうがあとの展開が楽になるぞ。

謎の隠しアイテムを探せ!!



Miniアルゴリズム　長時間遊ぶときは、コントローラーの操作方法をワンハンドに設定してみよう。ワンハンド（片手）なら、寝っ転がってプレーできるので非常にラクチン。プレーしながらお菓子を食べたり、ジュースを飲んだりするときにも便利なのだ。操作性も悪くないぞ。

Q ふるさとタウンの周辺の敵に勝てるようになったので、空港へ足を運びました。ところが、いつまでたっても飛行機に乗れません。人に話しかけてもヒントらしき返事をもらえないのです。パスカル博士は、いまにも旅立ってしまいそうですっ！　栃木県　久美由岐

A 空港内で立ち寄ってない場所があるようだね。空港の左の奥に飛行機の積み荷が置かれている部屋がある。ここへ行けば、あとで仲間になるジョニーがいて、タダ乗りの極意を授けてくれるのだ。また、ふるさとタウン同様、空港にもアイテムがたくさん落ちているぞ。



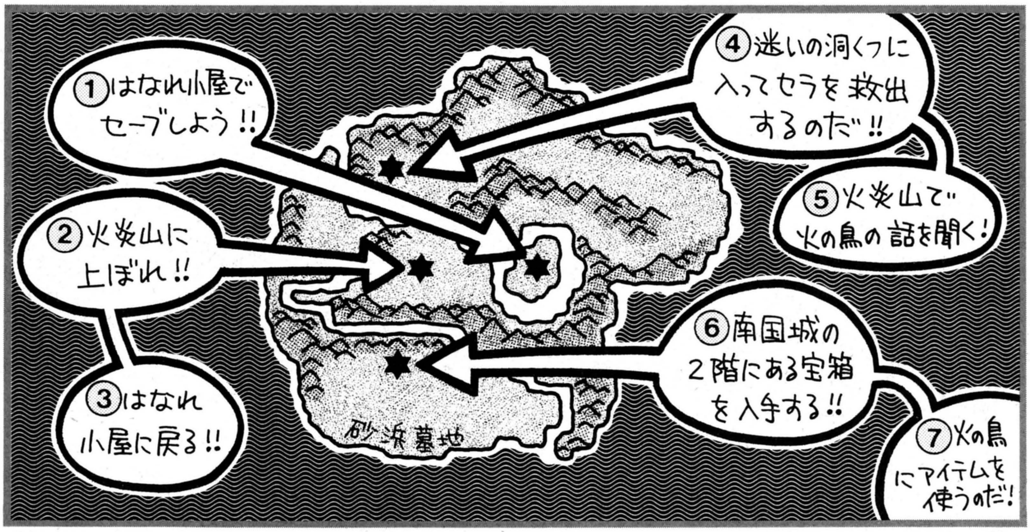
Q 早くジョニーを仲間にしたいのに、なかなか仲間になってくれません。彼を仲間にするには、なにか特別なアイテムでも必要なのでしょうか？

A べつに特別なアイテムは必要ない。南国城で、ヤシの木の前を通り過ぎようとすると、木に引っかかっていたジョニーが落ちてくる。あ彼と会話すればよい。



Q 早いとこ南国から出たいのに、方法がわかりません。火の鳥とか、少女セラとか、情報が整理できないのです。順を追って説明してください！　静岡県　漫蛇羅

A 南国を出るための大まかな手順は、以下のとおり。まず、はなれ小屋へ向かい火炎山を上ぼる。つぎに、はなれ小屋へ戻って迷いの洞くつへ行き、セラを救出する。そして、また火炎山に上ぼって火の鳥の話を聞いて南国城の倉庫へ行く。くわしくはイラストを参考に。





Q 火炎山のあたりまで進んだのですが、敵が強くて思うように先へ進めません。どうやら、レベルが低すぎたようです。なにかアドバイスを！　北海道　ひょっとこ太郎

A 火炎山の頂上に、経験値稼ぎにもってこいの場所がある。がんばって火炎山の頂上まで上ぼると、広場に火の鳥がいる。そいつに話しかけてみよう。鳥なので言葉は通じないが、体力をフル回復してくれるぞ。おまけに、仲間のキャラが戦えない状態になっていても完治してくれるので、安全に経験値稼ぎができるのだ。レベル7くらいまで上げれば、先に進んでもへーき。ただし、セーブするところがないので全滅だけはしないこと。

Miniアルゴリズム 装備できるアイテムのなかには、着るもの以外のアイテムもけっこうある。衣類だけで身を固めるより、その他のアイテムを装備したほうが、ステータスの上昇値が高いことが多いのでバカにできない。序盤から中盤にかけては、パワーリストがおすすめだ。

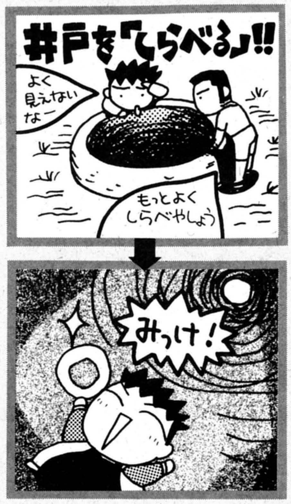
Q 迷いの洞くつで苦戦しています。出現するモンスターの数が増えたり、毒が仕掛けてあったりして、とにかくたいへんです。なんとかなりませんかね？

A 主人公のレベルが低いんじゃないかな。迷いの洞くつへ行くには、レベル８くらいになってからにしよう。回復のできるはなれ小屋の周辺で経験値稼ぎをするといいぞ。



Q ウルウルマンを呼び出すために必要なプラズマリングが見つかりません。どこに隠されているのですか？ 洞くつ？ それとも町のなか……？　岩手県　速見研太郎

A 答えはズバリ！ ウルウル星の村の井戸のなかだ。井戸を調べていると、なかに落ちてしまうが、それでいい。井戸のなかのダンジョンを奥へ進んで行くと、プラズマリングがみつかる。入手したら広場の中央でプラズマリングを使ってウルウルマンを呼び出そうぜ！



Q パスカル博士を助けるために、ウルウルマンと会話したいのですが、どうしてもウルウル星へ行けません。いったい、どうすればいいのでしょうか？　広島県　M78星雲

A まず、怪奇城の屋上へ行き、笛吹きゴラスを倒そう。すると、ゴラスのしっぽが星のラッパになる。星のラッパを持ったら世界科学者会議の会場がある町の西、三ツ子岩のところへ行こう。ここで星のラッパを吹くと、ウルウル星が降ってくる。あとはウルウル星から出ている光に重なれば、ウルウルマンのいる村へ行けるのだ。

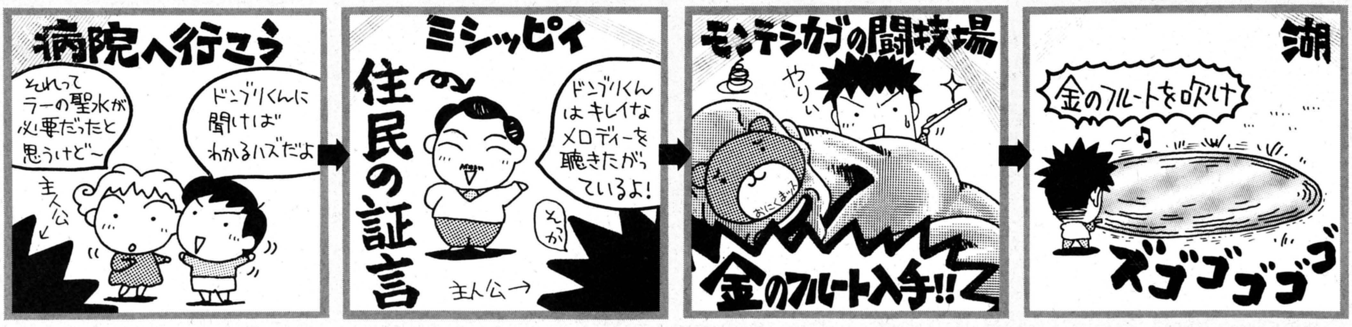


Q ウルウルマンがなかなか仲間になってくれません。このままでは、シュパパ光線が使えないので、パスカル博士を救出できないのですが……。　石川県　相原浩二

A 結論から言うと、ウルウルマンを仲間にするのではなく、息子のウルウルボーイを仲間にするのだ。上のＱアンドＡを参考にウルウルマンを呼び出したあと、修行の洞くつへ行く。そこでウルウルボーイを仲間に加え、父親から最後の試練を受ける。パスすれば、シュパパ光線が使えるようになる。

Q サンポートの港町で、はりてババアの先制攻撃をくらって、でか顔になっちゃった。もとに戻す方法を教えて！　顔がつかえて乗り物にも乗れないよー！　沖縄県　夏

A まず病院へ行き、症状を見てもらおう。すると、ラーンの聖水が必要なことがわかる。また、町の人から、ラーンの聖水のありかは東の湖にいるドンブリくんが知っている、との情報を得られる。これらの情報から東へ行くと、見知らぬ町に着く。町の住民と話していると、ドンブリくんはきれいなメロディーを聴きたがっている、ということがわかる。金のフルートを手に入れるためマイケルの町へ行こう。東の湖に戻り、湖のそばで金のフルートを吹くと、音色にさそわれてドンブリくんが現われる。これで、ようやくラーンの聖水を入手できるのだ。



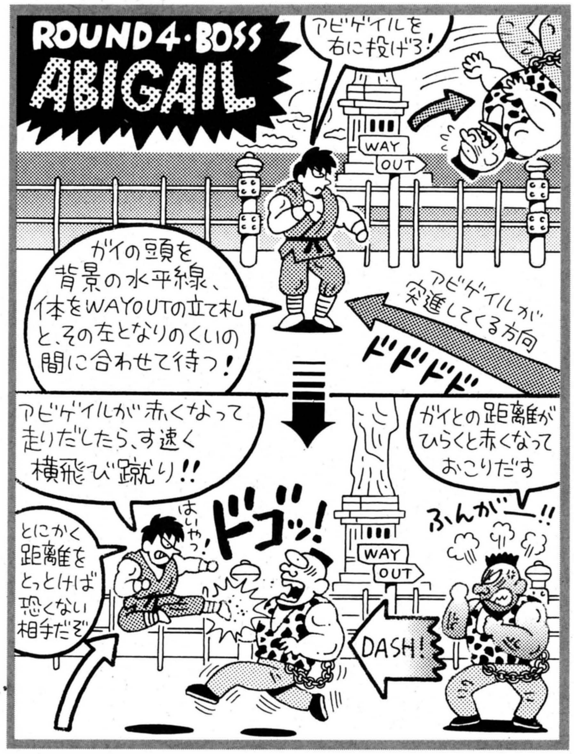
Miniアルゴリズム　『摩訶摩訶』は、ゲームスタートのとき、主人公とガールフレンドに名前を付けられる。このとき無記名でゲームを始めると、勝手に名前がついてしまう。主人公がコルムで、ガールフレンドがエルだ。名前は途中で変更できないので、きちんと名前を付けよう。

スーパーファミコン ファイナルファイト・ガイ

Q ラウンド４のボス、アビゲイルが倒せねー！ ガイバージョンを買ったからには、なにがなんでもガイで倒したいんです。ヘルプミー！

長野県　ひややっこ

A まず右のイラストで示した位置でアビゲイルを右側へ投げる。その位置なら、必ず先に相手をつかむことができるのだ。アビゲイルを投げると、左からザコが４人登場。こいつらも右側に投げてアビゲイルにぶつけてしまえ。ザコを始末したらアビゲイルとの距離を十分にとり、奴が赤くなって突進してきたところへ横飛び蹴りをくらわす。このパターンのくり返し。赤くならずに寄ってきたら、必殺技でかわせ。接近されると腕の長いアビゲイルのほうが有利だからね。



スーパーファミコン ロマンシング サ・ガ

Q 最後の試練で、アルムアムトに大苦戦してしまいます。有効な術法とかがあったら教えてください。どうやって戦ったらいいのかわかんないよーっ!!　長崎県　駄宇怒

A 残念だがアルムアムトに大ダメージを与えられる術法はない！ 見た目が獣っぽいので火に弱いのでは、というウワサもあったが、それはウソ。コイツに有効な攻撃は一撃必殺の技、つまりガーラルスピアの"一文字突き"やヴェルニーの弓の"みなしねや"など。戦闘シーンでは、一撃必殺の技を使えるキャラクターに敵の術法を防ぐアメジストとアクアマリンを装備させ、ひとり置き去りにするとよい。ふたつのデステニィストーンが雷幻術とファイアウォールを防ぐので、安心して戦えるぞ。



質問はがき大募集!! 行き詰まったからといって、投げだしちゃうのはもったいない。おはがきをくれれば、アルゴマンが適切なアドバイスをするぞ。

ゲームバトルロイヤル



今週のタイトル

天外魔境Ⅱ 卍MARU

ハドソン　発売中　7800円



『天外魔境 ジライア』の続編。前作同様、豊富なアニメーションによる演出と、壮大なストーリーが最大の魅力。スーパーCD・ROM²になって読み込み回数が激減した。

長いんだけど飽きさせないの!?

イザベラ永野(以下永野)　長いよね、とにかく。『FF』にしても『ドラクエ』にしても、たとえば金曜に買ってきて夕方くらいから始めれば、月曜日学校に行くまでにはクリアーできちゃうじゃない、がんばれば。でも『天外Ⅱ』は無理だからね。途中でツマらなくても70時間くらいはかかるかな。

澄田美崎(以下澄田)　つまんないところでひっかかっちゃいますからね。その場だけにしか出ないコマンドとか。ぼく、20秒くらい迷いましたよ。

永野　わたしは聞いたよ。人に。それから、ひっかかるのとは違うんだけど、いわゆる一本道なロープレにはないまわりくどさみたいなのがあるでしょう。『天外Ⅱ』の場合、Aで聞いた情報をもとにBの村に行って、Bに行けばこれがある、と思ったら、それを持ってる人がどっかに行っちゃってて、またほかを捜しに行って、グルグルグルグル……。けっきょく最終的にまたAに戻ってきてそのイベントがクリアーできるとか。そーゆうのがまだるっこしくて、ムカつくっていう人が多いでしょ。でも、わたしは個人的にそういうのおもしろいと思った。普通の一本道のロープレみたいに、ただ言われたとおりにモノを集めればイベントがクリアーできる、っていうのよりずっといいんじゃないかな。

澄田　紀伊の国なんか、船を使えばどこへでも行ける。4つの銅鐸を集める順序がべつに決められていないんだよね。普通は壱の銅鐸、弐の銅鐸、って行くんだろうけど。そーゆー意味では、普通のRPGより自由度が高いと思う。でも、自由度が高いほどおもしろいってわけじゃないでしょ、RPGの場合。普通は自由度が高いと次になにをすればいいのかわからなくなって、イヤになっちゃう。『天外Ⅱ』の場合は、その点シナリオがしっかりしてるから。

推理小説のように贅沢なシナリオ

永野　謎の解かせかたがうまいよね。たったひとつの答えに到達するまでに、すごく大勢の人に話を聞かなきゃならない。たとえば、『ドラクエ』だったら10人聞けばわかる情報が、『天外Ⅱ』だと100人に聞いて、そのなかの2、3個だけが必要になってくる。そういうのが、すごく長い本格派の推理小説みたいで。推理小説って、犯人を匂わせる伏線をいっぱい張っといて、読み終えたあとに「あ、あのときあの人がああ言ったことがそうだったんだ」とか、「あぁ、それであいつが犯人なのか」っていうのがあるじゃない。そういうのに近いものがあるのよね。イベントがたくさん仕掛けられてるんだけど、ゲームをクリアーしなくても、途中でそういう満足感が味わえる。ああやられたな、みたいな。

澄田　重要そうに言わないんだよね、謎を解くカギになるメッセージを。ものすごくさりげなく、冗談のように言う。菊五郎が「おれのことをあとで5回ほめることになるぜ」とか言ってすぐ逃げちゃう。なんだ負け惜しみを言ってるのか、ぐらいにしか受け止めないからそんなこと忘れてて、1時間とか2時間くらいたったあとに、「あ、このことだったのか!」って。そういう仕掛けがすごく多い。

永野　やったことがない人はさ、CD-ROMだし、アニメーションとしゃべりだけがウリだと思ってるかもしんないけど、じつは違うんですよ。

澄田　たしかに『Ⅰ』では、肉声で



⬆極楽の特技は口から火を吐くこと。仲間全員を敵からかばうこともできる。

なぜ周防の国がないんだ!

山口県人澄田

斬新なところはないが、既存のRPGを極限まで突き詰めたような出来映え。ただ、個人的には、ストーリーに不満がのこる。『宇宙戦艦ヤマト』の完結編で、沖田艦長の元気な姿を見たときのような怒りがふつふつと……ね。

GAME BATTLE ROYAL

カブキみたいな男に弱い
イザベラ永野

4人パーティーの場合、ヒーロー、ニヒル、デブ、紅一点で構成されていることが望ましい。本来、カブキはニヒル役であるべきだが、終始ボケ役に徹してる。顔は2枚目なのに、スチャダラな性格。これからはこういう男がモテる。

しゃべるのと、アニメーションがショッキングだった。でも、『Ⅱ』の場合は、それ以上にシナリオが練られているな、っていう印象が強いですね。かなり根性入れてやってると思います。

キャラクターが立ってるのです

永野　あと、キャラクターもかなり力入ってる。前作のキャラもわりと強烈だったけど、今回はもっと強烈なんじゃない。

澄田　サブキャラクターが立ってますよね。卍丸はダメだけど。

永野　主人公が、カブキとか強烈な脇役に食われちゃってるみたいな感じ。映画『アンタッチャブル』で、ショーン・コネリーに食われちゃったケビン・コスナーみたいな。ちょっとたとえが違うけど。主人公がちょっとジミくん、みたいな。あれは哀しいよね。

澄田　しかたないでしょう。まともな正義感を持った、普通の人間にしなきゃいけないわけだから。しかし絹にはまいった。「攻撃するのがいやだ」とか言って、攻撃してくれないんだもん。「人殺しは見たくない」って言うんだったかな。

永野　あとはデカイやつ。なんだっけ？

澄田　極楽ですね。でもぼくの場合は影が薄かったんですよ。本当は、卍丸よりずっと攻撃力が高いはずなんだけど、秘技を使って普通なら買えない高い武器を卍丸に装備させたの。そしたら卍丸のほうが強くなっちゃった。あれはちょっとバランスを壊しちゃったな。

永野　役に立つ秘技ならいいけど、バランスを壊しちゃうとなるとちょっとね。

澄田　あいつ、49段になるときに技の数がなぜか2だけ上がるんです。それまでずっと0だったのに。「あ、こいつこれから技も増え始めるんだ」と思ってたら、しばらくずーっとそのまんま。2からぜんぜん上がらないの。あの2はなんなんでしょうね。

永野　やっぱデカイ人はMPがあっちゃいけないって感じで。

澄田　使える巻物が、宝箱の数を探すやつくらいしかないんですよ。ほとんど使えない。わざとやってるんでしょうね、笑わすために。

永野　敵の中ボスだけど、菊五郎も笑わせるよね、会ったときから。

澄田　バカくん(笑)。

永野　あーゆうノリは、いままでなかったでしょ。大阪のコテコテした漫才ノリっていうか……。で、そういうのにノッて熱くなっちゃうカブキとか。

澄田　カブキはほんと、いい味だしてましたね。途中で修行の旅に出ちゃうんだけど、あとでちゃんと強くなって戻ってくる。スーパーカブキになって。

永野　『FFⅣ』にもいたよね。カインが一度パーティーを離れるんだけど、再び会ったときは強くなってる。そういうのがあると、仲間に出会ったときに、自分のレベルがこの程度でいいのかどうかってのがわかるじゃん。

澄田　あれねえ、『天外Ⅱ』の場合は、卍丸の経験値を基準にして変わるみたいですよ。

永野　仲間のレベルが？

澄田　レベル50でいったら、50で仲間になってくれて、レベル30でいったら30で仲間になるみたいですね。ぼくの場合は、2、3回プレーしてるから、そのときによって違いましたよ。極楽が卍丸より経験値2500くらい多い状態で仲間になって、絹は5000くらい少ないような状態。カブキは14しか違わないんですよ、卍丸と。

『Ⅰ』との関係が気になるぅ～!!

永野　『Ⅱ』をクリアーしちゃうとさ、今度は『Ⅲ』が気になってくるよね。『Ⅰ』と『Ⅱ』が、どうクロスオーバーするのか。

澄田　たしかに『Ⅰ』で出てきたやつがたくさん出てきて、微妙にからんでたから。

永野　実際に登場したわけじゃないけど、ジライアとかオロチ丸の存在を匂わせるようなことがちょくちょくあったよね。けっきょく、舞台は同じジパングでしょ。『Ⅰ』の何年後かわからないけど。

澄田　ジパングといっても、『Ⅰ』と同じところを冒険したわけじゃないから、時期的にはもしかすると同じころかもしんない。あるいは数年後とか。

永野　よくあるロープレのシリーズものみたいに、何百年後ってことはないよね。だから『Ⅰ』と『Ⅱ』は、絶対に密接な関係にあると思うぞ。あたしゃ。

澄田　『Ⅲ』では、卍丸とジライアがばったり出会って、ふたりで協力してなんかするっていうのも大いに考えられますよね。今度は外国から攻めてくるやつと戦うとか。外国に攻めていくとか。

永野　そういうのに期待したいな。



⬆キミはもう、絹の怒りが爆発するシーンを見たか？　ひえ～、こわいよ～。



⬆とにかく目立ちまくる男、カブキ。委任モードだと、巻物のムダ使いが目立つ。

今回、話題にのぼったゲーム

天外魔境 ジライア
ハドソン



⬅登場人物がセリフを肉声でしゃべるのと、アニメーションシーンの豊富さで話題になった。CD・ROM²の唯一の弱点とも言える読み込みが多く、イライラしたのが難点。

ファイナルファンタジーⅣ
スクウェア



➡『ドラクエ』とならんで、RPGのひとつのスタイルを作ったといわれる作品。今回のようにRPGを語る場合に、必ずといっていいほど引き合いに出されるゲームのひとつ。

ソフト471本大プレゼント当選者発表!

超難関をくぐり抜けて当選した幸せな471名の諸君！　キミらは果報者だ。さあ、受けとれいっ!!

1 SMASH T.V.
長崎県　前田幸毅　東京都　田畑圭一
秋田県　竹内峰雪　他２名

2 らんま1/2 町内激闘篇
香川県　清原俊哉　大阪府　堀内忠広
愛知県　秦　友和　他２名

3 ハットトリックヒーロー
茨城県　宮　英明　福島県　須田和也
神奈川県　神戸高広　他２名

4 スーパーヴァリス
岐阜県　箕浦成樹　高知県　松田俊二
埼玉県　宍倉康郎　他２名

5 トップレーサー
広島県　水戸　誠　新潟県　杉野久和
兵庫県　高島広光　他２名

6 バトルグランプリ
福島県　紺野哲也　香川県　都築祐介
愛知県　林　達也　他２名

7 カードマスター
東京都　長谷川暁　大阪府　古谷和也
福岡県　田村　寛　他２名

8 スーパーカップサッカー
滋賀県　高田太樹　熊本県　岡本明徳
栃木県　漆原良夫　他２名

9 ハローキティワールド
新潟県　浜崎春菜　東京都　陳　玉映
東京都　高田美保　他２名

10 WWFレッスルマニアチャレンジ
山形県　奥田和隆　神奈川県　石井義之
東京都　伊藤史人　他２名

11 HOOK（ファミコン）
宮城県　大沢朋弘　大阪府　竹内太士
青森県　成田和美　他２名

12 炎の闘球児 ドッジ弾平
鹿児島県　宮武重一　秋田県　萩野　透
新潟県　小池はじめ　他２名

13 舛添要一　朝までファミコン
北海道　大越建太　愛媛県　前田　準
高知県　竹村久幸　他２名

14 プロジェクトQ
長野県　千原友弘　山口県　浜安　剛
宮城県　宮澤大地　他２名

15 ワンパクコックンのグルメワールド
奈良県　中井盛量　山形県　菊地晋平
新潟県　諸橋尚人　他２名

16 サイキックストーム
大分県　藤原民夫　静岡県　高嶋隆志
北海道　高木将司　他２名

17 Minesweeper 掃海艇
徳島県　松岡　広　大阪府　三宅悟史
千葉県　宇熊宗孝　他２名

18 BABEL
山梨県　牧野政美　宮崎県　青木　誠
三重県　伊藤大輔　他２名

19 川のぬし釣り 自然派
新潟県　拝野世里香　京都府　青谷隆史
埼玉県　高柳和久　他２名

20 シャドー・オブ・ザ・ビースト
和歌山県　那須秦行　栃木県　荒川　浩
岡山県　白神睦久　他２名

21 フォゴットンワールド
埼玉県　長瀬浩一　長野県　竹内　光
神奈川県　小川義之　他２名

22 超時空要塞マクロス2036
奈良県　酒本志郎　神奈川県　高橋正洋
東京都　森下賢司　他２名

23 STARパロジャー
鳥取県　橋本潤一郎　山口県　坂野俊仁
京都府　小野田昌典　他２名

24 シャイニング・フォース
静岡県　内田　保　熊本県　斎藤智宏
栃木県　平井正和　他２名

25 アイルロード
高知県　山西啓介　広島県　中田貴久
秋田県　西村　章　他２名

26 ターボアウトラン
静岡県　川端啓之　埼玉県　菅谷　隆
宮城県　石川昌幸　他２名

27 ART ALIVE
大阪市　堀江　学　北海道　下東和幸
愛知県　妹尾康太郎　他２名

28 サンダープロレスリング列伝
岡山県　石部圭一　京都府　後藤栄治
鹿児島県　相川徳郎　他２名

29 コズミック・ファンタジーStories
沖縄県　友寄　章　長崎県　小林健一郎
群馬県　福嶋賢一　他２名

30 A列車で行こうMD
千葉市　渡辺　陽　広島県　佐藤尚紀
岐阜県　平田裕一　他２名

31 まじかる☆タルるートくん（メガドライブ）
東京都　西岡友和　静岡県　小野田悟郎
沖縄県　奥平史治　他２名

32 アリシアドラクーン
鳥取県　福田和男　埼玉県　白田　学
青森県　北畠武志　他２名

33 プロサッカー（ゲームボーイ）
石川県　川端敦司　大阪府　原田忠臣
千葉県　長野俊明　他２名

34 キャプテン翼VS
富山県　本田　毅　熊本県　下林　毅
静岡県　川崎修司　他２名

35 バットマン（ゲームボーイ）
岩手県　工藤英俊　秋田県　佐藤　賢
山形県　古関　章　他２名

36 HOOK（ゲームボーイ）
岐阜県　佐々木建太　北海道　田口真澄
千葉県　松井利浩　他２名

37 エイリアンシンドローム
東京都　小柳恭資　兵庫県　藤本剛史
茨城県　富田大輔　他２名

38 バスターボール
島根県　下村　誠　大阪府　栗栖勝哉
埼玉県　白田和希　他２名

39 モンスターワールドⅡ
長野県　松島　享　新潟県　佐々木徹
青森県　上城祐一　他２名

40 超プロ野球'92
和歌山県　寒川雅之　東京都　原田信彦
奈良県　田上建一　他２名

■ドラゴンスピリット
北海道　佐藤勝彦……他２名
■ドラゴンバスターⅡ
京都府　渡辺孝典……他３名
■デビルマン
兵庫県　小谷貴浩……他４名
■マインドシーカー
広島県　大磯慶太郎……他４名
■チャイルズクエスト
茨城県　福島　剛……他１名
■タイトーチェイスH.Q.（ファミコン）
愛知県　三輪　平……他１名
■中華大仙
奈良県　竹内智啓
■究極ハリキリスタジアム平成元年版
愛知県　中村一也……他３名
■ゴルフッ子オープン
岡山県　平松志保……他２名
■フリップル
東京都　鳴海洋行……他１名
■信長の野望　全国版
神奈川県　木下貴夫……他２名
■信長の野望　戦国群雄伝
長崎県　上杉宏直
■三國志
秋田県　永井健一
■麻雀大会
奈良県　北野堅大
■ダンジョン&マジック
静岡県　笹田千恵……他３名
■スーパーチャイニーズ2
岡山県　津田春恵……他３名
■超人ウルトラベースボール
千葉市　石橋篤史……他２名
■甲子園
東京都　西川育夫……他２名
■脱獄
徳島県　井内達也……他１名
■ダウンタウン熱血物語
新潟県　斉藤清一……他１名
■熱血高校ドッジボール部
愛知県　小林　誠
■メジャーリーグ
山梨県　松島康浩……他５名
■激突四駆バトル
岩手県　熊谷利幸……他９名
■ホーリーダイヴァー
滋賀県　朝田新也……他１名
■田代まさしのプリンセスがいっぱい
福岡県　藤田尚輝……他１名
■ウルティマ ―聖者への道―
東京都　湯浅友譲
■谷川浩司の将棋指南Ⅱ
宮城県　黒沢信介……他４名
■将棋指南
静岡県　藤原賢一……他２名
■ベースボールスター
広島県　山角　豪……他３名
■天地を喰らう
埼玉県　縄田和也……他２名
■ウィロー
愛知県　萩崎槇也……他６名
■虹のシルクロード
鳥取県　天島俊幸……他３名
■テトリス
東京都　大門芳則
■激亀忍者伝
福岡県　斉田浩和……他２名
■アイドル八犬伝
岡山県　児子　修……他４名
■名探偵ホームズ　Mからの挑戦状
三重県　山口　武……他２名
■ガーフィールドの一週間
茨城県　川角壮一
■ホワイトライオン伝説
東京都　油井恭子……他１名
■コズミックイプシロン
北海道　山本健次郎
■コンクリフト
大阪府　立石　豊
■全米プロバスケット
北海道　見浪正樹……他２名
■新里見八犬伝
熊本県　星子新一朗
■アメリカンドリーム
静岡県　大石浩司
■マザー
岐阜県　南谷桂子……他３名
■必殺道場破り
東京都　島崎まどか……他３名
■マーダークラブ
福岡県　角　裕子……他４名
■パーフェクトボウリング
徳島県　外山誠一郎……他３名
■究極タイガー
和歌山県　六川博貴……他１名
■TMネットワークライブインパワーボール
東京都　伊藤　潤
■サンダーバード
北海道　加藤秀寿
■燃えろ!!　柔道WARRIORS
新潟県　小熊　勧……他１名
■フリートコマンダー
群馬県　岡田昌喜
■忍者くん　阿修羅の章
東京都　吉沢隆広……他３名
■悪魔の招待状
大阪府　真部大祐……他２名
■ダブルドラゴンⅡ
神奈川県　千葉哲也……他２名
■ぽっくんモグラー
東京都　加瀬芳人……他２名
■凄ノ王伝説
埼玉県　篠宮良仁……他３名
■ぎゅわんぶらあ自己中心派　激闘36雀士
福島県　真部　剛
■ヘビーユニット
京都府　奥松伸二……他２名
■ニンジャウォリアーズ
長野県　遠山秀敏……他４名
■ニュージーランドストーリー
福島県　諏訪孝介……他２名
■バリバリ伝説
宮城県　畠山誠史……他２名
■タイトーチェイスH.Q.（PCエンジン）
千葉県　伊集院久治……他１名
■ヴォルフィード
東京都　安田尚彦……他２名
■スペースインベイダー　復活の日
大阪府　横山孝始……他１名
■ナグザットオープン
山梨県　小吹直久……他７名
■デジタルチャンプ
栃木県　桂野幸雄……他７名
■ブレイク・イン
山口県　河高俊明……他２名
■パックランド
岡山県　中新悟士……他２名
■ワンダーモモ
奈良県　荒木啓多……他２名
■改造人間シュビビンマン
岐阜県　速水正洋……他２名
■ガイフレーム
群馬県　萩野　勝
■わいわい麻雀
京都府　大塚剛史……他４名
■ブルファイト リングの覇者
福岡県　下田祐士
■サイドアームスペシャル
広島県　大橋弘典
■イメージファイト
愛媛県　矢野康行……他２名
■ウルトラボックス3号
群馬県　佐藤　学……他４名
■スーパーリーグMD
岡山県　山口琢也……他４名
■タロット占い
岐阜県　加藤貴一郎
■消えた後継者　前編
長崎県　小柳摂子……他１名
■うしろに立つ少女　前編
愛知県　加藤正人……他３名
■うしろに立つ少女　後編
岡山県　神田政志……他１名
■フェアリーテイル
東京都　小川忠則
■SaGa2
長崎県　福田　聡
■ベースボール
北海道　沢野誠一……他４名
■テトリス
福井県　高岸泰志
■役満
滋賀県　松浦哲洋……他２名
■アレイウェイ
新潟県　長崎憲二……他１名
■66匹のワニ大行進
香川県　細谷洋一……他３名
■ドラえもん　対決ひみつ道具
福島県　佐竹康弘……他１名
■デットヒートスクランブル
愛媛県　岡本省吾……他１名
■帰ってきた！　軍人将棋なんやそれ!?
山梨県　松島康浩……他３名

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

5月25日～5月31日

作品

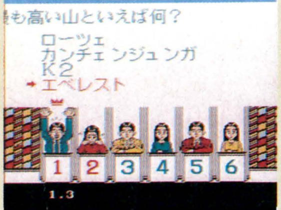
5月28日　アンビジョン・オブ・シーザーII



メガドライブバックアップカートリッジ
マイクロネット　8800円

古代ローマを舞台にしたシミュレーションゲーム。ヘックス制を排除したマップや、リアルタイムに進行する戦闘などが新鮮。ふたりで対戦するモードもある。

5月29日　クイズプロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000



ファミコンバックアップカートリッジ
ヘクト　6800円

10000問以上の奇問難問をギュッと詰め込んだクイズゲーム。新人タレントを養成するスカウトクイズと最大6人同時プレーが可能な早押しクイズがあるぞ。

5月29日　斬IIスピリッツ



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ウルフ・チーム　9800円

パソコン版で人気の戦国シミュレーション『斬II』の改良移植版。おなじみの戦国武将たちが900人も登場。大名以外の武将や浪人を選んで遊ぶことができる。

評論家

浜村通信



先日、松下進さんのアトリエに、仕事ぶりを見学に行ってきた。ボードをマスキングしたシールを切り出し、露出した部分にインクを吹き付けていく。かなりの集中力を要する作業。神経疲労はそうとうなものだろうな。ご苦労様です。でも、締切は伸びませんので……。

アンビジョン・オブ・シーザーII [6]　一見『ポピュラス』。その兵士を強くするため、数多くの兵士たちに、いちいちアイコンを合わせコマンドを出さないといけない。砦や闘技場などの建造物を作らせたり（この辺は、『シムシティー』ぽい）とか、新鮮さはあるけど……面倒くささもそーとー。ボクの場合、後者が勝った。

クイズプロジェクトQ [6]　クイズゲームだから、大勢で遊ぶのは楽しくて当然。ひとりで遊べるモードが工夫されているのは評価できるよね。ゲーセンの脱衣麻雀形式のクイズアドベンチャー。残念なのは、1回のチャレンジの時間が5分と長いこと。途中で疲れた。神話関係の問題も、なぜか多かったぞ。

斬IIスピリッツ [7]　内政は軽視。ガンガン攻めていけるので展開は速いぞ。業界初のフィーチャー、戦闘シーンの地面の高低。でもオート（突撃）が楽なので、利用する人は少ないのでは。放浪、仕官も含め、いろいろできるけど、普通にプレーする人には関係ない。むしろ、お手軽さに好感が持てた。

ジョルジョ中治



フジテレビの大坪千夏さんに会った。顔と名前は知っていたが、実物を見てブッたまげた。こんなにかわいい人やったんか！　そう思った瞬間、おいらは彼女の瞳のなかで溺れていた。一度でいい。一緒に食事したい……マジで思った。いわゆるFall in loveだ。

アンビジョン・オブ・シーザーII [6]　難しいなあ。クリアー条件を満たすのに時間がかかり過ぎるのでは？　圧倒的に有利な状況なのに敵を全滅させられないのもじれったいし……。じれったい感覚が不愉快に変わり、しまいには投げ出してしまう人がいてもおかしくない。『ポピュラス』のカルトバージョンなカンジ。

クイズプロジェクトQ [5]　問題数が豊富なので、おなじ問題がまず出ない。これはとてもありがたい。が、その問題の内容がモンダイ。すんげー難しかったり、それまでに出題された設問の後半部分を替えた、いわゆる"～ですが"方式だったりするのだ。やればやるほど時間がかかるクイズゲームも珍しい。

斬IIスピリッツ [6]　光栄ものとは違い、内政と戦闘のフェイズがわかれているところに親しみを感じる。あれもこれもではないので、初心者にもとっつきやすいのだ。戦闘シーンも立体的で凝っている。ただ、その戦闘にわりと時間がかかるのとコンピューターの思考時間が長いのが気になる。

渡辺美紀



編集部内で席がえをしました。これを期にみんな机の上を整頓したようで、なんだか編集部内がスッキリしたの。私も引き出しのなかをサクサクっと整理して（机の上はいつもキレイなのよ）、よい気分。これでお仕事の能率も一気にアップ!!　……するといいんだけど。

アンビジョン・オブ・シーザーII [7]　なんだか『ポピュラス』とウォーシミュレーションを、足したようなゲーム。リアルタイムで進行するゲームには飽きがこない。ヘックス上でバキバキっと終了してしまう戦闘もいいけど、こういうほうが私は好きだ。ただ、ゲーム進行に時間がかかりすぎるのが難点といえば難点ですな。

クイズプロジェクトQ [5]　とにかく問題数の多さにびっくり。人のを見ているときと自分のときを合わせても、同じ問題にはぶつかりませんでした。だからかな？　難易度が高い問題が多いような気がした。こういうタイプのクイズは、ひとりよりたくさんで遊ぶバトル10000のほうが、盛り上がるのでは？

斬IIスピリッツ [5]　選べるキャラクターが900人もいて、そのキャラの階級により、難易度が変わる。歴史シミュレーション上級者なら、この設定に大感激するかもしれんが、私にはそのありがたみがよくわからん。高さの概念を取り入れた戦闘は新しい。やっぱり実際にキャラが見えるほうがいいよな。

TACOX



会社でPC-9801を使ってるのが忌忌しくなるほどMacintosh漬け気味の昨今。近々デザイナーの斎藤大助やハイローラーの渋谷洋一も買うと述べておるので、チームでも組もうかと思う。とかいいつつ、この原稿はPC-9801で書いているのだ。へボ。

アンビジョン・オブ・シーザーII [5]　『ポピュラス』タイプのゲーム。見た目がほのぼのとしてて、シミュレーションゲーム特有の緊張感は味わえない。ゲーム進行が遅々としがちなのと、各兵隊の動作が把握しにくいことがとても気になる。とはいっても大雑把さは感じられないので、けっこう遊び込めるかも。

クイズプロジェクトQ [4]　いきなりの5分間答え放題モード、これがとてもヒマだ。もうちょっと短くてもよかったんでは？　全体的にレスポンスが悪いのも気になる。フォントを1文字づつ置いているのを見ているとイライラする人は、ちょっと耐えられないと思う。視認性は高いけど、じれったさすぎる。

斬IIスピリッツ [5]　ためしに羽柴秀吉でやってみたけど、ヒマなんだよね、待ってるだけで。諸国漫遊してもこれといったイベントがあるわけでもなし。こういう遊びかたは所詮オマケなのかな。ふつうに遊ぶとふつうのシミュレーション。戦闘の絵がちょっと目新しいけど、あまり意味はない。

5月29日
ドラえもん のび太のドラビアンナイト



PCエンジンスーパーCD-ROM²
ハドソン　4800円

ドラえもんを操って、絵本の世界に閉じ込められたみんなを助け出すのが目的のアクションゲーム。ビジュアルと音楽以外はほぼHuカード版と同一内容。

5 『ワギャン』なアクションを遊んでると、たまに「いかにもドラえもん!!」な道具類が見つかって、「あーうれしいな」な感じ。ゲーム自体は「いまどき……!?」なもの。でも、難易度下げたりしてお子様にターゲットを絞ってるんだから、製作者の狙いどおりに仕上がってるんだろうね。

5 婦女子やお子様ならいざ……あ、これはHuカード版のときに書いたか。ま、今作品のウリは、なんといっても声優によるしゃべりでしょう。ドラえもんは「ボク、ドラえもん」だし、のび太は相変わらず「助けてドラえも～ん」なのだ。ゲーム自体は難易度、操作性ともほとんど変更なし。

5 ドラちゃんの武器はさまざまなひみつ道具。敵も殺すのではなくしびれさせるだけ。完全なお子様向けアクションゲーム。アニメまんまの声でしゃべるドラえもん（ただ、アイテムを見つけたときの声は唐突で笑える）にお子様は満足されることでしょう。デモの絵は少々ヘボイ。

4 大山のぶ代の声が恐ろしく唐突で、けっこうビビる。ゲーム自体は朴訥とした、悪く言うと単調な展開で、ファミコンの初代『ドラえもん』のようなイメージ。もしかすると最近チラホラ見かける低年齢層向けゲームなのかもしれない。腕試しをするようなゲームではないのです。

5月29日
キャンペーン版 大戦略II



PCエンジンスーパーCD-ROM²
マイクロキャビン　7800円

人気のシミュレーションゲーム『スーパー大戦略』の続編。タイトルにもあるとおり、今回は、ユニットが成長していくキャンペーンモードが加わった。

7 収録マップ数50。しかも1プレーにすっげー(本当にスゴイ)時間のかかるキャンペーンモードつき。お皿1枚7800円のコストパフォーマンスを考えると、お得な感じ。中身は、つまりは『大戦略』。スーパーなので、グラフィック、スピードの向上を期待したんだけど……無駄だった!?

5 ヘックスがデカいおかげでマップの見える範囲が狭い。ただでさえユニット数が多くて面倒くさいゲームなのに、これでは自分がなにやってんだかわからなくなる。かなりの根気がいるゲームなのだ。せめてマップのサイズを換えられる機能がついていればよかったのになあ。

5 これもウォーシミュレーション上級者用ゲーム。「知らない人は去れ」というメッセージを画面からヒシヒシと(勝手に)感じる。大きなヘックスに広いマップ。見た目もイマイチさみしい感じ。ぐいぐいと引かれるものがなにもなく、淡々とした作りだなあ。それがいいのかもしれないけど。

4 ヘックスがデカすぎてマップが異常にデカく感じる。移動範囲の表示なんかもわかりずらい。戦闘するたびにアクセスし（リアルモード)、数秒待たされたあげくに『ファミコンウォーズ』よりも見劣りするビジュアルではなあ……。敵の思考時間が短くなったのはうれしいんだけどね。

5月29日
カメレオンキッド



メガドライブカートリッジ
セガ　6800円

さまざまな姿に変身しながら敵を倒していくアクションゲーム。最初主人公は丸腰なので、途中にある剣と鎧を手に入れて、向かってくる敵を切りまくるのだ。

6 『マリオ』型アクションゲーム。アイテムを取ると変身するんだけど、変身したキャラ特有の動きを使わないと進めないトラップがたくさんある。『マリオ』より謎解きの要素が重視されているといえそう。スピード感、爽快感はない。じっくり腰を落ち着けて遊べば、ハマるかな。

7 やたら変身しまくる『マリオ』なゲーム。ステージのバリエーションが多くて、やり込み甲斐はある。序盤はサクサク進めるが、だんだんイヤになってくる不条理なマップ構成は、耐えゲーアクションマニアにはこたえられないはず。カルトファンは押さえておくとよいでしょう。

7 これは楽しい。すごく単純な変身モノアクションゲームなんだけど、主人公が変身するキャラが、ぜんぶ魅力的なんだよね。あれあれあれーっというまにクリアーできちゃうステージもあって、誰にでも楽しめるところが魅力。逆に腕に自信のある人にはちょっと不満かもね。

5 『スーパーマリオ』的、というよりは見た目はそのもの。ゲーム進行は『マリオ』よりも淡白で、あまり楽しげではない。キャラクターを変身させて……というフィーチャー自体目新しいものではないし、米国産ゲーム特有のバタくささもない。なんだかふつうで拍子抜けしてしまった。

5月29日
クイズスクランブルスペシャル



メガドライブCD-ROM
セガ　6800円

ふたり同時プレーが可能なクイズゲーム。変な世界にまぎれこんでしまった博士と助手が、元の世界へ帰るためにさまざまな動物たちとクイズで勝負をする。

6 動物を出題者にするために〝クイズ出したがり光線〟を発射するとか、その辺のハチャメチャなノリは楽しくっていいんだけどな。なにしろ、問題がマニアックすぎる。昭和30年代のCMやアニメの細かい設定を問題にしても、解けないよ。不正解のときに答えが出ないのも悲しいよな。

5 あまりにも突飛すぎる設定にノケぞってしまった。動物がクイズを出すことにナニか意味があるのだろうか？　ま、そんなことは深く追及してもしかたないか。それよりも気になったのは、問題の時代感覚のなさ。現代のナウなヤングには無用の問題が多すぎルンバでマタンキ。

4 スローなテンポに強引な設定。腰が砕けそうなばかばかしさはおかしくていいんだけど、そのまえにもう少しスムースな流れにしてほしかった。問題はバラエティーに富んでるけど、時代的に昔の問題が多い。いまの子供たちにはべつ世界の問題を聞いているようなものでは!?

4 設定は突飛でおかしく、びっくりするが、中身はごくふつうのクイズゲーム。淡々と進むのでちょっと地味な感じがし、パーティープレーには向かないような気がする。あまり多くを望まない人にならオススメできるかな。セガロゴがイカスので、セガロゴマニアなら泣くかも。

5月29日
X エックス



ゲームボーイバックアップカートリッジ
任天堂　3900円[込]

シューティングの要素が入っている3Dタイプのアクションゲーム。惑星テタムスIIを舞台に、悪のエイリアンとスペースタンクVIXIVが戦うのだ。

7 ストイックなワイヤーフレームの3Dの映像が、スリリングなゲーム内容にマッチ。メカメカした具合が、じつにカッコイイ。この手のゲームで地上戦だけのなら、パソコンとかでやったけど……。空まで飛べるようにして、こんなにエキサイティングにするとは。やるなぁ、任天堂。

5 このゲームが、宇宙船ミレニアムファルコンの銃座に座ったとき(座ったことはないが)のような気分になれるゲームだったら、どんなにうれしいことか。そこまで臨場感を出すのはゲームボーイには無理だし……。それならせめてスーパーファミコンで、と思う人は少なくないと思う。

7 これいいわ。線だけで描かれた宇宙空間が、なんともいえず味わい深い。トレーニングモードで現われるオヤジもいい味出してるし、さまざまな指令もこなすのが楽しい。初めてこーゆーゲームに触れる人も、昔懐かしい感覚でプレーする人も、両方楽しめると思いますぜ。

8 ゲームボーイでベクタースキャン(もどき)のゲームが遊べるとは!!　内容は多少ゲーム野郎向けだけど、初心者への配慮も怠りなく、とてもグー。演出もソソらせるし、ひさしぶりにゲームらしいゲームをプレーしたっス。『スターラスター』マニアならきっと楽しめるハズ。

Best Picks of The Week

文明堂のカステラ巻きはウマイよね。１個90円と値段は少々高いけど、ウマイから許せるよね。今度カステラ巻きを一本まるごと食べてみたいなぁ。あーあ。

やっぱし、『Ｘ』だよな。このハラハラドキドキ感。たまらんよ。モノクロ映像のハンデを逆手に取ってる感じ。ゲームボーイ、ひさびさのヒット作だぞ。あと、戦国ファンの私としては『斬Ⅱ』も捨てがたいんだけど。

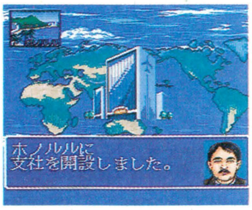
あまり乗り気ではないので小声で『カメレオン』。それよりも、今週はフジテレビのアナウンサー、大坪千夏に気合の１万点棒リーチ!! 大坪千夏の単勝に魂の１点張りでもよい。とにかく大坪千夏から目が離せない。

今週は『Ｘ』をイチ押しでおススメするナリ。任天堂のゲームボーイとしては、チトお値段が高めだけど、これは遊んでみる必要アリだと思うぞ。オヤジがいーんだ、味があって(くどい？)。『シーザー』もいーかも。

『Ｘ』。タイトル名もよいし、中身もハラショー。自慢ではないが、ワシのゲームボーイは液晶が５分の４ほど死んでおる。葵の御紋をペイントしてあるので、修理にも出せぬ。まースリリングだから、これでいいけど。

読者クロスレビュー

エアーマネジメント・大空に賭ける　光栄　11800円



8

ビジネスシミュレーションゲームが好きな人にピッタリの好作です。でも、１ターンが長いので根気が必要でしょう。値段は高いけど、その分楽しめると思う。多人数プレーもいい。

富山県　瀧本康成

SMASH T.V.　アスキー　7800円



9

なんといってもこの操作方法は最高。自分がゲームのなかにのめり込めちゃうのだ。ラウンド３ぐらいになると、敵が多すぎてたいへんだけど、この値段でこれだけ遊べれば大満足だ。

神奈川県　小池さんの奥さん

らんま1/2町内激闘篇　メサイヤ　8800円

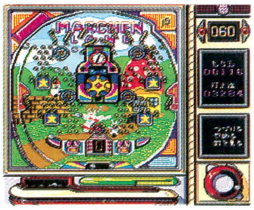


6

『ストリートファイターⅡ』より『ウルトラマン』に近いアクションゲーム。対戦相手が少ないことが気になったが、グラフィックもよく完成度は高い。爽快感があまり感じられないのが残念。

香川県　さつき

パチ夫くん 十番勝負　ココナッツジャパン　7900円

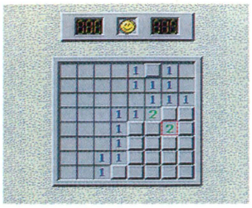


7

絵がきれいで、Ｖゾーンに入ったときの動きが楽しい。ゲームの性質上、同じようなことの繰り返しなので、コツコツやるのがベストだな。パスワードの長さもちょうどよかった。

愛知県　柴田　修

Minesweeper 掃海艇　パック・イン・ビデオ　6800円



7

ものすごく地味。なぜCD-ROMなのかと思うほど、地味。海戦ゲームの基本的部分だけを、シミュレートした感じ。でも、じっくりハマるだけの内容はある。もう少し値段が安ければ……。

東京都　高野浩明

読者のみなさんのレビューを募集しています。最近、自分がプレーしたゲームについての感想を100字前後にまとめ、はがきに書いて送ってください。このとき、ゲームのタイトルと点数を忘れずに。採用者には1000ガバスを進呈します。

あて先　読者クロスレビュー係

30 Point Plus

不定期連載

30点以上のゲームたち

クロスレビューで、評論家４人の得点の合計が30点を超えた歴代ゲームたちを紹介する、不定期連載のコーナーなのだ。懐かしのあのゲームが、バキバキ登場するのでお楽しみに。

悪魔城ドラキュラ

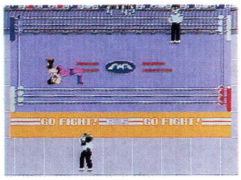


■'86年９月26日
■ファミコンディスクカード
■コナミ　2980円

34

コナミのディスクゲーム第１弾。全18ステージからなるアクションゲーム。主人公のシモンは、ムチを手にドラキュラを倒すために進んでいく。途中に隠されたさまざまなアイテムは、対ボス戦のときに有効なものが多い。第１回目のクロスレビューの最初に掲載された、記念すべき作品でもある。

プロレス

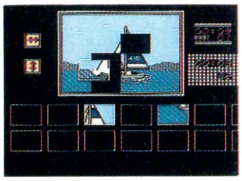


■'86年10月21日
■ファミコンディスクカード
■任天堂　2500円

30

任天堂が出したプロレスゲームの決定版。６人のレスラーのなかから、好きなレスラーを選んでプレーする。残りの５人のレスラーと戦い勝ち抜いていくと、謎のレスラー、グレート・プーマとの対戦が待ちかまえている。空中殺法や凶器攻撃などをしてくる、個性的なレスラーも登場するぞ。

きね子

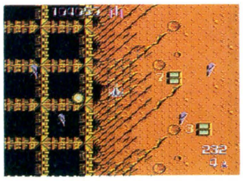


■'86年11月28日
■ファミコンディスクカード
■アイレム　3300円

32

タイトルの『きね子』とは、〝キネティック・コネクション〟の略。動いているピースを組み合わせて、ひとつの絵を完成させることが目的。絵は全部で10枚あり、ひとつ完成させれば、つぎの絵に進めるという仕組み。ピースの数は自分の好みで３通りに変えられる。パズル好きの店長が９点をつけた作品。

ザナック



■'86年11月28日
■ファミコンディスクカード
■ポニーキャニオン　2900円

31

全12エリアで構成された、たてスクロールのパワーアップシューティングゲーム。第１の特徴が、AI機能を搭載していること。自機の発射弾数や破壊率などにより、敵のレベルが変化していくのだ。爽快なシューティングゲームだから、ファミ坊が９点をつけているのもわかる気がするね。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT

おとなになったピーターパンの冒険、そんなテーマの同名映画がアクションゲーム化されたぞ。

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	EPIC・ソニーレコード 7月発売予定 8500円	8メガ

映像と音のダブルショック!!

Hook

いまさら「スーパーファミコンならでは」と言うのは変かもしれないが、あえてそう言いたくなるほどグラフィックとサウンドがすばらしい。スティーブン・スピルバーグ監督による映画『Hook』は、おとなになって夢を忘れてしまったピーターパンの物語。このゲームはその映画のストーリーに添って進行する、横スクロールタイプのアクションゲームだ。

日本のゲームにはあまり見られない、グラフィックやサウンド面での〝こだわり〟が感じられるところがマル！

ようこそ！ 愛と希望と夢の世界へ

このゲームの目的は、ネバーランドにいる宿敵キャプテンフックを倒し、子どもたちを救出すること。ただし、ネバーランドにはフックの手下たちがピーターパンを待ち受けている。そのうえピーターパン自身、自分がピーターパンであった昔のことを忘れているのだ。いったい、どうすればいいのだろうか……？



➡愛と夢と冒険が待っている、ネバーランドにいざ旅立つピーターパン。



⬅宿敵、キャプテンフックの乗る海賊船。

このゲームの主人公であるピーターパンと、それを陰から助ける妖精ティンカーベル。飛ぶことを忘れてしまったピーターパンは、ティンカーベルから降り注ぐ妖精の粉を体に受けないと空を飛ぶことができなくなってしまったのだ。でも妖精ティンカーベルは、ネバーランドのいろんな場所で、ピーターパンを助けてくれるはず！

ピーターパンと妖精



⬅⬆ピーターパンと妖精ティンカーベル。ふたりが協力してこそ、フックを倒すことができる。

おとなになったピーターパン

弁護士ピーター・バニングは、おとなになったピーターパン。いまでは夢見ることも飛ぶことも忘れて生活しているが、ある日宿敵のキャプテンフックの手によって子どもたちがさらわれてしまう。ティンカーベルは、ゴチャゴチャ言ってるピーターを無理やりネバーランドへと連れていくのだった。



⬆ワケもわからず、ネバーランドに連れてこられてしまったピーター・バニング。本当に彼がピーターパンなのかな？

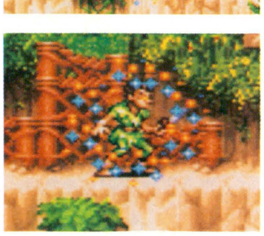
なんだ？ お前は！



⬅大人になってしまい、すべてを忘れてしまったピーターパンを迎えにきた妖精ティンカーベル。急がなくちゃ！



➡ピーター・バニングに妖精の粉をかけると……。



➡これで姿だけは元どおりになったというわけだ。

ピーターパンのアクション

ピーターパンはここに紹介するいくつかのアクションのほかにも、じつに多彩な動きをしてくれる。ゲーム中に見せる、ちょっとしたアクションがこのゲームをより一層おもしろいものにしているのだ。





⬆⬅ジャンプ中にもう一度ジャンプボタンを押すことにより、ピーターパンは空中を自在に飛行できるのだ。

ス〜イスイ♡



⬆水中では、ジャンプボタンで泳ぐことができるのだ。

⬇光る剣を使って、敵をバッタバッタと倒していくことができるのだ。



キャプテンフックから子供たちを救い出せ

ネバーランドは全部で11のステージに分かれている。最終目的地はパイレーツタウンに停泊している海賊船だ。そこにはピーター・バニングの子供たちや、ロストボーイズをさらっていった宿敵キャプテンフックが、ピーターパンの来るのを待っているぞ。



⬆これがパイレーツタウンに停泊している海賊船。ここに宿敵キャプテンフックと子どもたちがいるのだ。

ステージ1★ネバーツリー

ステージ1は、いわば練習ステージ。ピーターパンの味方たちが、昔のような能力を取り戻せるようにと、ピーターパンを鍛えてくれているのだ。

このステージは、山あり、水中ありと変化に富んでいて、練習にはもってこい。リーダーのルフィオとの戦いに勝って、剣を返してもらおう。

ピーターパンの証明



⬆敵は一定のダメージを受けると降参のポーズをとる。倒したということではないのだ。ピーターパンらしい設定だね。



⬆ネバーランドのリーダー、ルフィオとのタイマン勝負。これに勝たないと、ピーターパンとして認めてもらえない。



⬆よ～し、ピーターパンの剣を返してもらったぞ！　いよいよフックを倒すための冒険に出発できる！

ピーターパンの特殊な操作

このゲームの魅力のひとつは、主人公キャラクターであるピーターパンの多彩なアクションの数々。ダッシュして急に方向転換したときの足でブレーキをかけるしぐさは、ディズニーのアニメのよう。

さらに、ゲームを盛り上げる脇役として、水中で人魚が登場。水中では動きの鈍いピーターパンだが、人魚が下から押し上げてくれている間は普通に地面を歩いているのと同じ状態になるぞ。



⬅思いっきりどちらかの方向にダッシュをかます。



⬆急に反対方向に行きたくなったら、ピーターパンは足で急ブレーキをかけてくれるのだ。



➡かわいい脇役の人魚。この娘のおかげで水中もラク。

ステージ2★ネバーランドの森

ステージ2の舞台となるのは、ネバーランドの森。木の枝から枝へと跳び移るのが、メインの移動となる。地面があるところもあるのだが、ほとんどの場所は地面がないので、枝から落ちるだけでミスとなってしまう。いくらピーターパンの身が軽いからといって、妖精の粉もないのに落ちてしまっては死んでしまうのだ。

このステージのボスは、木の穴からヒョッコリ顔を出したときに剣でつつけばオーケー。落ちてくるドングリに当たらないよう注意。

⬇木の枝から枝へと飛び移らなくてはいけない、シビアなステージ。落ちたらピーターパンの命はないのだ。



落ちたら即死



⬆木の幹に開いている穴からヒョッコリと顔を出すボスキャラ。上から落ちてくるドングリのグラフィックがマル。



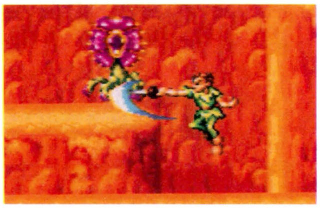
⬆背景のグラフィックが美しいステージ。でも枝のあちこちに敵がウヨウヨいるので、そんなものを見ているヒマはない。

ステージ3★ネバーランド岩山

ステージ3の舞台は岩山。ひたすら左下から右上を目指して進むのだが、ピーターパンのジャンプ力にも限界はある。右や左に行ったり来たりしながら、どんどん上を目指そう。

しばらく上へと上ぼっていくと、どうしてもジャンプでは届かないような断崖絶壁にブチ当たる。ここは空を飛んでクリアーだ！

ズバッと斬る



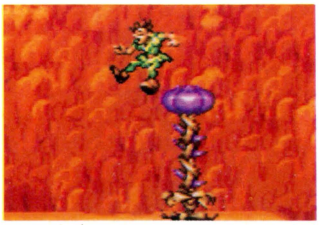
⬆ひたすら岩山を上ぼっていくステージ。上から落ちてくる敵キャラクターを確実に倒しながら上ぼっていくべし！

チョウチョだ♡



⬆ちょっとあやしげな花のまわりを、チョウチョが飛びまわっている。そこで、近づいてみると……。

でもワナだった



⬆チョウチョを取りに行くと、いきなり下にあった花がパクリとピーターパンに襲いかかる。あぁ、危なかった。



ONE POINT

前田日明をイメージキャラクターとした異種格闘技ゲーム。8つの格闘技の多彩な技が魅力。

夢の総合格闘技
アストラル バウト

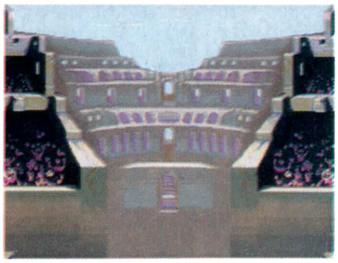
なみいる世界中の格闘技の使い手が、同一のルールのもとに格闘技の頂点を競って闘う。こんな夢を実現できる格闘アクションゲーム『アストラル バウト』が登場するのだ。

参加するのは、サンボ、柔道、中国拳法、空手、ムエタイなど、東西の8大格闘技の達人たち。彼らがそれぞれの格闘技のプライドを賭け、四角いリング上で激突するのだ。このゲームのイメージキャラクター、前田日明そっくりの選手も参入して雄姿を見せてくれるぞ。もちろん、ふたり対戦モードもある。

SF スーパーファミコン	スポーツ			カートリッジ
	キングレコード	6月26日発売	9030円	8メガ

格闘技の威信を賭けて、頂点を目指す男たち

舞台はローマのコロシアム。ここで世界総合格闘技統一戦、パンクラチオンが開催されるのだ。目的はただひとつ、世界最強の男を決めること。集まった戦士は全部で9人。彼らがきわめているのは、いずれも世界的に有名な格闘技ばかりだ。異なる格闘技の達人たちが激突して、壮絶なバトルになることはまちがいない。リングは高さ10メートルの位置に設けられているので、逃げ出すことは許されないのだ。勝利か、敗北か？　いま、闘いのゴングが鳴り響く！



➡ここがコロシアムだ。大勢の観客が迎えてくれるぞ。しかし、頼れるのはもちろん自分ひとりだ。



⬆闘いのゴングが鳴らされる。いちはやく、相手の格闘技の特徴を見きわめるのだ。

思いのままに操ろう

技の出しかたを覚えなければ、勝利はおぼつかない。使用するのは、✚ボタンと6つあるすべてのボタンだ。自在に技を繰り出せるようになろう。



■Lボタン
L、Rボタンでは、フットワークを使って相手との間合いを調整できるのだ。

■Rボタン
相手が右にいる場合なら、相手との間合いを詰められる。

■Xボタン
立っていればジャンプ攻撃や組み技、グラウンドでは関節技をかけることが可能。

✚ボタン■
もちろん選手の移動だ。同じ方向に2回連打するとダッシュ。ボタンと合わせての複合技もある。

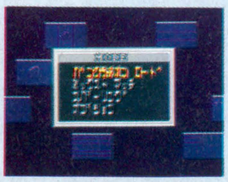
■Aボタン
突き、蹴りなどをガードできる防御ボタン。ただし相手の組みつきは防げない。

Yボタン■
パンチなどの小技ボタン。相手に向かったときに、押せば組むことができる。

■Bボタン
キックはこのボタン。組んでから押せば、✚ボタンの入りかたによって豪快な大技がかかるのだ。

組み合わせしだいで多彩なプレーが！

ゲームのモードはひとり用、ふたり用、練習用の3つだ。9人のなかから好きな選手を選ぶのは、どのモードでも同じだ。プレーする人数や目的によって、好きなモードを選ぼう。



⬅オプションでは、ボタンの設定を変えられる。

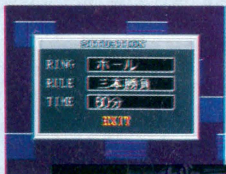
モード選択

●パンクラチオン ロード
ひとりプレーモードだ。シチュエーションは2分5ラウンド。次々に現われる8人のライバルを倒そう。

●ミックスト マッチ
ふたり対戦モード。シチュエーションは自由。ただし、同じキャラクターどうしでは闘えないのだ。

●スパーリング
ジムで練習に励むモード。対戦相手を自由に選べるので、苦手なキャラクターを攻略できるのだ。

シチュエーション選択



⬅リング、ルール、タイムを設定。



⬅どの選手にするか迷ってしまう。

選手選択



⬅設定が終わったら、いよいよゴング。負けるな！

⬇試合終了で勝利のポーズ。自分が敗者にならないようにしよう。

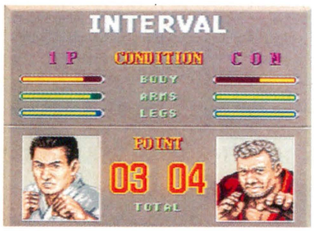




9人のなかからどの戦士を選ぶ？

このゲームで選べる選手は９人。このうちルチャリブレはメキシコ版のプロフェッショナルレスリングのことなので、種目としては全部で８種類となるわけだ。

それぞれの選手の技は、空中技あり、絞め技あり、投げ技ありとバラエティーに富んでいる。おのずから長所、短所もあるので、相手に合わせた闘いを心掛けよう。



⬆ラウンド間のインターバルでは、コンディションとポイントが表示される。

プロフェッショナルレスリング
龍神 明



前田日明をイメージした選手。投げ技、蹴り技、関節技と多彩な技を繰り出す。

ルチャリブレ
スペル・ファルコン



メキシコ版プロフェッショナルレスリング。軽い身のこなしで、空中殺法が得意。

サンボ
バルノフ・ガイナー



ロシアの格闘技、サンボは関節技が強烈。相手に組みつければ、天下に敵なしだ。

柔道
木村四郎



日本の伝統武道だ。投げ技、関節技が鮮やか。寝技に持ちこんでも強いのだ。

中国拳法
李 王羽



中国からは、功夫の登場。動きがすず速く、蹴り、投げと、その技は一級品だ。

空手
竹沢健児



日本からはもうひとつ、空手道の登場。その突き、蹴りは威力抜群なのだ。

ムエタイ
ソムチャイペット・ノイ



ムエタイはタイの格闘技。グローブをはめているが、ヒジ、ヒザも使えるのだ。

マーシャルアーツ
ビリー・J・ギブソン



キックボクシングに投げ技を加えたアメリカの格闘技。スープレックスは強力だ。

ボクシング
ジェームズ・テーラー



パンチしか武器がないのがボクシング。だが、その破壊力はまさに殺人的。



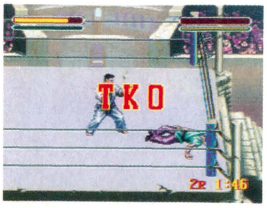
生か、死かのサバイバルゲーム

勝利条件

勝利条件は３つ。相手をケーオーするか、TKO、ギブアップを奪えばいい。そのためには、つねに体力ゲージとダメージゲージに注意して試合を進めることが必要だ。



⬅敵を徹底的にたたきのめし、10カウントを数えれば見事ノックアウトだ。



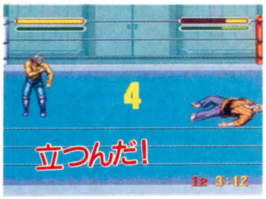
⬆TKOとは、テクニカルノックアウトの略なのだ。



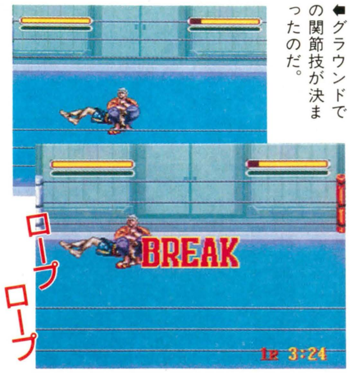
⬅1ヵ所にダメージが集中すると、体力が残っていても降参してしまうのだ。

ボタンを連打！

力およばずダウンしたときや、相手に関節技をかけられたときは、とにかくボタンを連打するのだ。そうしないと、どんどんダメージを受ける一方だぞ。



➡ダウンしたら、10カウント以内に立たねばならない。



⬅グラウンドでの関節技が決まったのだ。

⬆なんとかロープまで逃れることができれば、技を離してくれるのだ。



華麗なる技の数々を見よ！

格闘技ゲームの醍醐味は、なんといってもその技にあり！　このゲームでは、胸のすくような多種多彩な大技が飛び出すのだ。

キャプチュード



⬅龍神の得意技。相手の足をつかむ。

ツームストーンドライバー



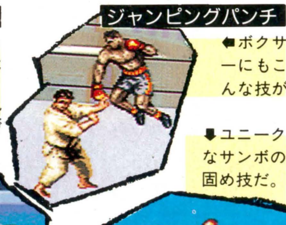
⬅すさまじい脳天杭打ち攻撃。

裏投げ



⬅後ろに投げ飛ばす柔道の荒技なのだ。

ジャンピングパンチ



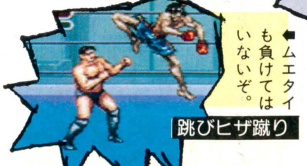
⬅ボクサーにもこんな技が。

⬇ユニークなサンボの固め技だ。

スライディングキック



⬅中国拳法ならではの華麗な蹴り技だ。



跳びヒザ蹴り

⬅ムエタイも負けてはいないぞ。

胴廻し蹴り



➡一回転して相手の頭部へ蹴り！



サイドスープレックス

⬅マーシャルアーツは投げも打つのだ。



牛殺し



ONE POINT

リアルタイムシステムをはじめ、新しい切り口で戦国時代をシミュレート。登場武将は約700人。

PCエンジン	シミュレーション	CD-ROM
	アスク講談社　7月以降発売予定　8500円	

リアルタイム戦国絵巻
太閤記

『太閤記』は、アスク講談社初の戦国シミュレーションゲーム。これまでの同ジャンルのゲームとは一線を画する新システムが、随所に盛り込まれているぞ。

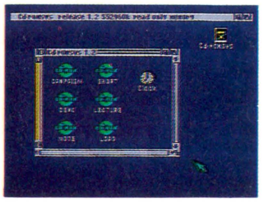
たとえばリアルタイムのゲーム進行。軍団を移動させるにしろ内政を行なうにしろ、コマンド実行後、すぐに結果が出るわけではない。時間の経過とともに、徐々にその効果が現われてくるのだ。プレーヤーは複数の仕事を並行して進めながら、つねに全体を把握して戦略を練る必要がある。激動の戦国時代を、リアルに疑似体験できるぞ。

リアルさの上に盛り込まれた斬新なシステム

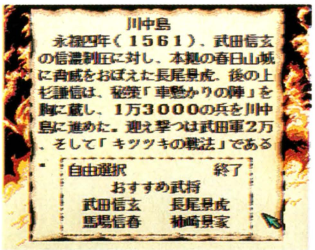
さて『太閤記』のシナリオ構成は、大きく分けてふたつ。そのうちメインとなるロングシナリオは、年代ごとに設定された3篇。日本全国から好きな大名を選べるほか、自分だけのオリジナル武将を作ることもできるぞ。もちろん最終目的は、天下統一。

もうひとつは、全6篇から成るショートシナリオ。地方制圧など特定の勝利条件を満たすのが目的で、選べる大名も限定されている。お手軽だが、川中島や姉川の合戦など、史実上のできごとが局所的にクローズアップされている。ロングシナリオとはまた違った楽しみかたができるはずだ。

最後に、リアルタイム制だからといって、あわただしいプレーを強制されるわけじゃないぞ。ゲームスピードを変更(停止も可能)し、ゆっくり考えることもできるから安心してくれ。



➡これが初期設定画面。6種類のモードを選べるぞ。



⬆ショートシナリオの"川中島"。信玄と謙信、どちらを取るか悩むところだね。

全国マップ画面で基本操作



■**全国マップ**
行軍、支配状況を表示。クリックすると地域の拡大マップに。

■**リアルタイムカレンダー**
年代、月日を表示。ボーッとしてると時間だけが進んじゃうぞ。

■**コマンドアイコン**
メインコマンドは、この4分割された城をクリックして実行。

■**スイッチボード**
国や城、軍団に関する情報を知るためのスイッチ群。

■**システムスイッチ**
データセーブのほか、ここでさまざまなプレー環境を設定する。

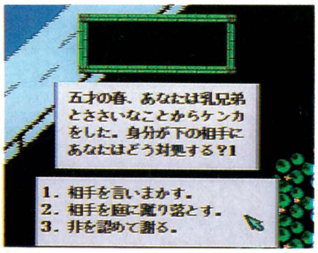


⬅地域ごとの情報は、この拡大マップ画面で。細かな行軍命令もここで行なう。

漢字入力で新武将作成



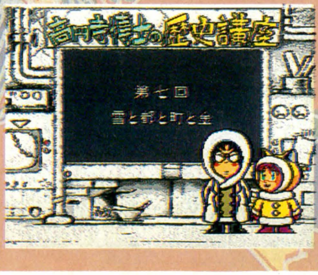
⬆ロングシナリオでの新武将作成は、なんと漢字入力！　架空の武将にもたっぷり愛着がわくね。城にも命名できるぞ。

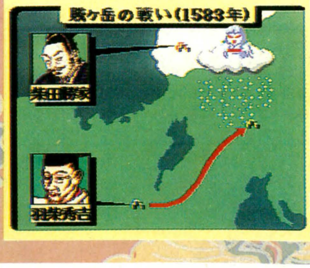


⬆名前を決めたら、つぎは8問から成る性格診断。これにより、作成した武将の能力が細かに設定されるのだ。

歴史なら高円寺博士に訊け

初期設定画面で"LECTURE"を選ぶと、『高円寺博士の歴史講座』が楽しめる。応仁の乱から始まる戦国時代の歴史、文化から兵法にいたるまでを、全10回に渡って受講(?)できるのだ。ちなみに高円寺博士役の声優は千葉繁、助手の桜子役には日高のり子を起用。ここで戦国事情を学んでおけば、ゲームにもいっそうのめり込めるというものだ。





城アイコンで4大命令

戦略を進めるうえで中心となるのが、城アイコンで実行する計画、政治、編成、軍令の4つのコマンド。これらはさらにいくつかのサブコマンドに分かれ、おもな内容は以下のとおり。しっかり把握しておこう。

まずは計画



⬆日常、政策それぞれ6項目に、10ポイントずつを割り振る。その比重によって、時間とともに項目ごとの効果が現われる。

3つの政治コマンド



⬆築城、外交などを行なう"政略"、家臣の身分を決めたりする"任命"、他家に臣従したりそこから独立する"進退"がある。

軍団を編成せよ



⬆第1～7軍までに配下の武将を割り振って、軍団を編成。ひとつの軍団は、最大16人の武将で構成される。

軍令で指揮を取れ



⬆9つのサブコマンドに分かれる。行軍や帰城、城を占領させるなど、各軍団の動きを具体的に制御するのだ。

7つの軍を自在に操れ

ここでは、軍令コマンドで行軍させた軍団を、どのように動かすのかを説明するぞ。政治力で勢力を広げるやりかたもあるが、力で城を奪い取るのがいちばん手っとり早い。城から出て、いざ軍馬を進めよう！

軍団を選び進路決定



⬅⬇8方向の矢印を何度かクリックし、まずは大まかな行軍進路を設定。時間経過とともにマップ上を軍団が移動し、ついには目的地に到着するのだ。

拡大マップで目標設定



⬅おつぎは拡大マップに切り替え、細かな移動。そして敵の城、またはマップ上にいる軍団を攻撃目標として設定。

どう攻めようか？



⬆城への攻撃には力攻めと兵糧攻めがあり、城を包囲している間も時間は流れる。

ひと味違うぞ！ 知的な合戦システムに注目

城攻めはマップ上だけで決着が着くが、敵軍団との戦いとなると、そう簡単にはいかない。まずは作戦モードが始まり、そこでさらに敵軍と接触すると、前線モードへ突入するのだ。もちろんここでも時間は流れ、モタモタしてると勝機を逸するぞ。

開始時刻も重要





⬆戦闘開始時刻は、さまざまな面で戦況に影響してくる。この画面で慎重に決定しよう。それにしても絵が美しい！

戦場マップは3D



⬆作戦モードの戦場マップは、現実の地形にもとづき、3Dでシミュレートされている。その種類、なんと9600！　夏には蝉の声が流れるなど、臨場感も抜群だ。右側の馬は士気値、左の太陽は時刻表示。

ぐるりグルグル



⬅戦場マップは、東西南北の4方向から見られるのだ。

陣形を組む



⬅凸型の備（そなえ）に武将を配置し、それを組み合わせて陣立てを行なう。

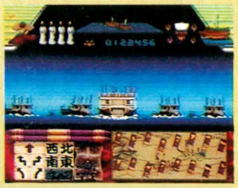
物見が重要



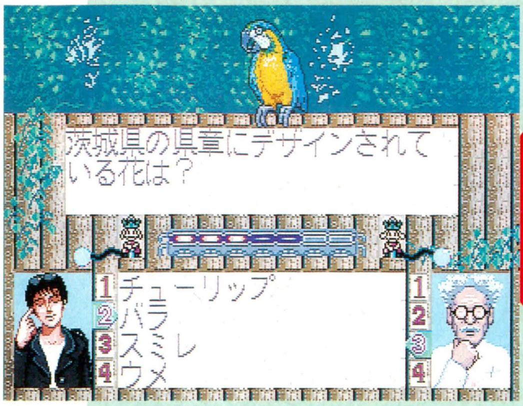
⬅開戦直後は手探り状態。何度も物見を出し、まずは敵の位置を確認せよ。

激突!!　前線モード





⬅⬆これが迫力の前線モード。突撃や鉄砲斉射など、戦況に応じたコマンドの使い分けが必要だ。前線モードには数パターンがあり、上は海戦での模様。



ONE POINT

メガ-CD初の、本格クイズゲーム。総問題数は5000以上。ふたり同時プレーも可能なのだ。

おもしろくってタメになる？

クイズスクランブル スペシャル

MD メガドライブ	クイズ	CD-ROM
	セガ　5月29日発売　6800円	

いま、巷ではやりのクイズゲームが、ついにメガ-CDに登場だ。怪しい発明品によって、遙か遠方に飛ばされてしまった博士とその助手が、家に帰るためにクイズをしていくという一風変わった設定。クイズの相手は、なんと野生動物たちなのだ。出題まえに流れる実写撮り込みの動物のアニメーションは大容量のメガ-CDならでは。声優さんが出演しているビジュアルシーンも変なノリで楽しいのだ。ボーナスステージのミニゲームに勝てば、クイズを有利にするアイテムをもらうことができるぞ。

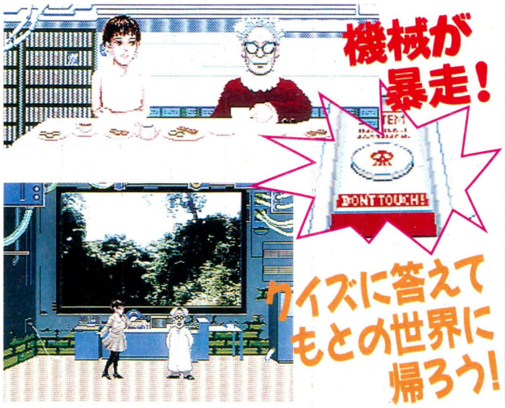
ここまでこじつけられると、もはや感心するしかないですね

宇宙の神秘を解き明かす者の館

ひょんなことで新発明の瞬間輸送装置が誤作動して、遙か彼方へ飛ばされてしまった野田博士と助手の麻紀子。もとの場所に戻りたいけど、瞬間輸送装置を作動させるためには、クイズに正解したときに発生する知力と呼ばれるエネルギーが必要なのだ。


1プレーヤー
谷津端麻紀子

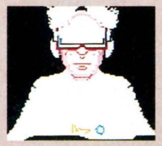

2プレーヤー
野田狩鳩



野田博士の発明百科

その1 瞬間輸送装置

これは一瞬のうちに、ほかの空間に移動することができる装置じゃ。クイズに正解することによって得られる知力というエネルギーによってのみ、稼働するぞ。ハエ厳禁。

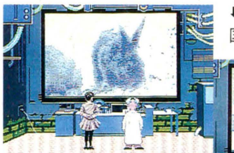

⬅わしが天才科学者の野田博士じゃ。みんな、のーちゃんとでも呼んどくれ。

メガ-CDの威力！ 撮り込み画像のアニメーション!!

クイズに答えるといっても、人のいない大草原のなかではどうしようもない。クイズ出したがり光線で、その辺の動物たちにクイズを出題させることにするふたりであった。そんなわけで、さまざまな動物たちがクイズを出してくるのだ。変なの。


ビューティフル!!

動物図鑑として最適（ウソ）


⬇まるで野生の王国を見てる感じぃ。

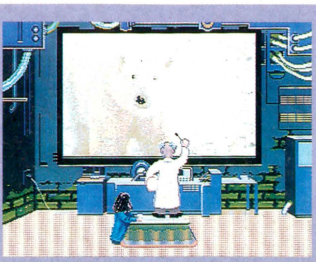
⬆実写撮り込みのアニメーションが楽しめる。

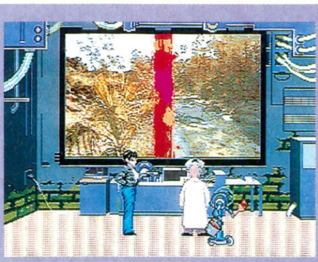


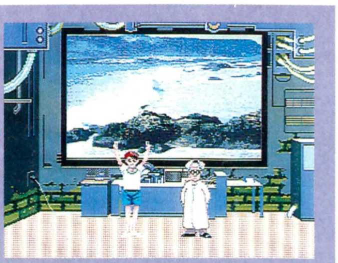

⬆登場する動物は海のものから山のものまで色々いる。

怪しげなビジュアルシーンが魅力♥

各ステージクリアー後は、野田博士と助手の麻紀子嬢が必死の努力（？）で家に帰ろうとするビジュアルシーンがあるんだけど、かなりヘンなのだ。声優さんによるマヌケな会話は、きっとみんなに深い感動を与えることだろう。強力なのだ。


⬆野田博士はぜんぜんあわててない雰囲気。逆にこのトラブルを楽しんでるみたい。


⬆赤道って地図上だと赤い線だけど、本当に赤い線が引いてあるんですかね？


⬆麻紀子嬢はまわりの目が気になるらしく、ステージごとに服装が変わるのだ。

難問、奇問がズラズラーリ

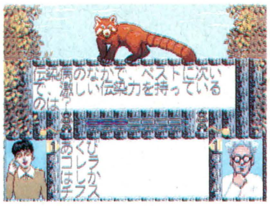
クイズ形式は基本的に4拓。一般常識からマニアックなものまでノンセクションで出題されるのだ。動物たちは、それぞれクイズのノルマ数を持っていて、制限時間内にノルマ以上正解しないとゲームオーバーになってしまう。クレジットが残っていればコンティニューできるけどね。ボーナスゲームで手に入れたクレジットなどの、アイテムを無駄にしないよう、がんばろう。ちなみに1ステージは3匹の動物で構成されているのだ。



➡新聞などをちゃんと読んでいればわかる問題も多いぞ。

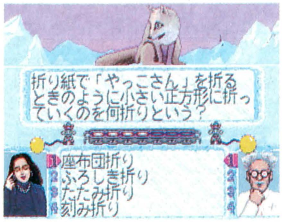


⬆動物はさまざまな問題で挑んでくる。知識だけが武器だ。



➡動物がクイズを出すまえに言うセリフがイカスのだ。





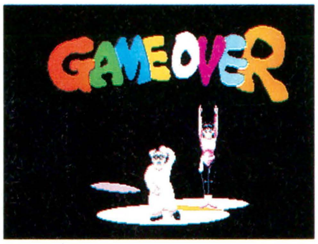
⬅問題が点滅して読みにくくなるときもある。注意しよう。

総問題数5000問以上!!



制限時間以内に答えるのだ

プレーヤーの顔の上にある風船は制限時間を表わしていて、時間が進むごとにどんどん大きくなっていくのだ。この風船がふくらみきれなくなって破裂すると、ゲームオーバー。問題をまちがえたりお手つきをしても風船は余分に大きくなってしまう。また、ふたりプレー時に問題をまちがえると、その出題中は解答権を失ってしまうぞ。風船は1ステージ中は大きくなりつづけるので、迅速に正解を目指そう。風船は、ステージクリアーすると、最小に戻るからね。



⬆負けても不屈の闘志で再チャレンジ！

はやくはやくはやくはやくはやくはやく

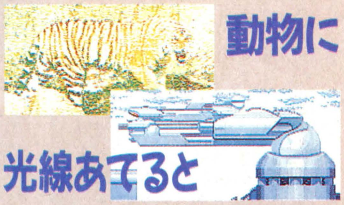


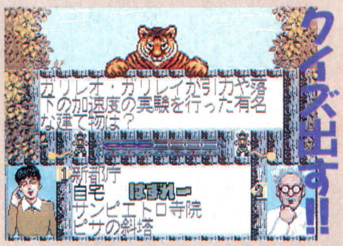


野田博士の発明百科

その2 クイズ出したがり光線

クイズ出したがり光線とは、その名のとおり、この光線を浴びた動物が急にクイズを出したくなってしまうスーパーな発明じゃ。なんで人語を解すのかじゃと？細かいことを気にすると大成しないぞ。





楽しい楽しいボーナスステージ

2ステージごとにあるティータイムでは、ボーナスゲームが楽しめるのだ。ボーナスゲームに勝利すると、クレジットやノルマママイナスなどゲーム本編で役に立つアイテムを手に入れることができるぞ。

パイ投げ



⬅アメリカのコメディー番組に出てきそうなパイ投げなのだ。相手にパイをぶつけろ！

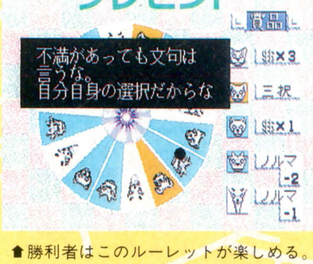
ロープのぼり





➡ふたり同時プレーだとプレーヤーどうしの対戦になる。本編より燃えるかもしれない？

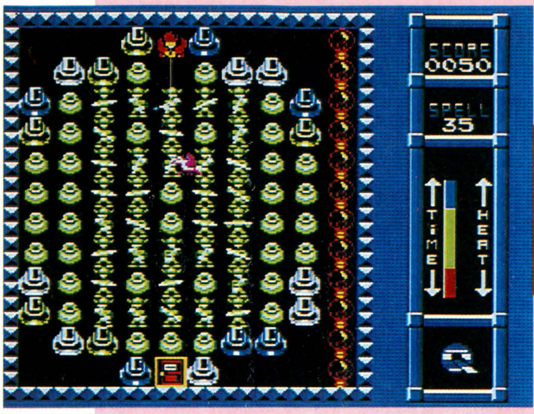
勝利者にはステキなプレゼント



⬆勝利者はこのルーレットが楽しめる。ほしいアイテムをよく狙って撃つのだ。







ONE POINT

イギリス生まれのパズルゲーム。鳥を操作してビームを誘導するというユニークな設定なのだ。

ブリテン生まれのパズル
ミグレイン

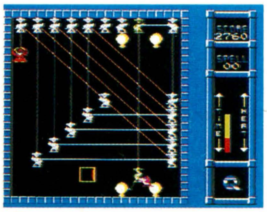
この『ミグレイン』というパズルゲームは、もともとはイギリスでパソコンゲームとして登場し、人気を博したものだ。4月にはゲームボーイでも発売されたが、今回装いも新たにファミコン版が登場する。

プレーヤーは小鳥を操り、魔術師の放つエネルギービームを出口まで誘導するのだ。日本人には思いもよらないシュールな感覚が魅力。しかし、クリアーには相当頭を使うし、フィールドは全部で140もある。中途半端な心構えだと全面クリアーは遠いのだ。頑張ろう。

FC ファミコン	パズル	カートリッジ
	アクレイムジャパン　6月下旬発売予定　4980円(予価)　1メガ	

おのれの体をビームとせよ

このゲーム、かなり珍しいルールを採用している。ポイントはビームの反射角度をどう調整するかということ。ビームは基本的に90度の角度で反射する。この基本を守って攻略すれば、必ずクリアーできるはずだぞ。



⬅レーザーのようなエネルギービームを反射させる。

難易度は？



⬅まず難易度を選ぶ。初心者はやっぱりイージーから始めるかな。

レベルは？



⬅次にレベルを選ぶのだ。レベル2以上はパスワードが必要だぞ。

STORY



老魔術師ビッグ・マックは、その偉大な力のゆえに、魔法封じの壺、マジックポットに封印されてしまった。脱出の方法はただひとつ。みずからエネルギーのビームとなってマジックポットを破壊し、封印を解いてドアをこじあけなければならないのだ。そんなある日、どこからともなく部屋に小鳥がまぎれこんだ。

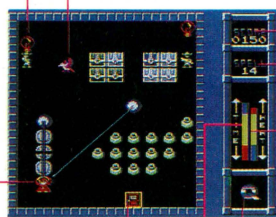
ルール



この鳥ちゃんが命の綱だ

プレーヤーは小鳥を操り、ミラーの角度を変え、魔術師が発射するビームの向きを変える。こうして一定時間の間に、フィールド上のマジックポットをすべて破壊する。ライトバルブというランプがある場合は、ビームを当ててすべてを点灯させる。これらの条件を満たせば、自由へのドアが開くのだ。

このフィールドでプレーする



精霊　彼らが持っているミラーの角度を調整して、ビームを反射させるのだ。Aボタンで右に、Bボタンで左に角度を変えられるぞ。

鳥　この小鳥がカーソルとなって、プレーヤーの意志で動く。ただしできることといえば、精霊のミラーを回転させることだけなのだ。

スコア　障害物を破壊して入った得点を表示する。

スペル　いま現在、フィールド上に残されたマジックポットの数を表わす。この画面でいえば、14個残っているという意味。

魔術師　これが主人公ビッグ・マックだ。ただし動くことはできず、ビームを発射するだけ。ちょっと頼りない主人公なのだ。

ヒート　反射したビームが魔術師自身に当たると、このヒートゲージが上昇する。ゲージがいっぱいになるとゲームオーバーだ。

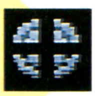
ドア　スタート時はマジックポットの魔力で封印され、閉ざされている。これを開けてビームを当てればクリアーなのだ。

タイム　魔術師がエネルギー体として存在できる限界時間。すなわちゲームのタイムリミットだ。難易度が上がると、この減りかたも速くなる。

Q(クイット)　どうしても手詰りになってしまったときは、ここをクリックすれば初めからやり直せる。

おもな障害物

スロット　溝の部分だけビームを通す。シングルとダブルがある。



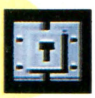
ビーマー　ビームを当てると、もうひとつのビーマーにワープ。



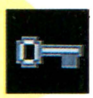
マジックポット　これをすべて破壊すればドアが開く。ひたすら壊せ。



ロック　キーがなければ壊せない。メタルとウッドがあるのだ。



キー　これをひとつ取ればひとつのロックを破壊できる。



指輪　取れば得点源となるボーナスアイテムだ。たくさん取れ。



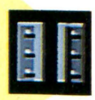
宝石箱　これもビームを当てれば取れる。指輪より高得点だ。



フィックスミラー　これはミラーの角度を変えられないようになっている。



メタルゲート　溝の部分のみビームを通すゲート。動かせないぞ。

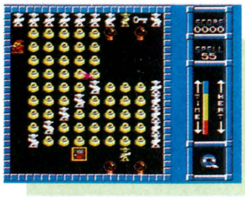


フィールド1はこのように攻略する

初めてプレーする人は、この特異なゲームスタイルに面食らうはず。そこで基本中の基本、フィールド1の攻略法を教えちゃおう。



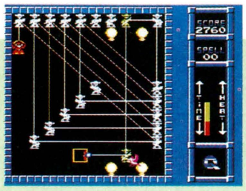
⬆開いたドアにビームを当てれば、めでたくクリアーだ。喜びの一瞬。



⬆スタート。魔術師は左上にいるぞ。まずは鳥を差し向けてビームの向きを変えてみよう。



⬆ビームの方向を上にしたら、真上のフィックスミラーに当たって右斜め下に反射したぞ。



⬆右上の精霊を適当に動かす。4つのライトバルブを点灯させれば、中央下のドアが開くのだ。



⬆おお! そのまま黙っていても次々に反射するぞ。これですべてのマジックポットを破壊した。

こうなってはいかん

魔術師自身や、レベルボンブというガイコツを長時間照射してしまうと、ゲームオーバーだ。



⬆魔術師自身をビーム照射してしまった。



⬆タイムアップの図。時は金なり、か。



⬇ガイコツのあざけりが。

レベル1だけでもこれだけのフィールドがあるよ

このゲームは全部で14のレベルがある。このレベルのひとつひとつには10のパズルフィールドが設けられているため、ゲーム全体で140ものフィールドがあるわけだ。ここでは、そのうちレベル1の残り9フィールドを紹介しよう。まだまだ先は長いのだ。

フィールド2



⬆3つある精霊の連携がポイントになりそうだぞ。

フィールド3



⬆キーを取らなければロックを外せないのだ。

フィールド4



⬆スロットの角度を調整してやれば、あっという間にクリアーできる。

フィールド5



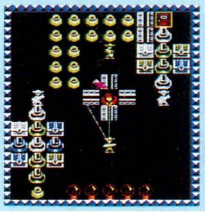
⬆ややマジックポットが多い感じもするが……。

フィールド6



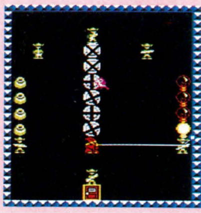
⬆上にあるガイコツに気をつけて攻略しよう。

フィールド7



⬆下のライトバルブをすべて点灯するのが条件だ。

フィールド8



⬆これも、右のライトバルブがポイントになる。

フィールド9



⬆少々複雑かな? ガイコツに注意すれば難しくない。

フィールド10



⬆なんだこの障害物の多さは! どんどん破壊して道を開け。

ゲームをより楽しくする補助機能

エディット機能でオリジナル面を

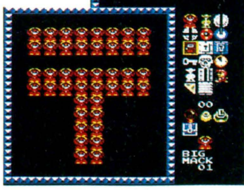
エディット機能とパスワード機能がついているのも、このゲームの特徴のひとつだ。エディットでは、ゲーム中に登場するキャラクターを使ってオリジナルステージを作ることができる。ただし、よく考えないで作るとクリアーできなくなってしまうかもしれないぞ。また、レベル2以上で始めたい場合はパスワードが必要になるのだ。



⬆ゲームモード画面でデザインレベルを選ぶか、コンティニュー画面でデザイナーを選ぶかすると、エディット画面に入れる。ただしデータの保存はできない。



⬆使えるパーツは41個まで。どんな面ができるか、考えながら作っていこう。



⬆魔術師のパーツで郵便マークを作ってみたのだ。でも、これはクリアー不可能。

パスワード機能



⬆レベル2以上でプレーするためにはパスワードが必要。パスワードはわかりやすい英単語なのだ。それはキミたちで解明してくれ。



ONE POINT

人気映画のゲーム化。コミカルでホラーなタッチのグラフィックとキャラクターが魅力だ。

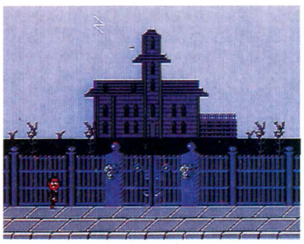
ふんだりけったり アダムス・ファミリー

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	ミサワエンターテインメント　7月〜8月発売予定　価格未定	2メガ

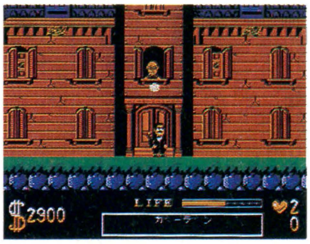
昨年、全米を賑わせたコミカルホラー映画、『アダムス・ファミリー』が、ファミコンゲームになって登場だ！　ゲーム中では、主人公はアダムス家の主人であるゴメズだ。家族愛にもえるゴメズが、捕らわれている家族を屋敷のなかから救い出し、一家の財産を狙う人間から家族をまもる、というなかなか熱いストーリー。映画の雰囲気をばっちり活かした、ホラーな感じがする屋敷のグラフィックと、アイテムや武器などの設定がベリーグー！　お化け屋敷を探険している気分でいっぱいだ！

お化け屋敷でGO!

ゴメズの冒険は、屋敷の門の前から始まる。稲妻が落ちると、向こうでは屋敷が無気味にその姿を浮かび上がらせている。そして、音を立てて門は開く。これからの冒険のようすを暗示しているようだ。まず、屋敷に入るための鍵を探さねばならない。かなり巧妙に隠してあるので、与えられるヒントに注意して、先を急ごう。



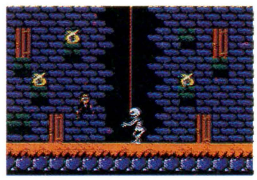
⬆イキナリおどろおどろしい感じで始まるのだ。でもキャラが愛らしい。



⬆これがメインのステージとなる、お化け屋敷の入り口なのだ。

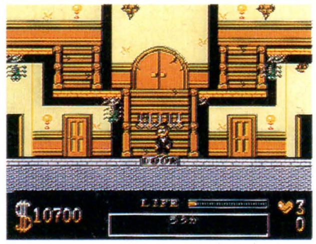
さあ出発だ!

ゴメズの攻撃法は、ジャンプして敵を踏みつけること。敵をかわして進んでいくのもいいけど、敵が鍵やパワーアップなどのアイテムを持っていることもあるぞ。



⬅じつは屋敷の鍵はこいつが持ってるんだな。

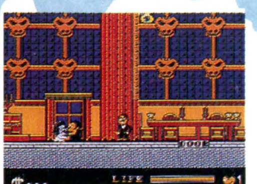




⬆屋敷のなかに入ると、いきなり上からシャンデリアが降ってくるぞ！

ゴーストと部屋の数々!!

さっそく、お化け屋敷の部屋の数々を紹介しよう。それぞれの部屋の名前は画面の下に表示されている。すべての部屋を回ってみなければ、必要なアイテムやお金を手に入れられないぞ。基本的には廊下のドアから出入りできるが、モノがお化け屋敷なだけに、思わぬところに入り口があったりもする。じっくりタンノーしてくれ！



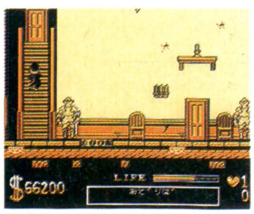
➡おお！ 恋人どうしのゴーストか？



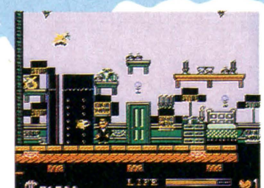
⬅階段状に並んでいるのはびっくり箱だ。



➡上に見えるのはグラニー伯母さんだ。救出せよ！



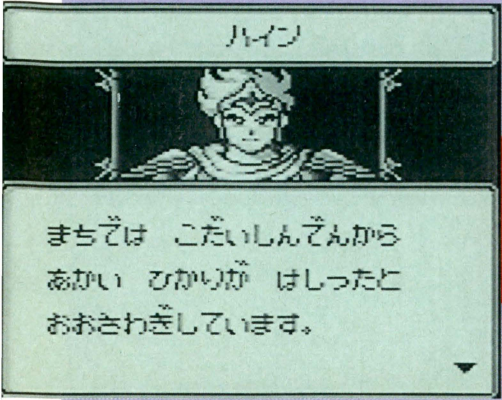
⬅廊下のようすだ。この廊下の左右に部屋がある。



⬅なんだか無気味なものが多い部屋だ。



➡バスルーム。石鹸が滑ってくる。



画面切り替えのRPG
セレクションII

ONE POINT
コマンド選択で移動するRPG。アドベンチャーゲームのノリで、手軽にストーリーを楽しめる。

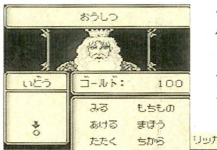
GB ゲームボーイ	RPG	バックアップカートリッジ
	ケムコ　7月発売予定　価格未定	2メガ

斬新な移動システムや、謎多きストーリー展開が好評だった『セレクション』に続編が登場するのだ。基本的には前作のシステムを受け継いでいるが、より遊びやすく改良された。今回のいちばんの特徴は、パーティー制が導入されたこと。パーティーは、最大3人まで。さまざまな局面で、いろいろな仲間といっしょに冒険できるのだ。モンスターも徒党を組み、個性的な攻撃をしてくるので、より白熱する戦闘が楽しめるぞ。オートバトル機能もついているので、お手軽戦闘もできるぞ。

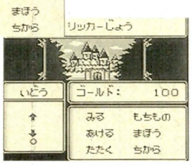
奪われたウィッシュの剣を取り戻すのだ

勇者ハインの活躍で封印された暗黒竜に、復活の兆しが現われた。そこで、ふたたびハインが冒険の旅に出るってわけ。

今回は、仲間を伴なった旅なので、心強いぞ。とはいえ、一度に現われる敵の数も増えているので、安心ばかりもしていられないのだ。



⬅移動は、前作同様コマンド選択方式。方向はひと目でわかるぞ。



➡フィールドの全体像をつかむまでは、おっかなびっくり進むのだ。

まずは古代神殿にGO!

暗黒竜復活の謎を解くため、最近古代神殿で起こった奇妙な事件の真相を調べるべく、ハインは古代神殿へと向かう。古代神殿までの道のりは、下のマップにあるので参考にしてね。



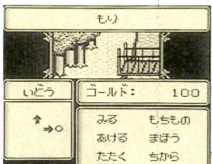
スケルトン
⬅最初のうちは、こんなヤツにもてこずる。でも、すぐに慣れるさ。



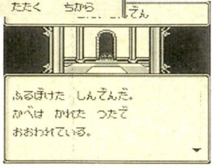
ゴースト
⬆古代神殿の壁をたたくと現われる。とっても強い。でもレベル6なら楽勝かな。



バットG
➡古代神殿のなかにいる。レベル4くらいまではなかなか倒せない。



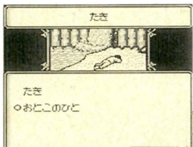
⬅橋を渡ったあと、道がふたつに分かれるのだ。



➡古代神殿に直行っていうのが、やっぱり近道かな。

ハインがお城に帰ろうとすると……

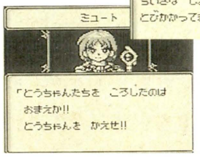
古代神殿を調べると、神官の死体を発見した。そして、お城に戻ろうとするハインが川の手前にさしかかると、そこにも町の人が倒れていた。ここで、最初の仲間、ミュートに出会うことになるのだ。



⬅滝の前に倒れている人を助け起こそうとすると……。

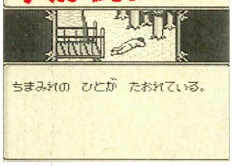


➡物陰から誰かが現われた。

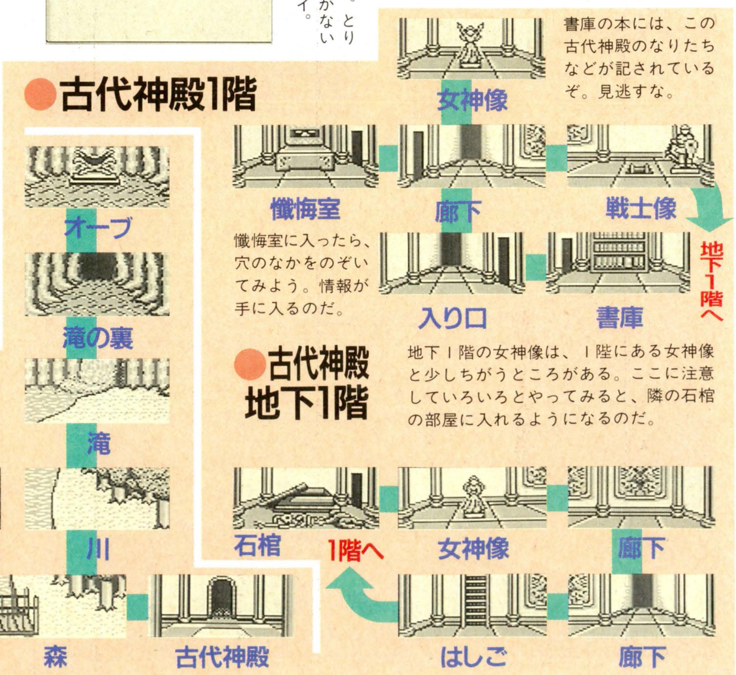


⬅ミュートという この少年と、パーティーを組むのだ。

人が倒れてるー



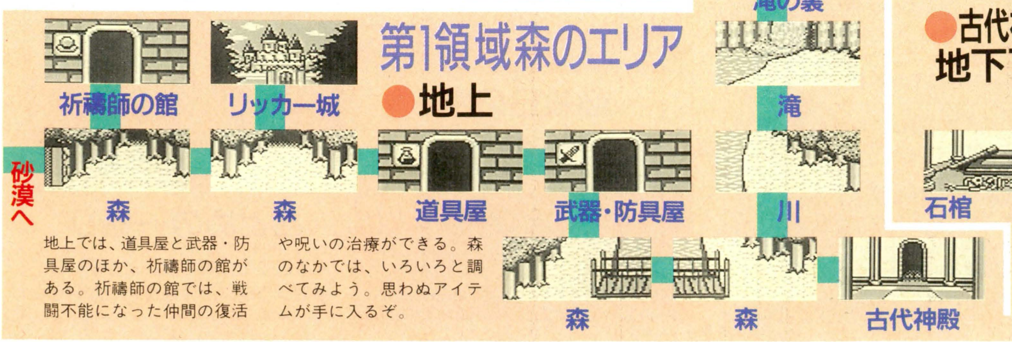
⬅早くも事件勃発。とりあえず先に進むしかないかな。でも、コワイ。



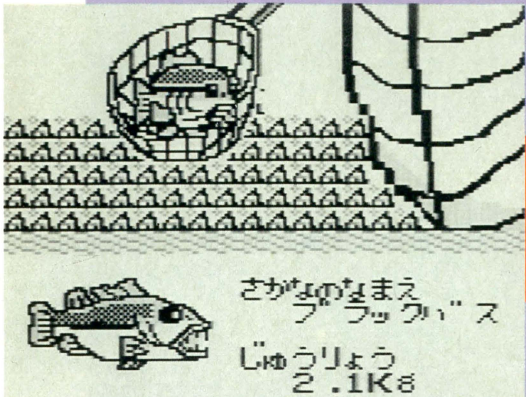
書庫の本には、この古代神殿のなりたちなどが記されているぞ。見逃すな。

懺悔室に入ったら、穴のなかをのぞいてみよう。情報が手に入るのだ。

地下1階の女神像は、1階にある女神像と少しちがうところがある。ここに注意していろいろとやってみると、隣の石棺の部屋に入れるようになるのだ。



地上では、道具屋と武器・防具屋のほか、祈禱師の館がある。祈禱師の館では、戦闘不能になった仲間の復活や呪いの治療ができる。森のなかでは、いろいろと調べてみよう。思わぬアイテムが手に入るぞ。



ONE POINT

たくさんのルアーとユニークな必殺技を駆使して、ブラックバス釣り大会を制する釣りゲーム。

GB ゲームボーイ | スポーツ | カートリッジ
ホット・ビィ　6月発売予定　4500円[込]　2メガ

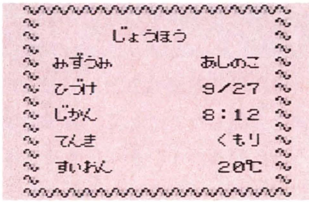
お手軽フィッシング
ハイパーブラックバス

ルアーを使うブラックバス釣りが手軽に楽しめるフィッシングゲームだ。ゲームの目的は、芦ノ湖と琵琶湖、ふたつの湖を舞台にして開催されるブラックバス釣りトーナメントに優勝すること。適切なルアー選びと釣れるポイントの見定め、3D画面でのたくみなルアー操作などで勝利を勝ち取るのだ。

ちょっと変わっているのが必殺技。本物のミミズのようにルアーを動かしてブラックバスをおびきよせる地獄踊りなど、ヘンな技がたくさん使えて、楽しいアクセントになっている。

ブラックバス釣りトーナメントを制するのだ!

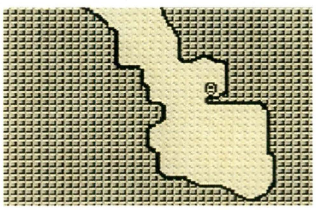
ブラックバス釣りトーナメントは、重量点、大物点、本数点の3つの合計で争われる。ようするに、大きいブラックバスをたくさん釣れってこと。ブラックバス以外の魚は点数にならないので釣ってもムダ。トーナメント中、釣りをする日は12日。腰をすえてがんばれ。



⬆現在の状況を把握することは勝利への第一歩。とくに、天候や時間はルアーの選択を左右するので要チェックだ。

ルアーとポイントを選択

釣り糸を湖にたらすまえに、ルアーとポイントを選ばなくてはならない。同じルアーでも、そのときの天気や時間などによって、くいつきが変わるのだ。状況にあったルアーを選ぼう。ポイント選びも重要。よく釣れるポイントは複雑な地形であることが多いぞ。



⬆そうそう、こういう入江になっているところはいちばんあやしい。ブラックバスがうじゃうじゃいる確率が高いのだ。

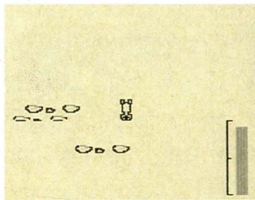
代表的なルアー

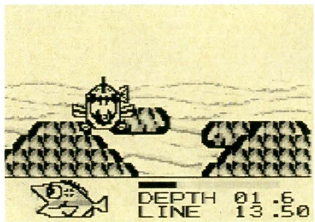
ワーム	水深の深いところに適している、沈むルアー。ミミズの形をしており、上下に動かすと効果的。
スピナー	中ぐらいの深さに強い、沈むルアー。くるくる回転する羽根がついている。左右に動かすタイプだ。
スプーン	浅いところから深いところまで幅広く使えるぞ。食卓に並ぶスプーンから考案されたルアー。
ホッパー	浅いところに向いている沈まないルアー。左右に細かく操作することによって、変な動きを見せる。
フロッグ	水面に浮かべるタイプの沈まないルアー。カエルのように見せかけて、ブラックバスを誘う。

この竿さばきを見よ!

いよいよキャスティング。ルアーを水中に投げ入れるのだ。ブラックバスを釣り上げるコツはルアーをこきざみに動かすこと。ブラックバスがいそうな岩や水草の近くでルアーをうまくあやつれば、くいついてくることまちがいなしだ。ブラックバスがかかったら、糸を切られないように慎重にリールを巻いて釣り上げるべし。

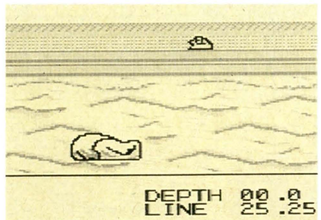
➡願いを込めて、ルアーが飛んでいくのだ。

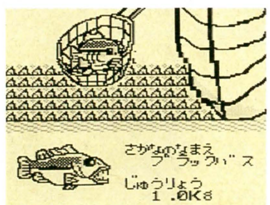




⬆糸の疲労度を表わすメーターに注意しつつリールを巻く。メーターがいっぱいになると糸が切れて苦労がパーだ。

⬇ルアーが着水。生きているエサに見えるように、ルアーを動かせ。動かしかたが悪いと、ブラックバスはす通りするぞ。

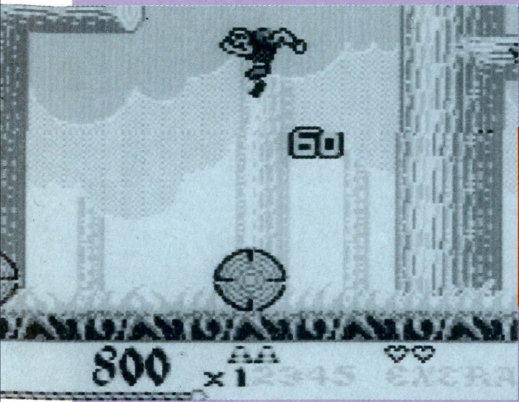




⬅みごとに釣り上げたのだ。ああ、感無量だぜっ。

スペシャル・テクニックに昇天

必殺8の字 ルアーを複雑に動かし、ブラックバスをくいつかせるのだ。	**地獄踊り** ルアーにワームを選んでいるとき、本物のミミズそっくりに動かす。
着水踊り ルアーにフロッグを選んでいるとき、本物のカエルのように動かす。	**とどめの一振り** 必殺8の字の強力版。より高い確率でブラックバスをくいつかせる。



ONE POINT
ゲームボーイの機能をフルに使った演出の細やかさが、ゲームを盛り上げてくれるのだ。

舶来品の臭いプンプン
スーパーハンチバック

ゲームボーイ GB	アクション	カートリッジ
	イマジニア　6月26日発売　3800円［込］	1メガ

主人公は攻撃などが一切できないハンチバックというキャラクター。こいつをうまく操作して数々の難関をくぐり抜けていくアクションゲームだ。あちこちにある大砲から発射される砲弾に当たると、頭からピヨピヨとヒヨコを出して気絶してしまったりと、ちょっぴり日本人離れしたセンスを感じさせる演出が魅力。ゲーム中の、ちょっとしたハンチバックのしぐさにこそ、このゲームの本当の楽しさが隠されていると言えよう。ゲームボーイに顔を近づけて、よーっく見るべし。

主人公が跳ぶ、跳ねる

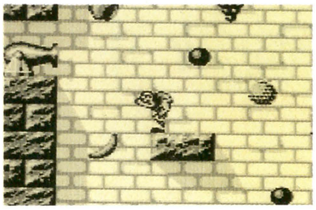
魔王ハーフエンポンダーにさらわれた、イマジニア王国のエスメラルダ姫を助けるため、怖いもの知らずのハンチバックが立ち向かうというストーリー。でも、ゲーム内容はそんなストーリーを忘れてしまうほど、ハラハラドキドキのアクションゲームとなっている。一風変わった風体のキャラクターが笑わせてくれるぞ！



⬅ハンチバックはしゃがむことができないので、左右に歩くかジャンプで攻撃をかわすのだ。

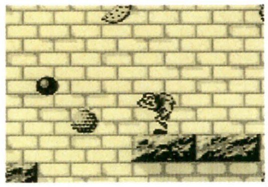


⬅ジャンプしたハンチバック。かなり高く、遠くまでジャンプできるので思いきって跳ぼう！

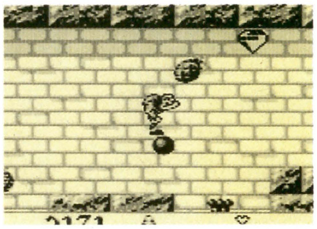


⬅これに当たると、一定時間ハンチバックが操作不能になってしまう。だが、逆に利用することもできるのだ。

いやーな砲弾も



⬅当たらないように気をつけながら……。

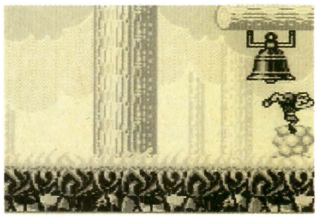


利用してしまえ

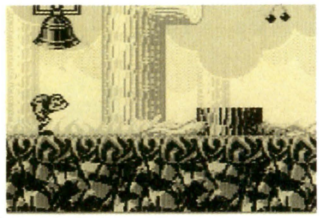
⬅うまく砲弾の上に乗ることができれば、壁などに激突するまでハンチバックを運んでくれるぞ。便利なのだ。

大きなベルを鳴らせ！

このゲームは、1レベルをクリアーするまでの制限時間が決められていて、それを過ぎてしまうとハンチバックをひとり失ってしまう。1レベルはいくつかのセクションに分けられており、そのセクションごとに天井から大きなベルが吊るされているぞ。ハンチバックが、こいつに体当たりすると、そのエリアにいた敵を全滅させられるばかりか、制限時間を元に戻すことができるのだ。



⬆各レベル(面)はいくつかのセクションに分かれており、それぞれのセクションの終わりには大きなベルがある。

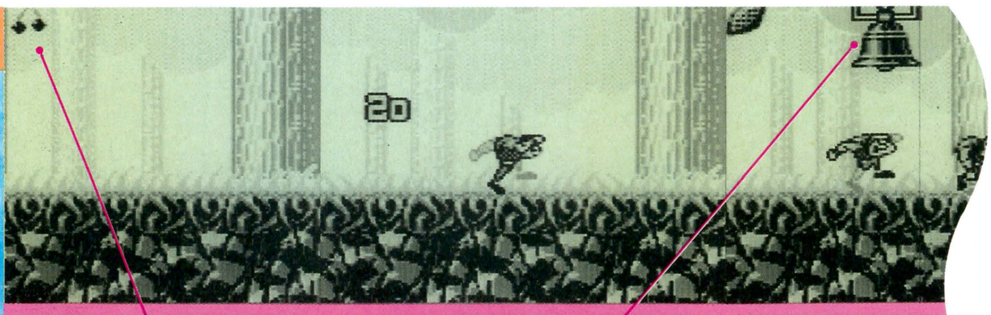


⬆これを体当たりして鳴らすと次のセクションへと進むことができる。さらに制限時間が補充されるというわけなのだ。

LEVEL 1

これがハンチバックにとって最初の冒険となる、レベル1のマップだ。空中にはいくつかのフルーツターゲットが浮かんでおり、こいつを取ることによって臨時収入が得られるというしくみだ。

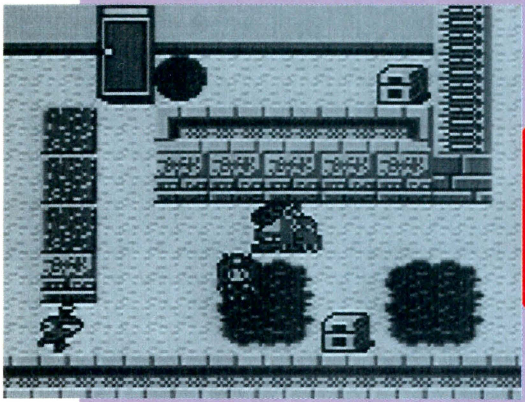
ゲームは基本的に右へスクロールするのだが、先の面に行けば、上下スクロールなどが入った複雑な構成の面も登場するぞ。



フルーツターゲット これを取ると、残りタイムのボーナス以外にスコアも増やせる。

大きなベル これを鳴らさないと、いつまでたっても先に進めないのだ。

つぎのセクションへ



ONE POINT

迫り来る敵を埋めながら宝箱を手に入れる。ファニーな画面がすてきなアクションゲームだ。

掘って埋めて掘って埋めて……

BOOBY BOYS

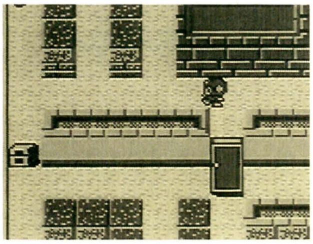
GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	日本物産　6月26日発売　3800円[込]	1メガ

はるか未来のある日のこと。突如として出現した時空の歪みから、謎の怪物が現われた。そいつは少女たちを連れ去ると、再び時空のなかに消えていってしまったのだ。キミは時空船に乗り込み少女たちを助け出すため、未知の時空間に旅立った！

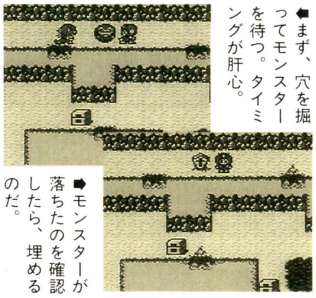
この世界でキミがしなければならないことは、ワラワラとわき出てくる敵を、穴を掘って落としたり、アイテムを使ってやっつけ、宝箱を手に入れること。1面ずつクリアーしながら、数数の時空間を旅するのだ。少女たちを助け出すために！

基本は穴掘り！

最初に持っているのは、パワーハンドのみ。これを使って敵をやっつけよう。まず穴を掘る。敵が穴に落ちたところを見計らって今度は埋める。と、お墓が立って、みごと敵を倒せるというわけだ。



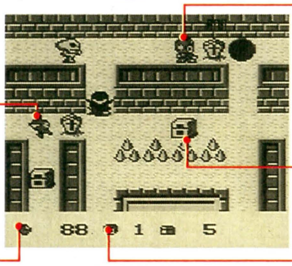
⬆宝箱は、上を通るだけで手に入る。もちろん宝箱の上は掘れない。



⬅まず、穴を掘ってモンスターを待つ。タイミングが肝心。

➡モンスターが落ちたのを確認したら、埋めるのだ。

アイコンで見やすいっ



これは敵のキャラクター。敵によって行動パターンが異なる。

これが、キミが操作するキャラクターだ。

宝箱

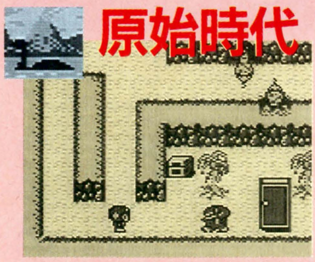
これは残り時間を示すアイコンだ。つねに注意が必要なんだな。

残りプレーヤー数などを表示する画面。

ゲーム中の残り時間、残りプレーヤー数、取った宝箱の数などは、すべてアイコンで表示されている。見やすいようにとの心づかいが感じられるよね。上にフィールド画面の写真を解説したぞ。

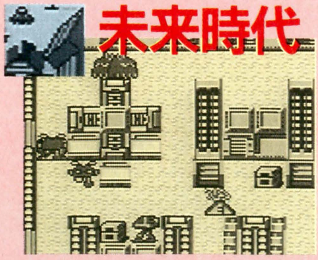
6つの次元ワールドを選んで進もう！

原始時代

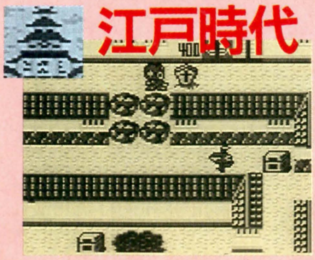


キミは時空をまたにかけて進んで行くのだけど、ここではその時空の世界を紹介しよう。冒険の舞台は6つある。好きなところから始められるぞ。それぞれの世界の雰囲気は、世界を象徴するマークで表わされていて一目瞭然だ。"UFO襲来！"、"幻想の世界"など、それぞれの時空の特徴をふまえたフィールド設定と敵キャラがキミを待っているぞ。どの敵も、倒しかたは「掘って落として埋める」という、基本の手順なので、その技術さえマスターすれば、すんなりと進んでいけるだろう。画面に見えているドアは、開閉して向こう側に通り抜けることができる。うまく使えば、とても便利だ。

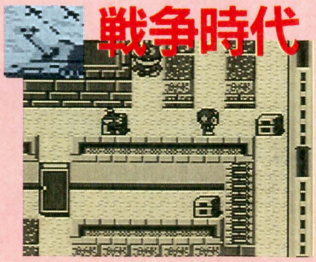
未来時代



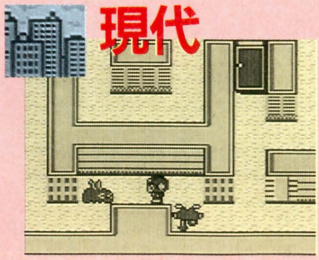
江戸時代



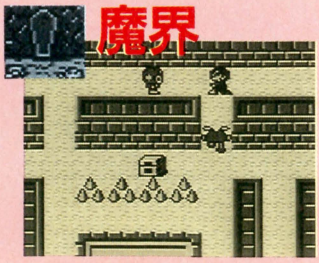
戦争時代



現代



魔界




七転び八起き九変身!
オレの名はカメレオン!!
カメレオンキッド5月29日発売6,800円(予価)
CHAMELEON KID
なっなんと、ゲームの大ボスが、ゲームシステムを乗っ取り、子供たちをゲームの中につれ去ってしまった。そこで、"カメレオンキッド"と呼ばれるこのオレが、事件を解決するためにゲームワールドに飛び込んだ。パワーアイテムのヘルメットを取るたびに、次々とミラクルマンに変身し、悪のひそむ不思議な世界を突き進むぞ。
SEGA
株式会社 セガ・エンタープライゼス
〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ

Enjoy Hudson

SUPER CD・ROM² SYSTEM

まばたきできないタイムクイズ



カプコンワールド

「アドベンチャークイズ」は1枚のCDに2本のゲームが入ってる超お得ゲーム!
どちらもスゴロクマップやジャンルセレクトが楽しいタイムクイズだ。
もちろん2人プレイもOK!



大ボス対決! その前に得意ジャンルを選択だ!!



2人プレイは、対戦型早押しクイズ! 実力勝負だ!

6月19日 発売予定

PCエンジン
スーパーCD-ROM²用ソフト

アドベンチャークイズ CAPCOM WORLD ハテナ?の大冒険



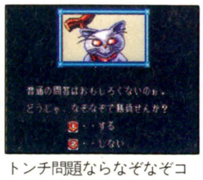
アドベンチャークイズ
カプコンワールド
ハテナの大冒険

希望小売価格
6,200円
(税別)



ハテナの大冒険

なぞなぞとベーシック。2コースが選べるスゴロククイズ! トンチ問題を出す"なぞなぞボス"やお楽しみアイテム"ラッキーカード"などイベントもぎっしり! 栄養価の高いゲームだ!!



トンチ問題ならなぞなぞコース。難問奇問に負けるな!



"ラッキーカード"でチャンスを手に入れろ!

テレフォンPCランド
■札幌/011-814-9900 ■東京/03-3260-9901 ■名古屋/052-586-9900
■大阪/06-251-9900 ■広島/082-814-9900 ■福岡/092-713-9900


Enjoy Hudson
SUPER CD·ROM2 SYSTEM
Huカード版ドラビアンナイトにCDならではの楽しさ満載!!
オープニングビジュアルを一新!!
アニメに迫るクオリティを実現!!
しかも、お馴じみドラえもんの
キャスト陣が声の出演!!
スーパーCDロムロムゲーム
ドラえもん
PC Engine
のび太のドラビアンナイト
5月29日発売!!
希望小売価格4,800円(税別)
ドラえもん、声の出演!
主題歌を挿入!
映画と同じ声優さんが熱演!
メインキャスト
ドラえもん 大山のぶ代
のび太 小原乃梨子
ジャイアン たてかべ和也
スネ夫 肝付兼太
しずか 野村道子
オープニングテーマ/「ドラえもんのうた」
作詞 楠部工
作曲 菊池俊輔
唄 山野さと子(コロムビアレコード)
エンディングテーマ/「夢のゆくえ」
作詞 武田鉄矢
作曲 白鳥澄夫
唄 白鳥英美子(キングレコード)
ドラビアンナイトは、君自身がドラえもんになって、ひみつどうぐを使って4つの時代をきりぬけ、のび太君たちを救出するゲームなんだ!
©1992 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622


スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
名作発掘。
練りに練られたアイディアとこだわり。
シューティングゲームの隠れた名作が、興奮が、いま蘇る！
鉱脈発見。
これは、美と力のゲームでもある。



TEICHIKU
渾身の力をこめて、
スーパーファミコン
第1弾!
ACROBAT
アクロバット ミッション
MISSION
A.D.2100、地球をあとにして、火星に住む人類は"謎の敵"に対抗すべく高機動戦闘機・イカルスによる戦闘機チームを編成した。しかしイカルスは高性能であるがゆえに、特殊な訓練を受けて選ばれた人々にしか乗りこなせない。人々はそんな作戦を、ある種の敬意を込めて、"アクロバット・ミッション"と呼んだ。ハリケーン、ウェーブなどのショットや、シャイン・スパーク、アフターバーナー、そしてスーパーボムなどを満載。高機動戦闘機・イカルスは縦スクロールシューティングゲームに息吹を吹き込む。アーケードゲームの最高傑作、スーパーファミコンで堂々の登場!
[9月上旬発売予定] 予価8,800円 税別
自分で言うのもナンですが、わたしたち、アーティスト選びの達人。
テイチク株式会社
〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17 虎ノ門NNビル7F
映像事業部 TEL.03-3506-8712
©1992 TEICHIKU CO.,LTD.
©1991 UPL CO.,LTD.

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月〜金曜の午後2時〜6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM

HE system PC Engine



秒読み開始、ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエテもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまま待機せよ。



夏発売予定 価格未定

NEO METAL FANTASY
ファージアスの邪皇帝

PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカツPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。

©1992角川書店/角川メディア・オフィス/薄葉士郎



夏発売予定 予価7,200円

SCIENCE FANTASY
盟約の定義

PCエンジン 4M Hu-CARD

マルチプレイのヒューマンが贈る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG、ついに登場!真実への旅立ちが、今はじまる。

■ヒューマンくらぶ会員募集中!ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書&申込書を送らせていただきます。



■ふたりの間にホノボノとした時間が流れる……

●前号まで●最高のゲームを作るためアマゾン・プロダクツに入社したのはいいが、まったくゲームについてはド素人の鮫島。茶畑に手とり足とり、ゲームについて教えてもらう毎日。そんなある日、謎の美女—圭子と鮫島は会っていた。彼女の仕事は依頼を受けて人材を確保するヘッドハンター。この出会いを契機に、アマゾン・プロダクツ周辺は、ざわめきはじめる。






●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。気は優しいが、多少優柔不断が目立つ若者だ。


●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人。


●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちっとぬけてる女の子。茶畑に思いを寄せている。



●水見龍一●ゲーム業界の異端児。クールで頭はキレるが、傲慢不遜な男だ。台風の目になりそう……。



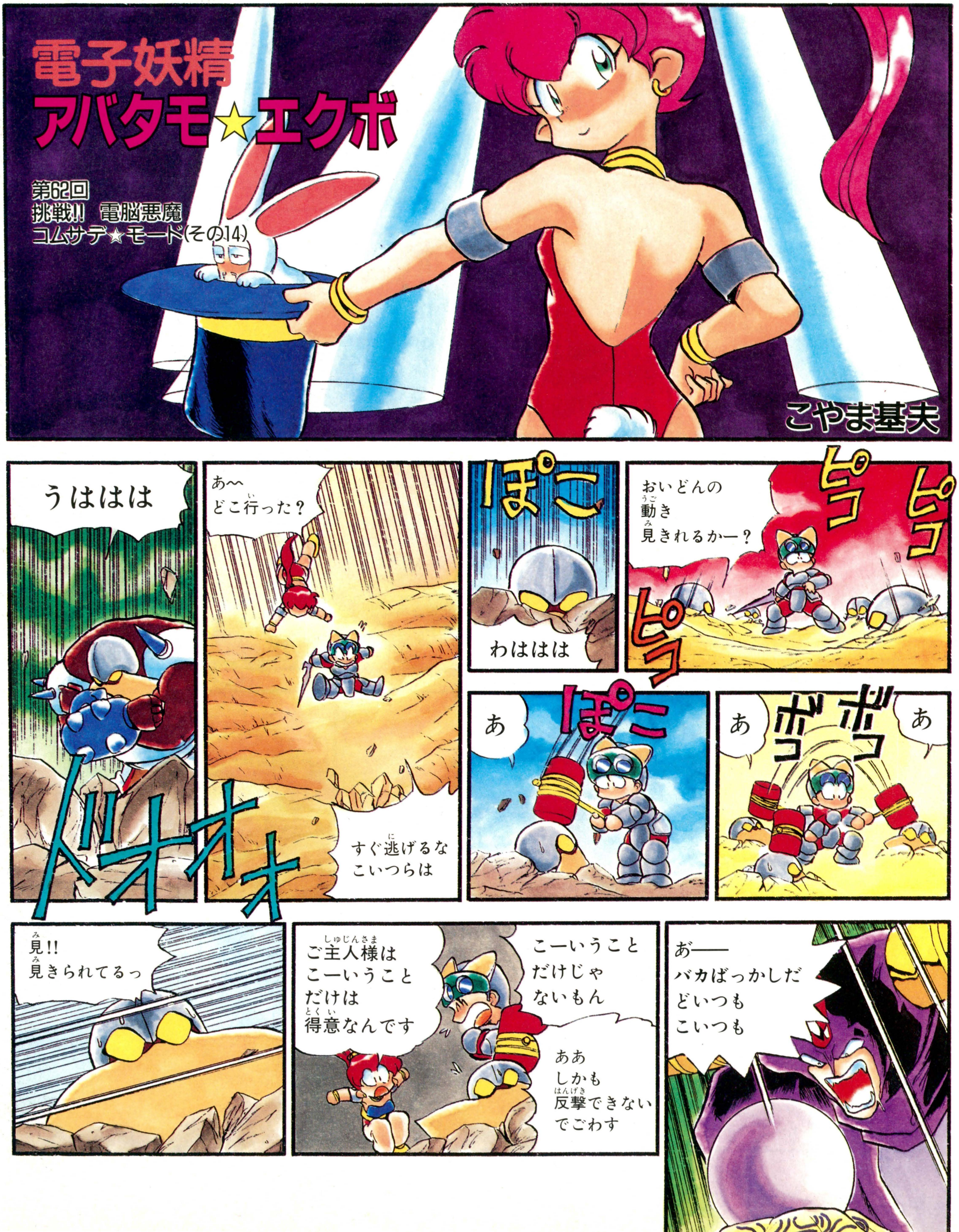

あの…
源さん…ですか？
パク
あいかわらず下品な味じゃのう
アグアグ…
スシだの
しゃぶしゃぶだの
高級な残飯ばかり
食うとるとな
むらむらっと下品なものを
食いたくなるもんじゃ！
……
ところであんた
新入りかね？
ムシャムシャ。
は…？ エエ
半年くらい
ですが…
ほうか…
早番なんじゃな
わしゃいつもは
12時過ぎんと
腹が減らんのでな
いや失敬
失敬
ギュ
ゴミは
ゴミ箱にな
ふえっふえっ
ふえっ…


ゲーセンの源さんつってなここらへんじゃ有名な浮浪者だよ
ゲーセンの源さん!?
ゲームセンターが気にいってるらしくてないつもどこかのゲーセンでぶらぶらしてるんだとよ
………
……もう帰んなきゃ…
あんまりおいしくなかったろ?ここのハンバーガー
ううんそうでもない
フア。。


カツーン
WELCOME
バカ！最低!!
なによこんなものっ！
バッ
人が見てたらどうだっていうの！
落ち着けよ人が見てる
バッ
ざわ…
お…おいあれ！万堂なつほじゃねえか!?

■波乱含みの次回に続くのだ……　宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先➡編集部あそびじゃないの係まで





■四天王との戦いもいよいよ大詰めだ


ちょっと
お待ちなさい
このおチビさんが
どうなっても
よろしいんですか？
ああっ!?
ホロロ!!
すいません
遊んで
いただいて
人質だ
バカ者！
こーやって
おまえたちの
動きを封じて
しまうのさっ!!
ああ
なんて高度な
作戦…
さあ
ド☆ルーク
そいつを
つかまえて
しまいなさい
うおおー
何をする!!
ご主人様
こーゆーときは
正義の味方は
おとなしく
してないと
なに!?
そーなのか
ごにょごにょ
あの人が
そう言って
ました
世話
焼かすな
よくやった
ボー☆ステック
なかなか
卑劣でよろしい
さあ
とどめを
刺してしまえ
ははーっ
なんだか
負けそうだね
よろよろ
………
いじめちゃ
かわいそう
かわいそう
かわいそう



■次号でコムサデ☆モードと大対決!?

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

完ぺきを目指す人の　スペシャルイベント

第2回

やりこみゲーム大賞開催!! のお知らせ

やりこみゲーム大賞とは、読者のみんなから送ってもらったすごいゲームプレー(ビデオ)を、ファミ通誌上で表彰しようというもの。2月7日号で開催した第1回大賞から約4ヵ月、とうとう第2回やりこみゲーム大賞が開催されることになった。そこで、われこそは！とおもう人は、徹底的にやりこんだゲームのなるべくすごいシーンをビデオに録画して、ファミ通編集部あてに送ってほしいのだ。

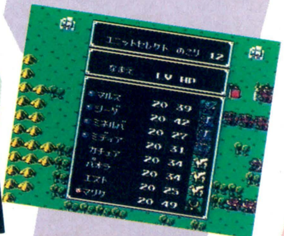
前回の受賞者

10000ガバス



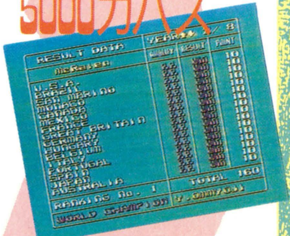
⬆『ＦＦⅢ』を、かえるのままクリアーしてしまう加藤正人。前回のやりこみゲーム大将だ。

⬇『ファイアーエムブレム』で、序盤から経験値を稼ぎまくって徹底的にレベルを上げまくった山本昭博。



5000ガバス

5000ガバス

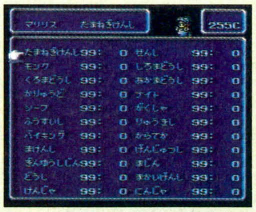


⬆『ＦＩサーカス'91』をやりこんだ隠明寺良文。デビュー戦からすべてのレースに優勝している。

Q:Are you crazy?

数字はウンザリ……前回の反省

やりこみゲーム大賞も２回めということで、前回入賞したのと同じ内容には、残念ながら賞をあげることはできない。『ドラクエ』、『ＦＦ』をはじめとするＲＰＧのレベル最高、経験値最高などのビデオは前回大量にあったので、今回は入賞させてあげない。今回は、同じゲームでも前回とは違う、アッと驚くような内容で応募してくれ。たとえばレベル10000以上になっている『ウィザードリィⅢ』なんてのも今回は入賞できないぞ。



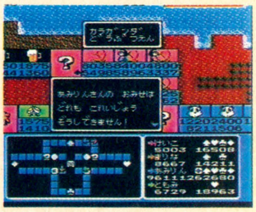
⬅熟練度がすべて99になっている『ＦＦⅢ』だ。

だめじゃ～ん

- バグ技は基本的に禁止！
- パソコン、アーケードなど家庭用ゲーム機以外のゲームなんて選考外！
- ビデオ以外での応募は無効！
- ゲーム名、ビデオの見どころ、住所氏名を書いた紙を必ず同封すること！
- RPGの最終ボスとの戦闘だけを録画したものは掲載できないので注意！

笑える異常くん……今回の目標

それでは、どんなシーンを録画すると入賞しやすいのか。その秘密をこっそり教えてあげよう。前回、やりこみゲーム大将に輝いたビデオ（かえるでクリアー）のように、見せかたをちょっと工夫するだけで入賞の可能性がグンとアップするのだっ！大魔人や金剛力士像でさえ笑っちゃうような、すんげぇシーンを録画しよう。とにかく、ゲームをやりこんでるからこそ可能なシーンならジャンルにこだわらずガシガシ応募してくれ。



⬅『いたスト』で、すべての店を買い占めているのだ。

Q:No, I'm paranoia!

応募方法

目的を持ってゲームをする

方法はふたつ。とことんキャラクターを育てるか、ひたすら自分のテクニックを磨くかだ。

スゲェ場面をビデオに録画

強い、速い、うまいからこそ可能な場面を録画しよう。見せかたを工夫するといいぞ。

説明をそえて編集部へ郵送

応募の締切は約１ヵ月後。これに遅れても、次回の選考対象になるので安心してくれ。



予価6,500円（税別）
ファミコン用カセット
いよいよ登場！
7月発売予定！
「神秘」と「謎」の
サイキックアクション
写楽保介ただいま参上！
超知能・超能力、古代三つ目族の不思議なパワーで
魔界に広がる黒いワナから地球を救え！
三つ目がとおる
気をつけろ！バンソウコウ
を貼られるぞ！
ショップの買物が戦いの鍵！
船を見失うな！
赤いコンドルは救いの神だぜ。
たのしい遊びのクリエイター
TOMY
株式会社トミー
本社　〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL　03(3693)1031(大代表)
トミーのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます
◀このマークのお店でお求めください！
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京・トミー
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

「ほんわかRPG」

スーパーファミコンカセット

ライトファンタジー

7月3日発売

スーパーファミコンで

定価8900円(税別)

トンキンハウスより

7月3日登場!!

Light Fantasy



ライトファンタジー

トンキンハウス TOKYO SHOSEKI CO.,LTD. 〒113 東京都文京区本駒込6-14-9

ほんわかしてるって、甘くみたらやられるよ！



主人公以外の登場キャラは、次のファミ通6月5日売号の広告であきらかに！

主人公アルフ

◆イラストではキメているがちょっと気弱。RPGの主人公がつとまるのだろうか？

RPGか!?

やってソン無しのアクションRPG それが"初代熱血"だっ!!

テクノスジャパン初の、スーパーファミコンソフトは何と言ってもくにおくん。3等身から6等身へリアルチェンジし、さらにパワーアップして登場だ。2人同時プレイ、途中参加ももちろんできるぞ。パラメーターは15種類、アイテムは90種類以上もある。と、くれば当然おなじみ『マッハパンチ』などの必殺技もそろってるよ。

今回はリアルタイムアクションだから、朝・昼・夜の街を体験できる。ゲーセンで遊んだり献血したりできるから、色んな街に行ってみよう。

移動には電車も使えるし、乗り物の嫌いな人は歩いても行けるぞ。熱血高校の仲間を始め、どっかで見た様な応援団や、おじさん、おばさん、女子高生まで登場人物はなんと400人以上の豪快さ！ 話しかけて情報やお笑いを引き出そう。

9月中旬発売予定
予価8,900円(外税)



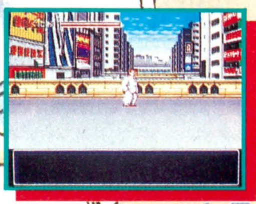
初代 熱血硬派くにおくん



これから何が始まるのか!? くにおは何も知らずに修学旅行先の大阪にやって来た。



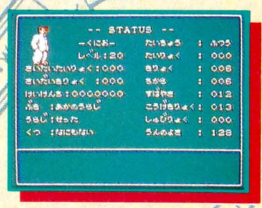
『うらないマシーン』で運を占なえる。果たして今日の運勢は…。大凶だっ!!



ここが大阪名所の難波・戎橋。ハデな電飾カンバンがくにおたちを待ちうける。



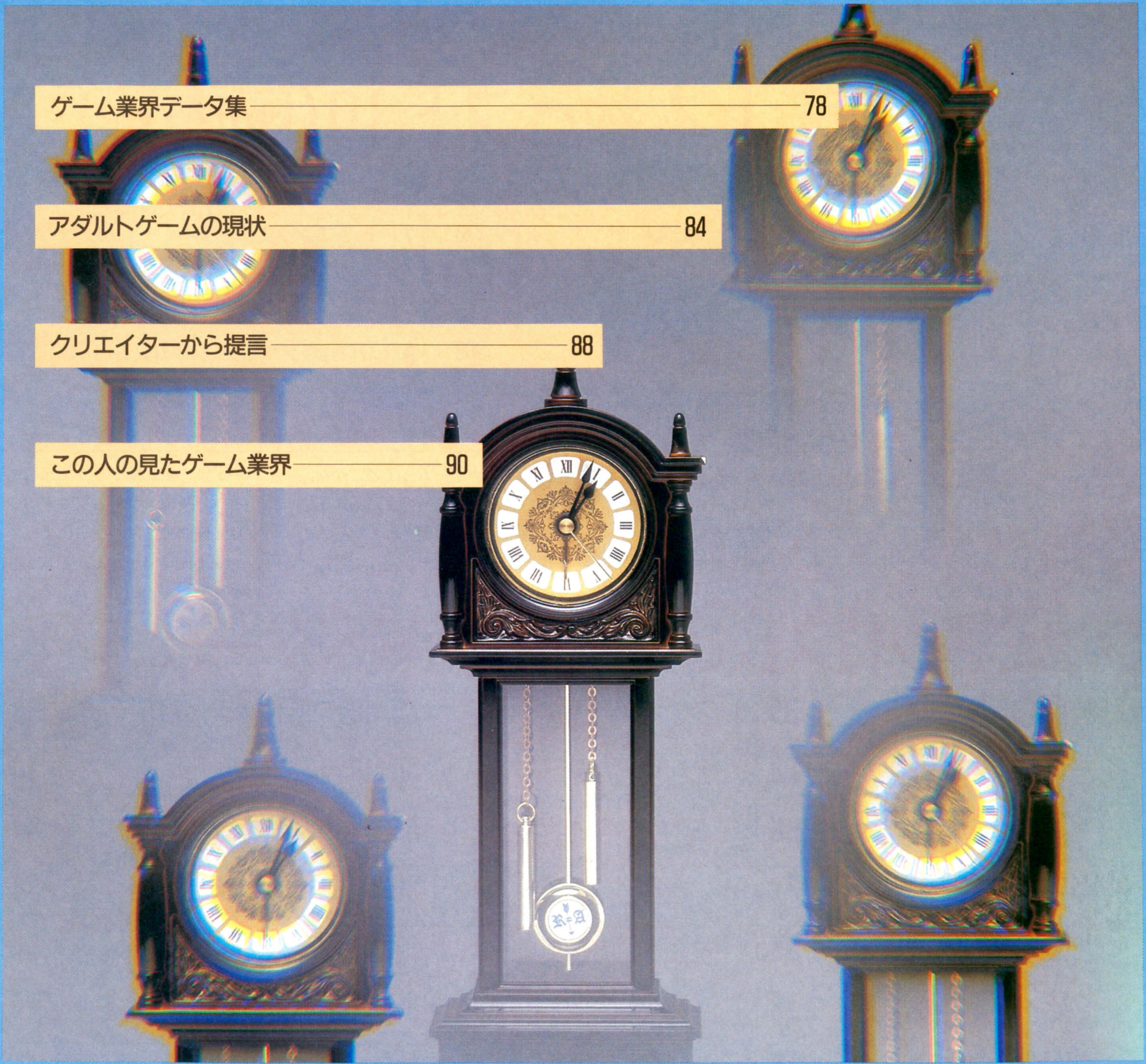
街を歩いて色々な人に話しかけてみよう。情報やお笑いがいっぱいだ！



これがステータス画面だ。体調、気力をチェックして戦いに備えておこう。

NOW

ゲーム業界は現在……



THE GAME INDUSTRY NOW

ゲーム業界とひとことでいっても、視点を変えて見てみると、さまざまな姿が浮かび上がってくるのだ。さて、ゲーム業界は現在(いま)!?



'92 ゲーム業界データ集

1983年にファミコンが登場して以来、急速に発展してきたゲーム業界。ここでは、ソフト、ハード、業界、ユーザーの4項目についての最新データを、グラフと表にまとめてみたぞ。じっくりながめて楽しんでね。

ソフト編

おもしろいゲームで遊びたいだけのユーザーにしてみれば、業界なんて、けっこうどうでもいい話。そこで、ソフト編では、実際に役立つデータを中心に集めてみた。

まずは、売上本数のベスト10。日本国内での、ゲームソフトの売上本数を、ハードにこだわらず、単純に比較してみたのだ。やっぱり伝統(?)のあるファミコンのソフトが強いようだ。そしてファミ通クロスレビュー高得点獲得ゲームでは、本誌のクロスレビューで高得点を獲得したゲームを得点順に並べてみた。いうなればファミ通おすすめゲームってとこかな。それから、年間発売タイトル数の推移は、毎年発売されるゲームのタイトル数が、年を追うごとにどのような変化しているのか？ を、ハード別に折れ線グラフで示している。最後に、ゲームソフトのジャンル傾向では、ハードによってジャンルに特徴があるかどうかを、わかりやすく比較してみたぞ。

売上本数ベスト10(国内)

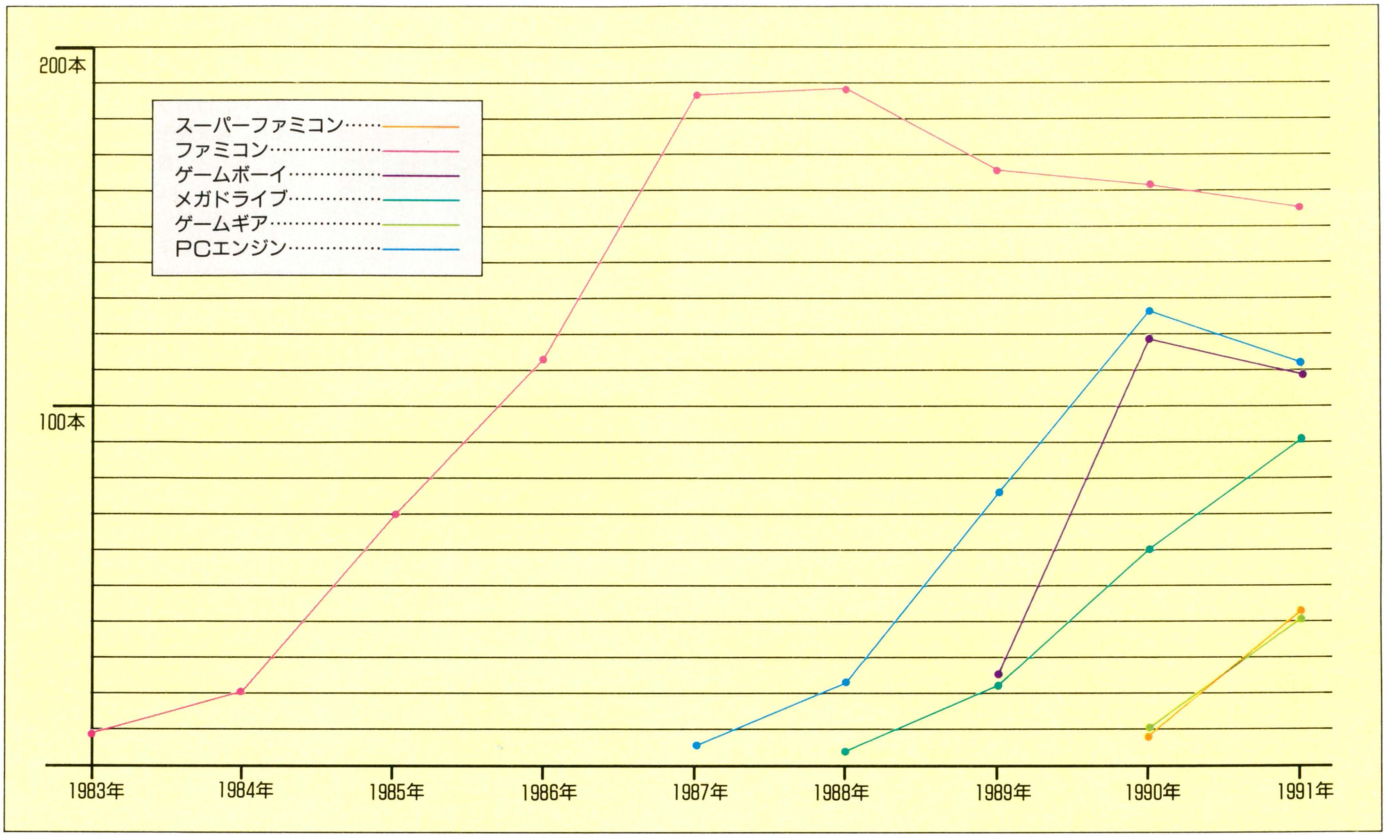
順位	タイトル	機種	メーカー	本数
1位	スーパーマリオブラザーズ	ファミコン	任天堂	608万本
2位	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン	エニックス	370万本
3位	スーパーマリオブラザーズ3	ファミコン	任天堂	364万本
4位	テトリス	ゲームボーイ	任天堂	308万本
5位	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン	エニックス	300万本
6位	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	任天堂	280万本
7位	ドラゴンクエストⅡ	ファミコン	エニックス	240万本
8位	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	任天堂	221万本
9位	プロ野球ファミリースタジアム	ファミコン	ナムコ	推定220万本
10位	ベースボール	ファミコン	任天堂	193万本

ファミ通クロスレビュー高得点獲得ゲーム

順位	タイトル	機種	メーカー	得点
1位	ゼルダの伝説	スーパーファミコン	任天堂	39点
2位	ドラゴンクエストⅡ	ファミコン	エニックス	38点
2位	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン	エニックス	38点
4位	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン	エニックス	37点
4位	F-ZERO	スーパーファミコン	任天堂	37点
6位	リンクの冒険	ディスクシステム	任天堂	36点
6位	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン	スクウェア	36点
6位	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン	スクウェア	36点
9位	プロ野球ファミリースタジアム	ファミコン	ナムコ	35点
9位	謎の壁 ブロックくずし	ディスクシステム	コナミ	35点
9位	スマッシュピンポン	ディスクシステム	任天堂	35点
9位	プロ野球ワールドスタジアム	PCエンジン	ナムコ	35点
9位	スーパーマリオブラザーズ3	ファミコン	任天堂	35点
9位	ファイナルファンタジーⅡ	ファミコン	スクウェア	35点
9位	魔界塔士Sa・Ga	ゲームボーイ	スクウェア	35点
9位	イースⅠ・Ⅱ	CD・ROM²	ハドソン	35点
9位	レミングス	スーパーファミコン	サン電子	35点
18位	さんまの名探偵	ファミコン	ナムコ	34点
18位	ファンタジーゾーン	ファミコン	サン電子	34点
18位	鉄道王	ファミコン	デービーソフト	34点
18位	ファイナルファンタジー	ファミコン	スクウェア	34点
18位	R・TYPE	PCエンジン	ハドソン	34点
18位	デビルクラッシュ	PCエンジン	ナグザット	34点
18位	スーパーモナコGP	メガドライブ	セガ	34点
18位	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	任天堂	34点
18位	いただきストリート	ファミコン	アスキー	34点

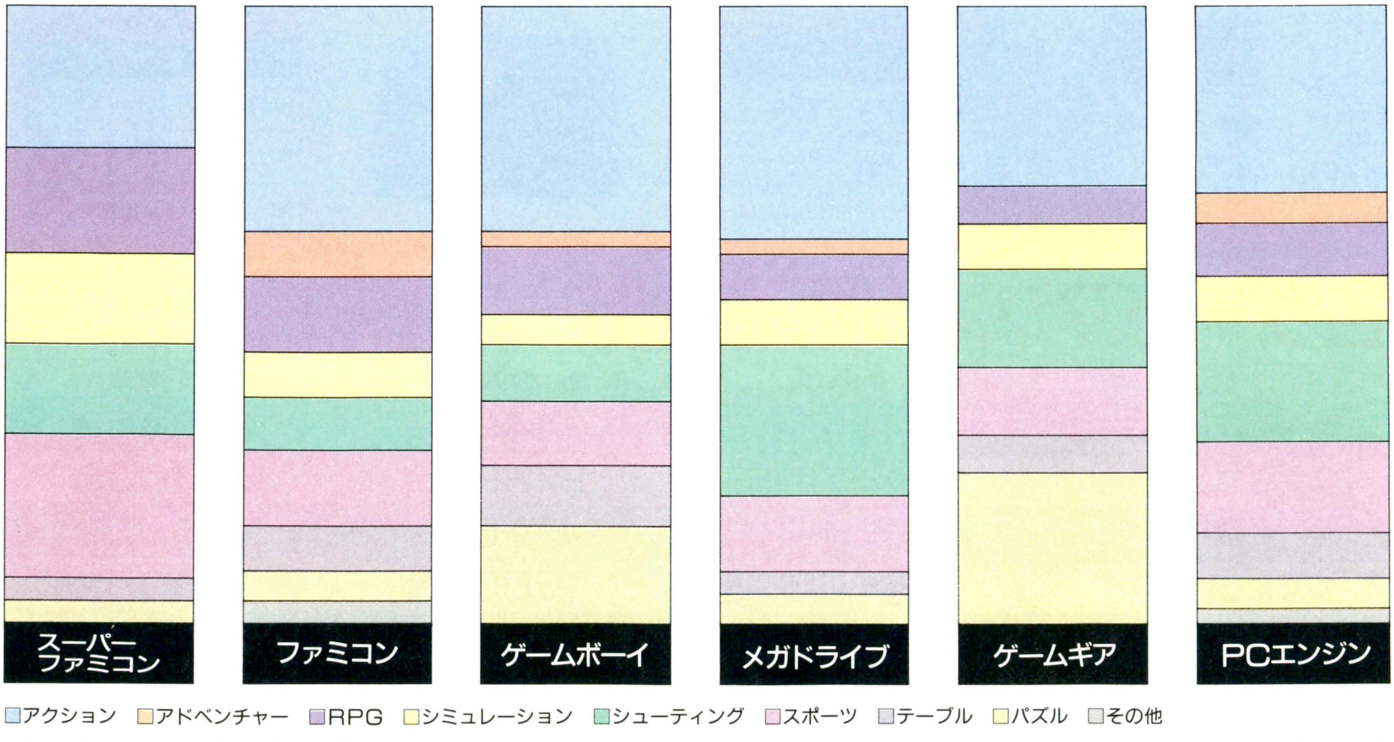
以上が、ファミ通クロスレビュー40満点中、34点(平均8.5点)以上の高得点を獲得したソフトだ。これに続き、33点獲得しているソフトは全部で19タイトル。メガドライブの『アドバンスド大戦略』、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』なども33点獲得している。また、『きね子』、『囲碁九路盤対局』など、ディスクで発売されたカルト的人気のあるゲームもエントリーしているぞ。

年間発売タイトル数の推移(ハード別)



ゲームソフトのジャンル傾向

●集計の対象は、1991年12月31日までに発売されたソフトすべて。なお、アクションRPG、シミュレーションRPGは、すべてRPGに属するものとした。



ハード編

ハード編では、現在主流になっているゲームマシン６機種に関する基本的なデータを、比較しやすいように表にまとめてみた。

基本スペック対決では、各ゲームマシンの仕様を一覧表にしてみた。ハードが良ければ必ず良いゲームができる、とは言えないが、ハードの性能がすぐれているほうが（アーケードからの移植などには）有利であることに違いはない。

また、ゲームマシンの販売台数も表にしてみた。つぎに手に入れたいマシンはどれかな？

各ゲームマシンの基本スペック対決！

表の見かた

マシン名	
メーカー名	
CPU	最大スプライト表示数
最大表示色数	音源
最大表示ドット数	価格

●CPUはコンピューターの心臓部分。最大表示色数は、一度に表示できる色の数。最大表示ドット数が多いと、より緻密なグラフィックが表現可能になる。最大スプライト表示数が多いと、表示できるキャラの数が多くなる。音源が多彩だとサウンドに迫力が出るのだ。



スーパーファミコン	
任天堂	
65C 816カスタム	128個／画面
2048色	サンプラー、PCM、ノイズ、ステレオ
512×224ドット	25000円[込]



メガドライブ	
セガ	
68000、Z80A	80個／画面
512色	PSG3音、FM6音、PCM1音、ノイズ1音
320×224ドット	21000円



ファミコン	
任天堂	
6502	64個／画面
52色	PSG３音、ノイズ１音
256×216ドット	14800円



ゲームギア	
セガ	
Z80A	64個／画面
32色	PSG３音、ノイズ１音
160×146ドット	19800円



ゲームボーイ	
任天堂	
6502系カスタム	40個／画面
１色（モノクロ４階調）	ステレオ４音
160×144ドット	12500[込]



PCエンジン	
日本電気HE	
HU6502系カスタム	64個／画面
512色	波形メモリ音源6音、矩形波ノイズ２音
320×224ドット	19800円(CGⅡ)

各ゲームマシンの販売台数

●ツインファミコン、テラドライブなどのコンパチブルマシンの販売台数は集計外。ただし、PCエンジンは全機種（CG、CGⅡ、ST、SG、GT、LT）の合計販売台数だ。

マシン名	発売年月日	国内での販売台数	世界での販売台数
スーパーファミコン	1990年11月21日	449万台	784万台
ファミコン	1983年7月15日	1739万台	5640万台
ゲームボーイ	1989年4月21日	716万台	2265万台
メガドライブ	1988年10月29日	260万台	680万台
ゲームギア	1990年10月6日	60万台	130万台
PCエンジン	1987年10月30日	465万台	622万台

1992年３月末現在

ゲーム業界編

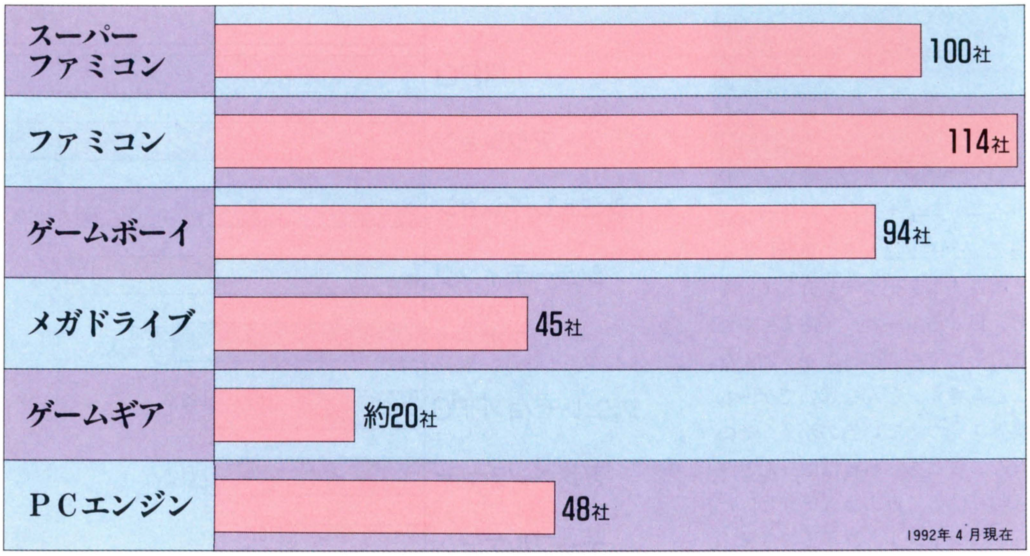
ハード編につづきゲーム業界編では、ゲームソフトを作っているメーカーに焦点をあててみた。

まず、サードパーティー数比較。これは、ゲームメーカーによるゲームマシンの人気投票!? と考えることもできるかな。

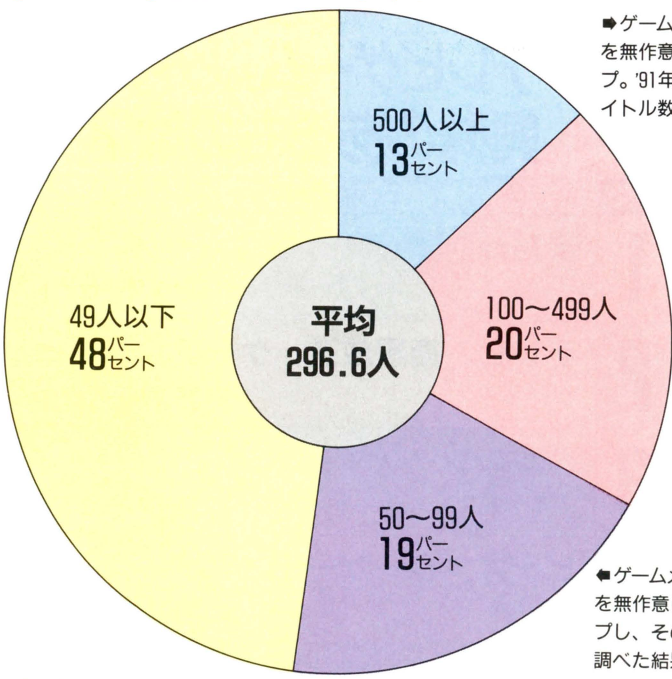
また、ゲームソフト1タイトルを作るのに必要な人数を、かなり強引に計算してみたぞ。

サードパーティー数比較

●たとえ休業中でも、参入しているメーカーはサードパーティーとして加算した。



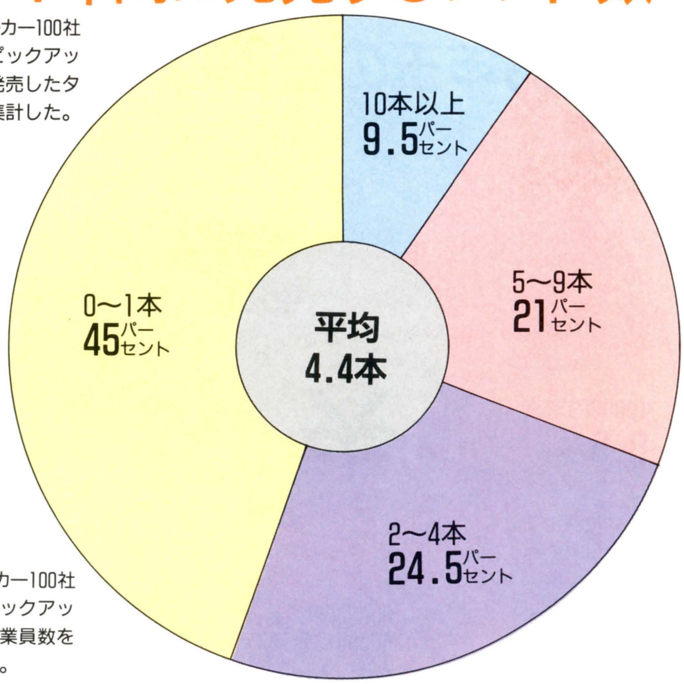
ゲームメーカーで働く社員の数



⬅ゲームメーカー100社を無作意にピックアップし、その従業員数を調べた結果だ。

ひとつのメーカーが1年間に発売するソフト数

➡ゲームメーカー100社を無作意にピックアップ。'91年に発売したタイトル数を集計した。



ゲームソフトを1タイトル作るのに必要な人数

●ゲームメーカーの平均従業員数を、ひとつのメーカーが1年間に発売するソフト数で割る。すると、ゲーム1タイトルに関わっている人数がわかるはずだ!! なーんて、これはあくまでもシャレ。そんなに単純じゃないんだよね。

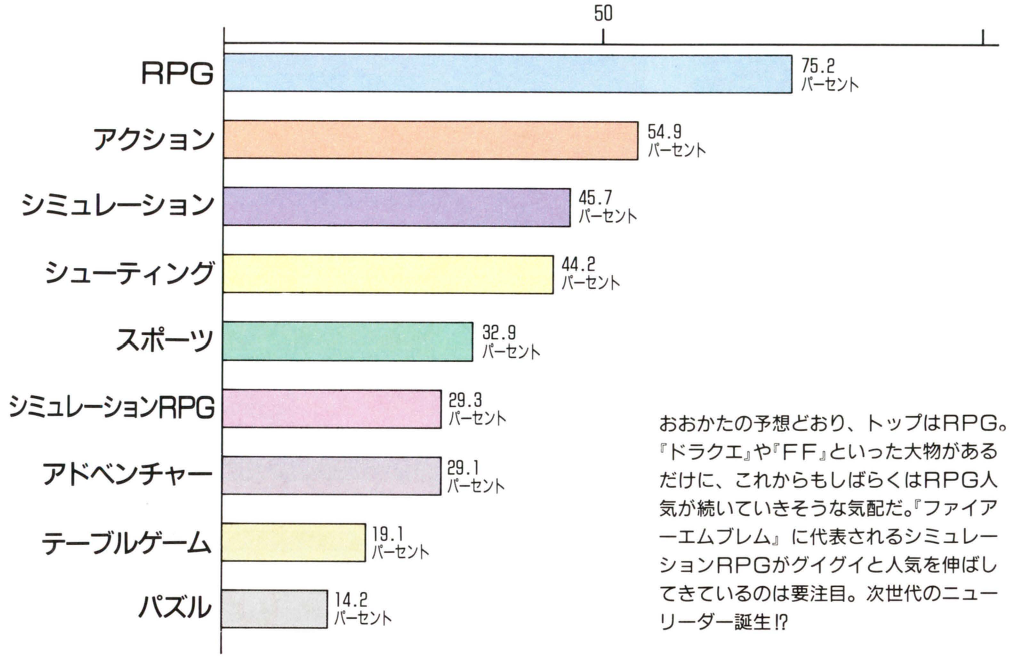
$$\frac{296.6人}{4.4本} = 67.4人$$

くらい

ファミ通読者の好きなジャンル

ユーザー編

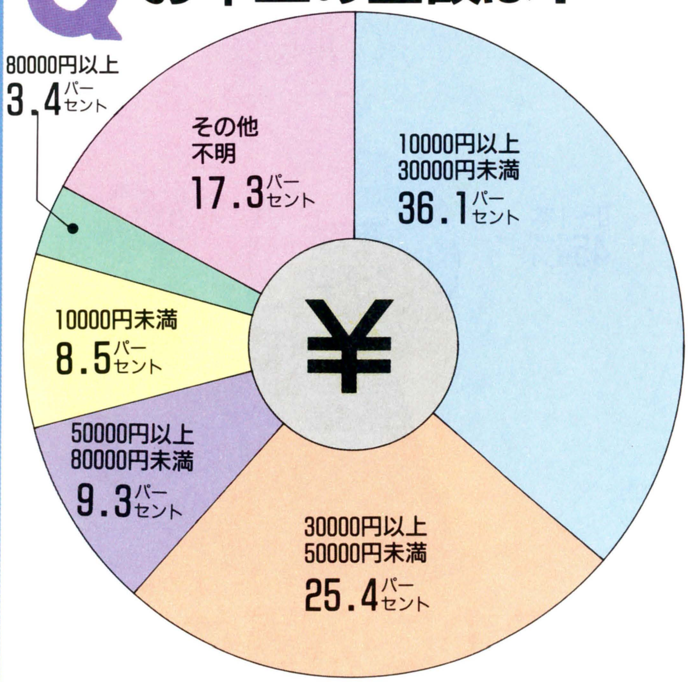
ユーザー編では、ファミコン通信アンケートはがきの集計によるさまざまなデータを紹介していくぞ。日ごろユーザーであるキミたち、そしてキミの仲間が、どんなことを考え、どんな思いでゲーム業界を見つめているのか？　そのへんのことを、しゅぱぱーんと浮き彫りにしてみようというわけだ。好きなジャンル、お年玉の金額、ゲーム業界に対する不満などなど、どこでもお好きなところから、読んでおくんなさいまし……。



おおかたの予想どおり、トップはRPG。『ドラクエ』や『FF』といった大物があるだけに、これからもしばらくはRPG人気が続いていきそうな気配だ。『ファイアーエムブレム』に代表されるシミュレーションRPGがグイグイと人気を伸ばしてきているのは要注目。次世代のニューリーダー誕生!?

ちょりっとゲーム以外のこともきいてみた

Q お年玉の金額は？



人の財布の中身ってのは誰でも気になるものだよね。お年玉がもらえる冬休みが明けた3学期の初めごろなんか、とくに気になっちゃう。そんなわけで、みんなのそんな悩みを解消すべくここに、平成4年の正月にもらったお年玉の金額を調べたアンケートの結果を発表する。グラフには表わされていないが、驚いたことに、15万円以上もらっていると答えた人が、1000人中8人もいたのだ。ま、世の中いろんな人がいるもんだ。

Q テレビゲーム以外で興味のあるものは？

順位	興味のあるもの	
1	まんが	49.5パーセント
2	テレビ、衛星放送、ケーブルテレビ	35.1パーセント
3	パソコン	34.9パーセント
4	ビデオ、レーザーディスク	33.2パーセント
5	音楽鑑賞、楽器演奏	31.2パーセント

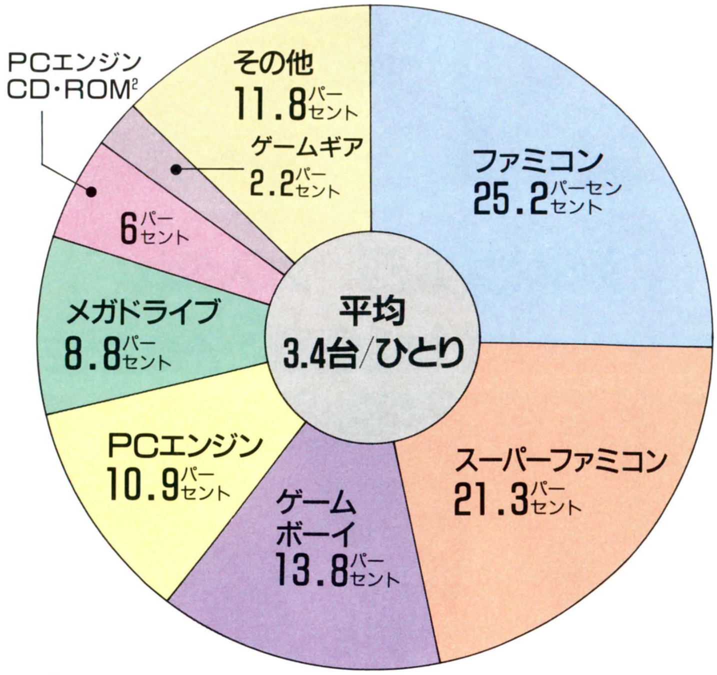
堂々の1位はまんが。以下、テレビ、パソコン、ビデオ、音楽とメディア関連が上位を占めた。ちなみに6位以下は、F1、野球、映画、読書、プロレス、ハイテク機器、サッカー、麻雀と続いている。これらの情報から、平均的ファミ通読者を推理してみると……。まず、性格は比較的おとなしく、スポーツは、するより見るほうが好き。また新しもの好きで、情報収集に余念のないタイプってとこ。さてキミ自身は、どうかな？

かっこいいゲームマシン

ファミ通読者が選んだ一番かっこいいゲームマシンはPCエンジンDUO！ ついでスーパーファミコンの順になった。どちらも工業デザインのプロがデザインしただけあって、かっこよくできている。ちなみに、ファミコンはデザイナーなしで作られたのだ。けっこう意外でしょ？

順位	ゲームマシン名
1	PCエンジンDUO 支持率25.7パーセント
2	スーパーファミコン 支持率24.8パーセント
3	メガドライブ 支持率10.1パーセント
4	メガ-CD 支持率8.9パーセント
5	PCエンジン CD・ROM² 支持率3.0パーセント

所有ゲームマシン



つまらなかったゲームの処理のしかた（ナ〜ム〜）

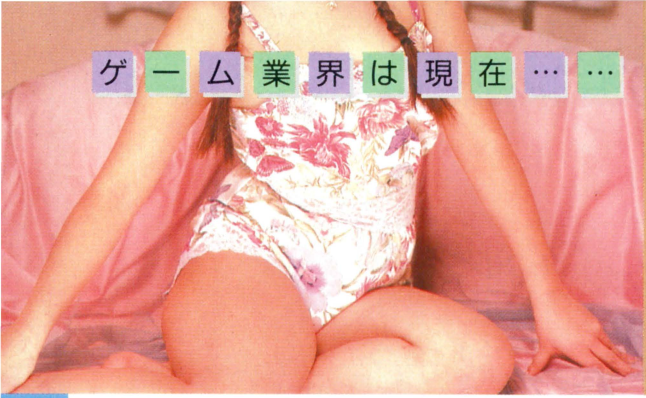
圧倒的に多かったのが、〝遊ばないで保存〟という意見。たとえつまらなかったと思ったゲームでも、いつか遊ぶときがくると思うのか、それとももったいないからなのか……、そのへんは定かではないけど、とりあえず保存しておくようだ。なかには〝捨ててしまう〟という意見もあった。それだけ腹の立つゲームが本当にあるのか疑問だが、きっとあったに違いない。〝分解する〟という意見が2.4パーセントいたのにも驚かされた。

順位	処理方法
1	遊ばないが大切に保存しておく 48.3パーセント
2	中古ソフト屋に売る 32.1パーセント
3	友だちに売る 4.6パーセント
4	押し入れに突っ込む 3.4パーセント
5	分解する 2.4パーセント

好きなメーカー

順位	メーカー名
1	任天堂
2	スクウェア
3	エニックス
4	ナムコ
5	コナミ

さすがにヒットゲームを数多く出しているメーカーがトップ５を占めているようだ。『マリオ』、『FF』、『ドラクエ』の３大ゲームの偉大さが、如実にこのデータに反映されているといえよう。また、６位以下はつぎのような順位になっている。６位はアスキー、７位にセガ、８位がカプコン。カプコンも、現段階では８位に甘んじているが、『ストリートファイターⅡ』の発売にともなって、順位をさらに上げることが予想される。続いて９位が光栄、10位にハドソンといった順位になっている。コンスタントに質の高いソフトを発売しているメーカーがベスト10入りしたってわけだ。また、11位から20位までは、ヒューマン、バンダイ、タイトー、NECアベニュー、テクモ、テクノスジャパン、ビクター音楽産業、日本テレネット、日本物産、アイレム、の順でランクインしているぞ。



ゲーム業界は現在……

路線変更を迫られる!? アダルトゲームの現状

昨年の11月、アダルトパソコンソフトが警察から摘発を受けた。これにより比較的自由に制作販売できたアダルトパソコンソフトは、内容をソフトにするなど自主規制の方向に進んでいる。その現状を報告するぞ。

妖獣倶楽部　カスタム

ディー・オー　PC-9801

ぐにゃぐにゃでドロドロ 心臓の悪い人は禁プレー





うーむ、どうしよう～である。ゲームの内容は神経衰弱で勝っていけば、湿度の高そうなエッチシーンが見れるというもの。間違えてカードをめくってしまうと、ライフがなくなりゲームオーバーになってしまう。ルールは簡単だけど、ライフの数が少ないので、なかなか先に進めないのだ。とくに、同じ漢字のカードを探すモードでは、難易度がビシバシにアップしているような感じだ。しかしその分、勝ったときのうれしさはモアモアにアップアップだぞ。登場するエッチシーンは華美でしかも超ド級の過激度。なかには、とても誌面で紹介できないようなシーンもあるのだ。スプラッターなどが嫌いな人には、このゲームはおススメできないかも……。

18禁度 ★★★★★
過激度は文句なくトップクラスでしょう。誌面には載せられないシーン多し。
ゲーム性 ★★
ハッキリいって難易度が高い。途中で投げてしまう人も多いのでは?

関係者からの証言

現在のアダルトパソコンソフトをとり巻く環境は、いったいどういう状況なのだろうか？　これからもそういったソフトが販売されるのか？　メーカー、協会、流通など、業界内部の人たちに聞いてみた。

自主規制を始めるメーカーの現在……

まずは実際にゲームを制作しているメーカーから話を聞いてみよう。メーカーが考えるワイセツとは、どの程度までの表現をさすんだろうね。キョウミシンシン。

「実際の性器を見せるのはとうぜんワイセツだと思います。また男女の直接のカラミを表現するのもワイセツだと考えています。そういう場面を表現するときは、女の子だけのビジュアルを描くようにしています」(ディー・オー 広報)

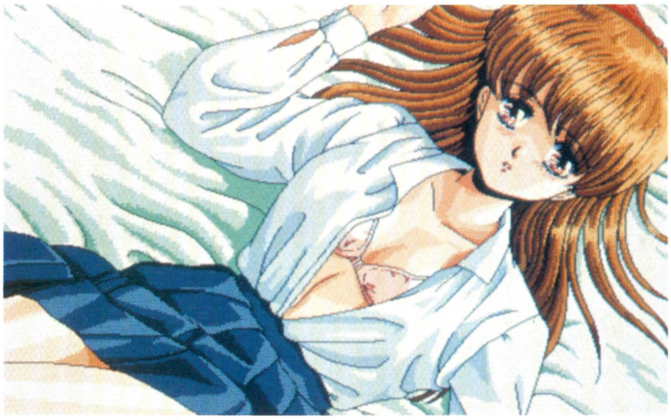
ふーん、そうなんだ。そういった過激なシーンのないソフトについては、メーカーは今後も制作していく考えだって。



⬆ワイセツかアダルトか？　似ているようでまったく違うことなのだ。

DOR

ディー・オー　PC-9801



すでにシリーズ化されているコマンド式アドベンチャーアダルトパソコンソフト。なんといってもひと粒で3回おいしい、ショートストーリーが楽しめるソフトだ。

18禁度　★★★
ほどよいエッチ(?)で、初心者でも安心してプレーできるでしょう。
ゲーム性　★★★
すべてのコマンドを選択しなければ進めないが、プレー時間は短い。









お手軽、簡単なショートストーリーがなんと3つ

闘神都市

ディー・オー　PC-9801



エッチシーンありありの本格派RPG。最強の戦士を決める武闘大会に出場するというストーリーで、ひとり勝ち抜くたびに対戦相手の連れとエッチできるってすんぽう。

18禁度　★★★★
絵がエッチというよりは、シチュエーションがとてもエッチなんだよね。
ゲーム性　★★★★★
RPGとしてのバランスやシステムがとてもよくできてる秀作だ！









エッチありの本格派RPG かわいい敵を成仏させろ

メーカーを指導する協会の現在……

本誌5月1日号のエクスプレスですでに報道しているけど、今年の4月1日から店頭で販売されるアダルトパソコンゲームには18歳未満の人は購入させないというシールが貼られている。これを作ったのが(社)日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会だ。

「協会では加入メーカーにアダルトパソコンソフトを販売するさいは18歳未満禁止のシールをパッケージに貼ること、それにソフトの内容保証書を小売店に出すことをお願いしてます」(前出協会 広報)

ところでアダルトかどうかは協会が検閲して決めているのかな?

「協会は通産省の指導を受けている社団法人であり、表現の自由の問題もあるので、ソフトについて直接関与はできません。ですから、アダルトかどうかの判断はメーカーの良心にまかせてます」(同)

つまり協会はシールを作ったけど、直接ひとつひとつのソフトを検閲しているわけではないってことだ。うーん、意外。



⬆これが18禁のシールと商品保証書。これがないと店頭で販売できないのだ。

D.P.S. SG set3

アリスソフト　PC-9801



コマンド選択式のアドベンチャーゲーム。3つのショートストーリーが楽しめるぞ。どのストーリーも軽快な(?)ジョークが満載。ひとつのストーリーをプレーするのにかかる時間は、だいたい20分ぐらいで、お手軽に遊べるのがこのゲームの特徴だ。もちろん、みんなが気になるエッチシーンもムフフに登場するぞ。ゲーム途中のコマンドの選択次第では、ゲームオーバーになったり、またエンディングが変わったりもするぞ。1回終わらせても、何回でもプレーできるソフトなのだ。

18禁度　★★★
ボカシ表現あり。女の子を脱がすまでたいへんだが、苦あれば楽ありだ。
ゲーム性　★★★★
ゲームの進行が遅い。途中でゲームオーバーになると萎える(なにが?)



華麗なる人生 みなさんのおかげです

フェアリーテール　PC-9801



総勢55人もの女の子が登場するボードゲームがこれ。主人公の人生をシミュレートする、いわゆる人生ゲーム的なゲームなのだ。ゲームは高校入学から始まり、大学受験、就職と進んでいく。長い人生、さまざまな女性との出会いや別れも経験することになる。出会った女性とのコミュニケーションがうまくとれれば、自分の彼女にしてしまうことができる。自分の彼女にしたら、相手のストレスがたまらないように、適度にプレゼントをあげたり、エッチをしてあげたりするわけだ。欲張って10人も20人も彼女をつくってしまうと、お金や体力が尽きて、たいへんなことに……。人生、女性だけがすべてじゃないけど、このゲームだけはべつ！　なんだよね。

18禁度　★★
女の子の数も豊富で、なかなかエッチではあるけど、さほど過激な描写はされていない。
ゲーム性　★★
初めのうちは楽しいが、ゲームが単調なうえ、終わるまでが長いので、飽きがきやすい……。



販売の最前線、流通・店舗の現在……

実際にアダルトパソコンソフトが販売される店舗では、どのような対策が講じられているのだろう。日本電気専門大型店協会では昨年のワイセツソフト摘発のあと、会員74社に向けて4項目の指導を行なった。その指導内容の骨子としては①ソフト内容の確認②ワイセツソフトを扱わない③未成年者への販売防止④アダルトソフト専用のコーナーを設ける──など。とくに③では、怪しいと思われる人に学生証などを提示してもらうように指導しているそうだ。また同協会ではアダルトパソコンソフトの販売について独自にアンケートを実施した。その結果……。

「全体の約3割の会社がアダルトパソコンソフト販売の見直しを考えています。また某大手会社ではアダルトパソコンソフトをまったく販売しないことになったそうですよ」(前出協会　広報)

ただシェアの大きさを考えると、今後エッチソフトが販売されなくなる可能性は低いようだ。



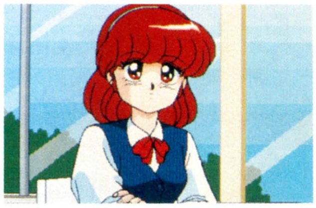
⬆電脳都市・秋葉原。この街からアダルトパソコンソフトが消える……!?

告!!このページで紹介するソフトは同人ソフトです

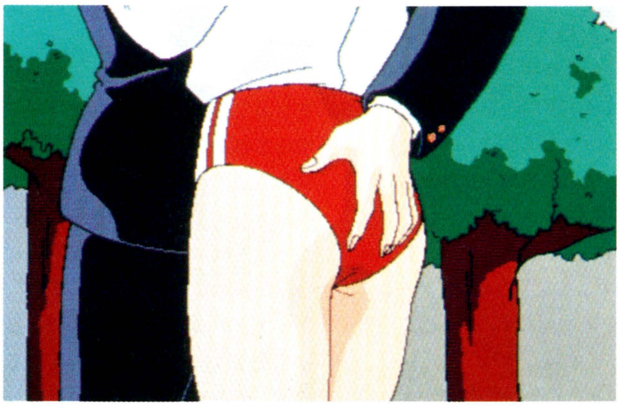
VISION2

同人ソフト　PC-9801

コマンド選択タイプのアドベンチャーゲーム。ゲームを始めるまえに、エッチシーンありのアダルトモードと、エッチシーンなしのノーマルモードが選択できるのが特徴。主人公と恋人、そして幼なじみの三角関係がドロドロと展開する学園もののストーリーなのだ。



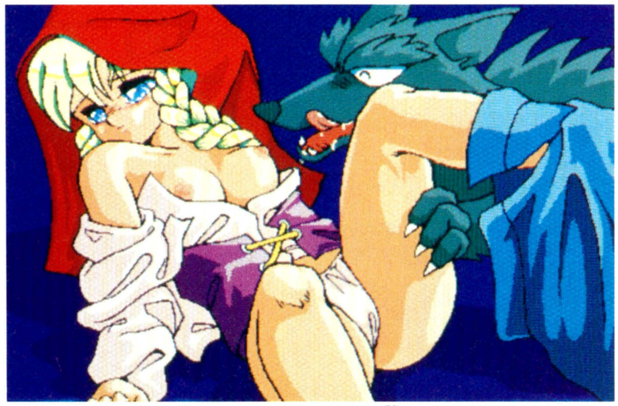
⬆主人公の幼なじみでクラスメートでもある唯ちゃん。この目に見つめられて、主人公もついフラフラと……。あーもぅ。



⬅真っ赤なブルマーに忍び寄る怪しい手……。じつはこの悪い手、主人公の手なのだ。うー、エッチィ。

赤ずきんちゃんに気をつけて

同人ソフト　PC-9801



⬆赤ずきんちゃんに襲いかかる狼……に見えるが、じつは悪いのは赤ずきんちゃんのほうなんだよね。



⬆チラリズムとはよくいったもので、ちょっとだけというのが、なかなかよろしい。赤ずきんちゃんは……白ですね。

全3ステージのクイズゲーム。赤ずきんちゃんのおばあさんの遺産を狙った赤ずきんちゃんのお母さんが、赤ずきんちゃんにおばあさん暗殺を命じた……というなんとも悲惨なストーリー。プレーヤーは狼となり、赤ずきんちゃんを改心させるために旅立つのだった。

アダルト摘発の波は家庭用ゲーム機へ波及する!?

パソコン業界でのアダルトパソコンソフト自主規制への動きは、だいたい理解してもらえたかな？そこで目を家庭用ゲーム業界に向けて見よう。ファミコンやＰＣエンジンでは脱衣麻雀などのアダルトソフトが一部店頭で販売されている。このソフトを販売しているメーカーはハードメーカーである任天堂や日本電気ＨＥとゲームを制作してもよいというライセンシーを取っていないのだ。それについて各メーカーは、どのような処置を取っているんだろう？

「法律などに触れるため、お答えできません」(任天堂　広報)

「さまざまな面で検討を重ねている最中ですので、具体的にお答えできません」(日本電気ＨＥ　広報)

「メガドライブでそのようなソフトは出ていないので、なんともいえませんね」(セガ　広報)

複雑な問題なだけあって、メーカーの口も堅いのだ。ではエッチソフトが販売されている事実に対しては、どう考えているのかな？

「子供たちが自由に買い物できるお店で、教育上好ましくないソフトがほかのソフトといっしょに販売されていることについて、たいへん問題があると思います」(日本電気ＨＥ　広報)

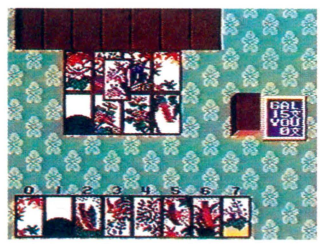
となると問題になってくるのが、やはりワイセツの判断基準になるよね。そのへんについては、どうやって判断しているんだろう？

「コマンドを選択していくと、女の子が脱衣する。そういうものに関しては、たとえヌードのようなビジュアルシーンが登場しなくても、ワイセツなソフトだと考えています」(任天堂　広報)

家庭用ゲーム機のワイセツの基準は、けっこう厳しかったんだね。そうなると、今後もライセンシーを獲得しているソフトハウスからエッチゲームが発売されることはないのかな。ユーザーのぼくたちにしてみたら、ちょっと残念？

「ニーズがあるなら、そのようなソフトがあってもいいと思います。しかしメガドライブの場合は、ユーザーの年齢など考慮して、発売まえのソフトについてはワイセツ表現などの内容をチェックしています。そのため、エッチソフトが発売される可能性は低いでしょう」(セガ　広報)

やっぱり家庭用ゲーム機でアダルトものは販売されづらいようだね。



⬆⬇家庭用ゲーム機専用の脱衣ソフト。発売メーカーでは「アダルトパソコンソフトと当社のソフトでは根本的に違う」という趣旨のコメントを発表している。





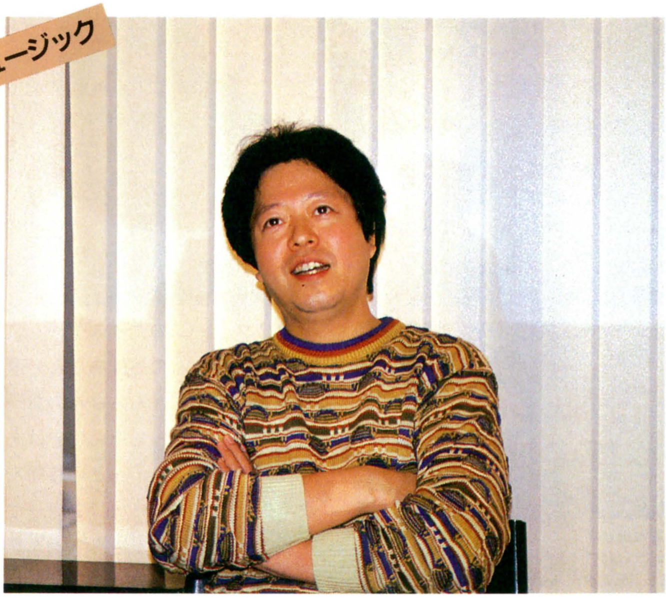
ゲーム業界は現在……

このままでいいのか!? クリエイターから提言

映画やラジオ、テレビなどと比べ、比較的歴史の浅いメディアがゲームだ。そのため、業界の外から参入してきた専門家から見ると、?と思う点が多いという。そのへんを3人の専門家に語ってもらったのだ。

音楽が活かされていないゲームの世界

ミュージック



ミュージシャン

タケカワユキヒデ

元ゴダイゴのボーカリスト。解散後はシンガーソングライターとして活動している。スーパーファミコンソフト『ソウルブレイダー』の音楽を担当した。

——最近はどんなゲームをプレーされていますか?

タケカワ　プライベートではほとんど遊んでいませんね。ハマると徹夜とかして、仕事ができなくなるから。2日間徹夜して原稿落としたこともあるしね。それにそのころの『インベーダー』とかのゲームって、ものすごく音楽が幼稚だったよね。単調でクライメロディーが永遠につづくヤツ。そんな曲を聞くだけで、ゲームをする気がなくなった記憶があるな。

——ではお仕事についてお聞きしたいのですが、最初に手掛けたゲームミュージックは?

タケカワ　PCエンジンCD-ROM²の『ビックリマン大事界』ですね。じつはその仕事を受けるとき、ビックリしたことがあるんですよ。

——それはどういうことですか?

タケカワ　ぼくはこの話がきたとき、CD-ROMという新しく可能性のあるメディアだから、もっと自由な発想で音楽が作れると思ったんですよ。しかし、制作会社との打ち合わせで話を聞いてみると、そうではなかった。音楽がおざなりにされていたんですよね。ゲームのなかのどの場面、どういう演出のときに音楽を入れるか。そういう大切なことを、音楽家であるぼくが決められなかったんですよ。すでにストーリーや演出はほぼ決まっていて、ぼくはそれに合わせた音楽をつくるだけ。ショックでした。新しい分野なのに、映画などの業界の悪い慣習がしっかりとある。せっかくゲーム制作に参加したんだから、音楽家たちがもっと活躍できる場を確保したかったですね。このままじゃ、ゲーム業界っていうのは、音楽家が参加しづらい環境になっちゃいますよ。

——そうですか。

タケカワ　考えてもらえばわかると思いますが、どういう場面にどのような音楽を入れればいいか、それは音楽家が一番よくわかっていると思うんですけどね。

——たしかにそのとおりかもしれません。

タケカワ　ただ初期の『インベーダー』のころに比べれば、ゲームミュージックは格段に進化していると思いますね。それはやっぱり、すぎやまさんとかの功績が大きいですよね。音楽家たちの目をゲームの世界に向けたっていうのは。あとROMの容量の関係でしょうが音楽のためにさく容量がとても少ないのが不満です。CD-ROMだからもっと容量が使えると思ったんだけどね。

——そのあと『上海』を手掛けて、『ソウルブレイダー』の音楽を担当されたんですね。CD-ROMとスーパーファミコンの両方を手掛けてみて、どう感じましたか?

タケカワ　単純に比較できないんだろうけど、CD-ROMのほうが音楽的なクオリティーは高いね。生音に近いものが出せるし……。

——それと素朴な疑問なんですが、タケカワさんはMIDIを使って曲づくりされたんですか?

タケカワ　じつはそのMIDIにも問題があるんです。ぼくがMIDIでつくった曲は、まず編曲とゲームに合った音数にする人のところへいきます。その人もパソコンの機種はちがうけど、MIDIを使っているので、そのあいだの行程はスムースなんです。けど、その人からプログラマーに行くときが問題なんですよね。任天堂が使っているものはMIDIの規格に合わないので、プログラマーは初めからつくり直さなければならない。非常にムダですし、間違いが起こりやすいシステムなんですよ。入力するさいMIDIが使えれば、もっとぼくらが参加しやすくなると思います。このへんが改善されれば、ゲームはほかのものと比べても凄いメディアになるんじゃないかな。



⬆PCエンジン　CD-ROM²『ビックリマン大事界』(ハドソン)発売中。



⬆スーパーファミコン『ソウルブレイダー』(エニックス)発売中。

ツールとプロダクションの確立が急務

プロデュース



ポニーキャニオン マルチメディア制作部副部長

中島誠一

文化放送でイベントなどのセールスプロモーションなどに関わる。その一環としてファミコンソフト『スーパーマリオブラザース』の攻略ビデオを制作した。

——ゲーム業界に入られてから何年ぐらいですか？

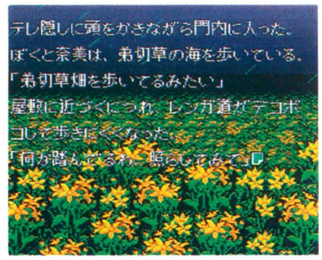
中島 まだ5年ぐらいです。そのまえはラジオ番組のオールナイトニッポンをやっていました。じつはそのとき、ファミコンの『スーパーマリオブラザース』の話をラジオで流したことがあるんですよ。そうしたら、意外なほど反響がありましてね。視聴者から「このステージまで進んだぞ」というはがきやビデオが山のようにラジオ局に届いたんです。これを見たとき、「これはぜったいもうけになる！」と思って、攻略ビデオに手をつけたわけですよ。

——そのあと実際のゲームづくりに関わるようになったんですよね。

中島 ええ。それで感じたんですが、ゲーム業界っていうのはテレビやビデオなどのメディアと違って、プロダクションシステムが確立されていないんですよ。まあ、ニューメディアだからしょうがない部分はあるのですが……。そのため、できる人間ばかりに仕事が集中してしまうわけです。システムがあるていど確立されれば、ツールも進歩するんですけどね。

——つまり現在はハードの性能にソフト制作側の技術がついていってない状況だということですね。

中島 たとえばCD-ROMがありますよね。PCエンジンが、初めて導入したころのソフトなんか、やたらとCD-ROMを読む時間が気になったでしょう？ それがいまではそんなに時間を気にさせるゲームは少なくなっている。それだけツールが進歩したわけですね。これがもっと進めば、マルチスタートでマルチストーリー、マルチエンディングのゲームができるんじゃないかな。その点から考えると『弟切草』はすばらしいゲームだと思いますね。質のよいツールが確立されれば、ゲームというジャンルはニューメディアの核になれる可能性があるんじゃないかな。



⬆スーパーファミコン『弟切草』（チュンソフト）発売中。

なぜヘタなアニメ絵をゲームで使うの？

イラストレーター

横山宏

本誌や兄弟誌ログインでもおなじみ、著名なイラストレーター。本職のイラスト以外にも、3Dフィギュアなどの分野でも活躍している。

——横山さんは最近のゲームに登場するキャラクターについて、どう思われていますか？

横山 ハッキリいってアニメ系の絵が多すぎるよね。ぼくなんかその画面を見ただけで遊ぶ気がしなくなるよ。なんでこんな絵を使うわけ？ ゲームを作っている人はアニメの悪い部分の影響を受け過ぎちゃってるね。鳥山明さんがゲームに携わっているのが唯一の救いだと思うよ。

——でも鳥山明さんもアニメ系の絵じゃないんですか？

横山 鳥山明さんはうまいけど、ほかの人はヘタなだけ。アニメ系の絵を使うんだったら、『ちびまる子ちゃん』みたいにデフォルメしてしまったほうが、ぼくにとっては不快感がないな。マリオとかはいいキャラだよね。

⬇スーパーファミコン『ファイナルファンタジーⅣ』（スクウェア）発売中。



——『FFⅣ』のパッケージイラストの話はご存じですか？ いままで天野さんのイラストを使っていたんですが、子どもが怖がるとかいう理由で変更したという……。

横山 聞きました。どうですかね。そんなおバカさんに天野さんのイラスト見せる必要はないでしょう。でもそれはメーカーの姿勢にも問題があるかもしれませんね。

イラストレート





ゲーム業界は現在……

この人の見たゲーム業界

死角というものがある。ゲームが好きで好きでずーっと遊んでても気がつかない、思いがけない視点というものがある。ここではゲーム業界に関係していない人々に、この世界をどう思うかを尋ねてみた。ゲーム好きの人にとってうなずける話もあるだろうし、意表を突かれる話もあるかも。キミの死角にあった話はどれ？

証券会社の見たゲーム業界

ゲーム会社の株の値段が高い。任天堂とセガなどは10000円前後。この値段がどれくらい高いものかというと、たとえば東芝がひと株662円。松下電器が1400円。ソニーがなんとか4450円。世界に名だたる大企業の株の値段がそんななかでの10000円前後なのだ。これはすごい。株の値段は、その株がどれだけ買われているかという人気のバロメーターである。非常に単純にいえば、株が高ければそれだけその企業の人気があるわけだ。

ではどうして任天堂とセガの株の値段はソニーや松下電器よりも高いのか。ゲーム業界のどこをどのように見て株は買われるのか？

「基本的に、その会社の業績がどんどん上がってゆく感じなら、株の値段も上がってゆくのです」

野村証券の広報課長中村氏は、まずそう答えてくれた。任天堂やセガの利益の大きさや、1年ごとの利益の伸びの大きさが、株を買う人たちに高く評価されているらしい。ソフト1本の質が高いか低いかは問題ではない。あくまでソフトをどれだけ売ったか、どれだけもうけたかが証券界のゲーム業界の見かたの基本だ。たとえば、任天堂が1990年から1991年のあいだに得た純利益、すなわち売上から法人税などを引いた金額が約700億円。これは同じ期間の日本企業の純利益ランキングでも10位にある数字だ。こういった数字がまず評価されるのだ。

もっとも、だからといって任天堂の株の値段が高い状態であるかといえばそうでもないらしい。

「1990年の3月からいままで、任天堂さんの利益はずっと上がっているんです。けど株価は1990年のなかごろがピークなんです」(同)

そのころの任天堂の株の値段は30000円近く。いまの3倍である。

「任天堂は成熟期に来ているんじゃないか、という見かたを証券会社としてはしています」(同)

今後任天堂の商品が売れなくなることはないだろう。が、いまの状態以上の爆発的な業績アップは望めないのではないか、という見かたをしているのだ。1990年の中期といえば、ちょうどスーパーファミコンが発売されたころだ。業績自体はそのころよりも伸びているが、業績の上昇率としてはそのころを上回ることはないのではないかとの考えなのだ。



⬅東京兜町にある東京証券取引所。日本の株に関する総本山であり、世界的にもトップクラスの地位を誇る。

それに対し、セガは業績に比例して株の値段が上ぼり調子にある。株の売買をするうえで重要な指標であるひと株あたりの利益（経常利益÷発行株数）もかなり高い。

「セガさんが投資家に評価されているのは、アメリカでジェネシスの販売台数が伸びているということと、セガさんの経営しているアミューズメント施設も、伸びる可能性が高いことが理由」(同)

これから建設されてゆくアミューズメント施設をセガは自力で運営してゆく能力を持っていると思われる。株を買う人たちはそういったセガの施設が地方にも海外にもできて、人気を呼ぶことを期待しているのだ。セガが毎年1.5倍から2倍に業績を伸ばしているといった実績のほかに、こんな可能性があるから、セガの株の値段はよその企業よりも高いのだ。

「株の値段は、将来を写す鏡ですからね。現実を買うのではなくて、この先どうなるんだろうを買います。セガさんのほうは、業績のいままで以上の伸びを期待して投資家さんが買う。任天堂さんのほうは、逆に安定した販売状況を見て買う」(同)

どうも証券会社から見たゲーム業界というのは、ほかの業界と同じかそれ以上に将来性と安定性のあるものなのらしい。

語ってくれたのはこの人



⬅任天堂とセガの株について説明をしてくれた野村証券㈱広報室広報課長の中村利尚氏。



⬅お子さんと、近くの後楽園ゆうえんちのゲームセンターにも出かけたりするそうだ。

DATA BOX 1

大ざっぱにいえば、株は東京証券取引所の第1部、第2部、そして店頭公開の3つのランクに分けられる。任天堂とセガはもっともランクの高い第1部に登録されている。ほかにナムコとコナミも第1部で、株の値段は2760円と2820円。第2部に登録されているものはなく、店頭公開にランクされているものがいくつかある。どれも高い株価を誇っているぞ。

たとえばエニックス。ただいまひと株4300円である。光栄は5620円。『ストリートファイターⅡ』で名をあげたカプコンはさらに値が高く、ひと株7650円もするぞ。株は基本的に1000株単位で取引するので、カプコンの株をもし買うとすれば、最低でも765万円が必要なわけだ。ひと株の値が高い場合には、取引単位を100に減らしたりすることもある。任天堂はそうしており、株価は11100円だが、約100万円あれば株を買うことができる。

協力／野村証券㈱　写真提供／ポンカラー　文中の株価は5月11日現在のものです。

大学4年生の見たゲーム業界

ゲーム会社というものは、就職先としてどれほど魅力のあるものなのだろう？　ゲームを心から愛している人間にとっては魅力的な就職先だろう。けれどそうでない人にとってはどうか？　いろいろな業界、会社のなかから就職先を探している人にとって、ゲーム業界はすばらしき就職先だろうか？　そんなわけで就職を控えている大学4年生ふたりに、ほかの業界と比較した話を聞いてみた。

まず、いまどのあたりの業界を希望している人が多いのか？

「全体的に銀行関係は人気があります。それと商社。銀行は長く勤めるとものすごく給料がアップしますから人気あります。初任給は電機メーカーなんかのほうが上でも、数年たつと追い抜かれちゃうんですよね」(池田)

三井物産や三菱商事といった商社も金融ほどではないにしても、給料が高い。そのうえ、海外に出て国際的な仕事ができるというのが魅力だという。

「商社の仕事はきついですよね。けど自分の責任で大きい仕事ができる。そこが魅力です」(磯谷)

「いま国際的ってことはとても魅力ありますよね」(池田)

ではそれらの業界にくらべて、ゲーム業界というのはどれだけ興味を持てるものだろうか？　大手ゲームメーカーの賃金は普通のメーカーよりよい。世界中でゲームが売れているので仕事も国際性が高い。就職を希望する学生に人気がある銀行や商社と同じ条件がゲーム業界にもあることになる。

だが、残念なことにゲーム業界はあまり就職の対象としては考えられていないらしい。

「基本的に扱っている商品がゲームだけしかないっていうのはリスクが大きいですよ。企業として弱いような気がします。いまは押せ押せですけど……」(同)

企業イメージも、それほどよいものではないようだ。

「レジャー産業に就職するってことは、とても軽い感じがするんです。レジャーていうのは趣味の部分ですよね。それを仕事にするのはちょっと。立派な企業だとわかっているんですけど、気軽に就職したとか思われますよね」(磯谷)

ただし、イメージの悪さはゲーム業界の努力の少なさが原因でもあるという。

「新興企業としては、売り込んでくるものが弱いかなって気がしますね。われわれに送られてくるメッセージが少ないです」(池田)

銀行などの企業情報は就職情報誌にたくさん出ている。ゲームメーカーのインフォメーションはないし、ほかの企業のようにダイレクトメールが山ほど送られてくるわけでもない。だから社風も何もわからない。どんな職種があるのか、どんな条件で就職できるのかまるでわからないという。

つまり逆にインフォメーションがたくさんあり、ほかの企業と比較できる状況にあれば、学生たちの多くがこだわりなくゲーム業界へ就職するとも考えられる。

「実際、海外に行って任天堂があんなに大きいので、びっくりしました。アメリカの子供たちもオー、ニンテンドーとか言ってね」(同)

また商品がゲームしかないという企業としての弱さも、最近ではコンピューター教育やアミューズメント施設などの分野へ参入するメーカーが多く、次第にカバーされてきている。

もしもゲーム業界が積極的にそのような情報を流せば、もともとのゲーム好きではない学生にも、魅力ある就職先として認識される見込みがあるわけだ。

「資料を見て気がついたんですけど、社員の平均年齢が低いですよね。それだけ入ってすぐに責任を持った仕事がやれる職場じゃないかなと思えます」(磯谷)

そういう声もあるのである。学生たちのゲーム業界を見る眼をまだまだ変えられるのではないか？　これからの課題だろう。



⬅就職活動シーズンのひとこま。人気企業の場合、説明会に参加するためにこんな行列ができる場合もある。

語ってくれたのはこの人



⬅磯谷久幸さん。やはり上智大学経済学部経済学科の4年生。希望している業界は基本的に金融、保険関係。ほか広告代理店にもひかれるとか。



➡池田俊一さん。上智大学経済学部経済学科の4年生である。マスコミ業界、広告代理店、商社などを就職先として考えているとのこと。



➡任天堂、セガ、日本電気HEの各ハードメーカーの会社案内に眼を通すふたりである。

写真提供／産経新聞

DATA BOX 2

1991年度大卒新入社員の初任給、セガは18万1500円、任天堂は18万6000円だった。バンダイは18万2000円、コナミも18万7000円だから、ゲーム業界の平均もだいたいそれくらいだろう。大手商社の伊藤忠商事や丸紅なども初任給は同じくらいである。銀行に至っては初任給は16万円台。ひと月20000円からの差がゲーム業界とはあることになる。ただ本文中にもあるように、入社数年後にあたる30歳平均賃金では銀行はトップに立つ。ゲーム業界各社が30万円弱の給料なのに対し銀行は50万円弱。20万円もの差がつく。ただ、一般的ランキングで人気があるのは銀行ではない。文系の学生に人気がある企業は商社や航空会社、JR各社など国際性があり、巨大なプロジェクトに参加できる大企業である。銀行はマスコミ各社のランキングにはほとんど名前出てこない。ゲーム業界のどのメーカーもであるのだが……。

学校の先生の見たゲーム業界

家庭用のゲームが誕生して約10年になる。最初のうちは親も先生もゲームを生活には余計なものと邪魔にしていたのだが、最近ではあまりそのような声も聞かれなくなった。では彼らはゲームをあってもよいものと認めたのであろうか？ まったく別の学校に所属しているふたりの先生に答えてもらったのだが、内容は共通するところが多い。生徒はゲームだけに夢中になってはいない、との返答をしてくれたのである。

「中学生とかだと忙しいんです。部活動で運動やったりするし、塾も行くでしょう。そうすると実際やっている時間がないみたいですね。それに小学生時代にあらかたゲームをやってきているのであまりのめり込まないようです」(高野)

「子供たちうまくコントロールしていると思いますよ。ゲームに夢中になるっていうんじゃなくて、少し暇な時間にゲームをして遊ぶ感じですね」(堂下)

たしかに、いまの小中学生は忙しい。1990年に実施されたある調査では、小学5年生の男子の39.5パーセント、女子の34.9パーセントが学習塾に通っている。中学2年生では男子の59.7パーセント、女子の53.3パーセントがである。これにほかのピアノや習字などの習い事、学校やクラブやサークルが加わるのだ。別の調査によれば会話、交際、レジャー活動、休息などの総計である自由時間行動は1日あたり小学生で4時間37分、中学生でわずかに3時間53分しかないらしい。たしかにこれではゲームどころではないかもしれない。

「ファミコンばかりやっていて親や教師を困らせるのは、かなり幼稚な男の子じゃないとありません。クラスにひとりかふたりくらいですかね」(高野)

「テレビとかマンガとか映画とか、ほかの娯楽以上でも以下でもない。ゲームは息抜きですかね」(堂下)

先生たちと子どもがこれだけ冷静にゲームに接していると、親たちもまた一方的にゲームはいけないと決めつけはしないようである。

「ゲームは家にあるものですから学校側では指導しきれない。家庭内のことは家庭の責任ですから。子どもたちもだんだんそういうのがわかってくるみたいで、はじめはのめり込むにしろ、ある程度やると冷静になってきて時間をきちんと配分する」(高野)

「家庭は家庭、学校のことは学校としっかりやっています。親御さんからもゲームを禁止してくれとの要望はないし、子どもに対するしつけもよくできてます」(堂下)

ただし、ゲームセンターに対しては出入りしないように学校で指導しているとのこと。それもゲーム自体が悪いためではなく、お金を使うことのコントロールがまだうまくできない年齢だからということだ。いずれにせよ、ずいぶんとゲームに対して冷めた態度である。ゲームはひとつの娯楽、テレビやビデオと同じものという見かたが広まっているようだ。



⬅東京原宿の竹下通りにて。たしかに中学生にはゲーム以外にやることは多い。ショッピングもそのひとつ。

では子どもたちのゲーム時間が短いのなら、ゲームの子どもたちに対する影響力も低いのか？

この点に関しては高野先生と堂下先生とで意見が分かれた。

「テレビやマンガのなかにも感動させるものはいっぱいあるし、ゲームもストーリー性のある夢のあるものであればすごくいいんじゃないですか。パソコンのアドベンチャーゲームの子ども版のようなものとかですね。児童文学などを題材にしたものとか……」(高野)

そういう質の高いものであれば、子どもたちによい影響を及ぼすだろうという。しかし、堂下先生は否定的だ。

「結局はおもちゃの一部。それほど影響力はない」(堂下)

どうやら、ゲームというものを重視していない先生が多いようだ。いまのゲームでは学業の邪魔になるほど魅力的なものではないということらしい。だからとくに禁止もしない。先生たちはよくも悪くもゲームを子どもたちに安全な、息抜きと見ているようなのである。



⬅「子どもがコンピューターでの勉強に、抵抗を感じなくなるようなゲームがいい」(高野)



⬅ゲームマシンではまだ未発達の教育用ソフトだが、パソコンではかなり実用化されているのだ。

語ってくれたのはこの人



⬅堂下先生。東京西部の小学校で6年生を担任している。「ほとんどの子はゲームもスポーツも勉強もみんな一生懸命やる」とのこと。



➡高野先生。中学校の美術の先生。もうすぐ3歳になる娘さんがおいでとのこと。ただし家にパソコンはあるがゲームマシンはないそうである。

協力／和歌山県立串本高校

DATA BOX 3

ハドソンが1990年に行なった『おとうさんのTVゲーム調査』によれば、父親の6割以上が子どもといっしょにテレビゲームで遊んだことがあるという。しかも、ゲームで遊んでいる子どもを怒鳴ったり、有無を言わさずやめさせたりするのはわずか全体の2.7パーセント。子どもの生活に定着した娯楽のひとつとして存在を認めているらしい。また、55.9パーセントの人がストレス解消、時間つぶしによい道具と考えているいっぽうで、ゲームは勉強の敵と見なしている人は26.1パーセント。

これらの結果から推察すると、親たちはゲームは子どもたちにも安全な息抜きのひとつ、ちゃんと扱いをコントロールすれば、それほど勉強の邪魔にはならないと考えているのだろう。そして高野先生が語っていたように、もっと質のよい、知的好奇心をあおるようなソフトが欲しい、と思っている人も多いのではないだろうか。

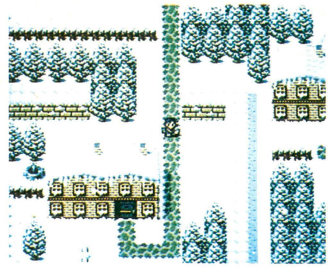


歴史の足音が忍び寄る……
MEGA DRIVE
あの英雄〝シーザー〟が再び目を覚ます。君をヒーローにする映像と音楽、
そして野望、栄光、歴史が織りなすスペクタクル巨篇!
本格リアルタイム・ウォー・シミュレーション
前作を遥かに超え、ここに登場!!
自由にレイアウト
可変マルチウィンドゥ
見やすい
クォータービュー画面
スピーディーなゲーム展開
リアルタイム対戦モード
AMBITION OF CAESAR II
シーザーの野望II
©MICRONET 1992
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD.3F TEL:(011)-561-1370
5月末発売予定!!
定価8,800円(税別)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。 ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。







スーパーファミコン版シルヴァ・サーガ。主人公の名はフーラル。ベタの村に漂着したフーラルは、失踪したカイラル王子を求めて、光の戦士への旅を始める…。

スーパーファミコン®用ソフト シルヴァ・サーガ

容量 8MBIT+64KSRAMB.B 予定価格 8,900円(税込) 発売日 92年発売予定

メッセージ表示のないバトル！

「○○のこうげき！」などというメッセージ表示をしない。
すべて、ビジュアル（アニメーションなど）によって表現するのでとっても迫力があるぞ。

がんがんアニメーションするバトル！

アニメーションは通常アニメと攻撃アニメの2種がある。
ボスキャラなどは攻撃パターンが豊富で、いくつかのアニメーションを見ることができる。見ているだけで風が感じられるかのようなアニメーションを、ぜひ見て欲しい。
グラフィックデザインは「ガデュリン」に引き続き、岩滝徹&智の岩滝BROS.が担当。

傭兵&神像システム



高原でのバトル。敵はナラシンハとアイアンフィスト。



主の塔の中でのバトル。ニーラカンタがフワフワと浮いている。

サウンドはフルオーケストラ。

重厚なサウンドがミネルバトンワールドのイメージを広げる。
バトルの効果音も凄い迫力だ。

練り込まれたシナリオ。

シナリオは当然、「ガデュリン」のデザインを始め、小説などでも大活躍中の羅門祐人氏が担当。

Silva Saga

傭兵&神像システム
壮大なミネルバトン
ワールド

新たなる光の戦士の旅立ち。

ファミリーコンピュータ™用ソフト シルヴァ・サーガ

容量 4M+64KSRAMB.B
7,800円(税別)
発売日 92年発売予定

ファミコン版シルヴァ・サーガは、王子カイラルによる冒険の旅…。







早指し

92年発売予定
価格未定

SFC用ソフト 二段 森田将棋

コンピュータの思考時間が大幅に短縮／超高速カスタムチップ搭載／

1手、20秒VS.20秒の夢が実現!!

●"カスタムチップ"とは？

スーパーファミコン本体の計算スピードより約40倍速く処理を可能にしたチップ。これにより、好評「初段 森田将棋」の棋力バージョンで、思考時間が約20倍近く短縮されることになった。
待ち時間のイライラが解消されたばかりでなく、ナント！ 最強の敵と1手20秒VS.20秒の超早指しが可能となった。

SETA 株式会社セタ 〒143 東京都大田区西馬込2-1-15 K.S.T.BLD. 2F TEL. 03-3778-6311(ユーザーサポート電話)

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

君の母校は勝ち残れるか…
チームは優勝できるか…

北から南から全国4、027高校を網羅。

監督や選手になって、地方大会・全国大会の夢の対戦!

君よ、8月に熱くなれ!



東東京
田安学園
文郁館
文郁館商
田羽
田羽工
子王工
学化工
城海
成開
習学院
飾葛商
飾葛野
西葛工
西葛南
東関一
倉岩
華京
華京商
橋京
橋京商
北京商
城錦学園
段九
込駒
場駒
山戸
島向工
尾広
玉攻社
戸江川
東江工
工港
葉紅川
川荒工
川荒商
島高
輪高
商三
宅三
城私北
崎篠
芝川
浦芝工大
徳修
台駿学園
天順
岩小
山小台
松小川
和昭一
和昭鉄道
西城
東城
南城
宿新
島新
川深
元水
城成
立成
則正
則正学園
学聖院
井青
山青
山青学院
羽赤商
谷雪
稲早田
稲早田実
鴨巣
立足

立足工
立足新田
立足西
立足東
山大
森大
森大工
島大
島大南
東大大一
袋池商
波筑大付
京帝
園田調布
機電大
高都専
城都北
立都大付
東川
海東大高輪
京東
京東学園
京東工
京東実
工東大付工
洋東
協独
松二学舎付
体日荏原
大日一
大日豊山
比日谷
丈八
江淵
京文
島豊実
南豊
田墨工
田墨川堤
郷本
所本工
布麻
治明
黒目川
正立
国両
学國院
神奈川
ばひりが丘
レサジオ
川愛
旭川
瀬綾
瀬綾西
志伊田
勢伊原
子磯
子磯工
田荏
谷永
須横賀学院
須横賀商
須横賀大津
浜横
浜横商
浜横商工
浜横商大
浜横翠嵐
浜横日野
浜横平沼
浜横立野
浜横緑ヶ丘
津岡

老海名
生柿
生柿西
利釜谷
倉鎌
倉鎌学園
ヶ茅埼
ヶ茅埼西浜
ヶ茅埼北陵
川寒
政寛
東関学院
東関学園六
根岸
戸岩
望希ヶ丘
田吉島農林
橋川
里久浜
沢汲
本橋
蔭桐学園
光桐学園
井金
沢金
原栗
応慶
横県須賀
横県須工賀
川県崎
川県崎工
石元川
塚戸
領伍ヶ台
明光相模原
稜光
木厚
木厚西
木厚東
木厚南
木厚北
の向岡工
上向
南港台
北港
津高
間座
丘桜
浦三
崎三
埼三水産
手山学院
北山
ヶ市尾
横市須賀
横市須工賀
川市崎
川市崎工
里七が浜
吉住
田小原
田小原城北
田松
陽松
南湘
南湘学園
南湘工大付
南湘台
郷上
溝上
溝上南
鶴上間
矢上部

郷城
山城
磯新
羽新
栄新
城新
村森学園
沢深
田神
奈神川工
奈神川商工
奈神川大付
野秦
野秦曽屋
野秦南が丘
子逗
子逗開成
葉逗
萱川
谷瀬
谷瀬西
水清ヶ丘
田生
田生東
湘西
崎川商
崎川南
崎川北
和川
野浅
原相
武相台
模相原
模相原工技
模相大野
模相田名
洋相
柄足
摩多
井大
磯大
岡大
原大
師大
秦大野
清大水
船大
船大工技
沢大
楠大
和大
和大西
和大東
和大南
央中農
沢中
後長
久津井
久津井浜
浜追
見鶴
見鶴工
嶺鶴
奈田
岡都
東川
海東大相模
金東沢
河湯原
沢藤工
沢藤商
沢藤西
沢藤北
嶺藤藤沢
南川二
宮日
大日藤沢
陽柏
山白

人隼
合百丘
取氷沢
岡富
相武
岡舞
野淵辺
安平
塚平学園
塚平工
塚平西工技
塚平農
土保ヶ谷
政法二
田豊
溝麻台
生麻
ヶ霧丘
庭野
栄弥西
栄弥東
馬有
泉和

甲子園2

6月26日発売
価格8,900円

テレホンサービス 東京 03(3709)5806 大阪 06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-3709-7701 大阪06-365-8879

総合プロデューサー 永田 かつみ
テーマ曲「君よ、8月に熱くなれ!」



ASCII
アスキームック
ファイアーエムブレム外伝
のすべてがわかる本
好評発売中!
ファミコン通信編集部責任編集 定価700円
お待たせ! おなじみ『すべてがわかる本』シリーズ最新作は、あの『ファイアーエンブレム外伝』なのだ。各種データが充実しているので、プレーするときにはぜひ手元に置いておきたい1冊。攻略以外の部分もみどころ豊富で、まさに決定版といったところだ。
[リュート]
※「いもうとはようじゅつしのタタラに
あやつられて リゲルのすいもんを
まもっているのだ
ようじゅつしは デスをとなえた
HIT
ATC
DEF
ファミコン通信
ゼルダの伝説 神々のトライフォース
のすべてがわかる本
ゼルダの伝説
のすべてがわかる本
神々のトライフォース
ファミコン通信編集部責任編集 定価700円
リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。また、クリアーしてない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ!
好評発売中!
SHINING FORCE
ファミコン通信
『シャイニング・フォース攻略の手引き』
SEGA MEGADRIVE
SHINING FORCE
THE LEGACY OF GREAT INTENTION
シャイニング・フォース
攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価750円
監修 和智正喜
(『シャイニング・フォース』シナリオ担当)
『攻略の手引き』は、監修にシナリオライターの和智さんを迎え、それぞれのマップの攻略法はもちろんのこと、その後のシャイニング・フォースたちの様子など、盛りだくさんの内容なのだ。シャイニング・フォースの世界がぐっと身近になるぞっ!
桃太郎伝説 外伝
公式ガイドブック
桃太郎伝説外伝
公式ガイドブック
監修 さくまあきら 定価650円
作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介! この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい!
ファミコン通信
レミングス 公式ガイドブック
レミングス
公式ガイドブック
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円
『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面+αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ!
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示金額は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。



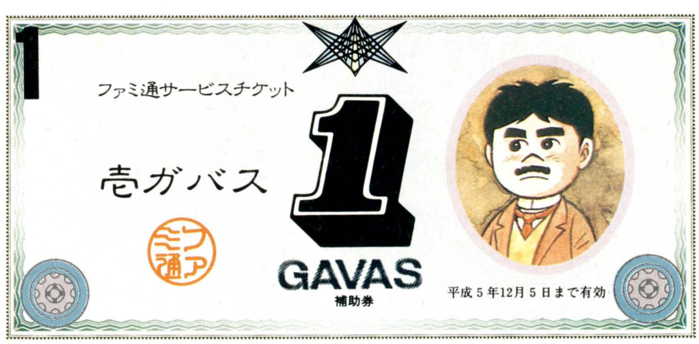
ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）
今号で特報したゲームは？
真・○神転生

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年6月5日到着分まで!!

1982 KONAMI

アミダー

文責:渋谷洋一
協力:漆原龍之介/二木康夫

ガボテン

『アミダー』は、'82年にコナミ社から発売された思考型アクションゲーム。そのタイトルが示すとおり、"アミダクジ"を題材にしたゲームで、フィールドや敵キャラクターのアルゴリズムに、アミダクジの要素を取り入れている。

コインを投入し、スタート。軽快なBGMが流れてくる。それは『ガボテン』のテーマだ。ガボテンは大昔の子供向けテレビ番組のことで、当時子供だったプレーヤーでさえ見たことのない古い番組だ。おそらくこのゲームを創り上げたプログラマーが、子供時代見ていたテレビ番組なのではないだろうか。

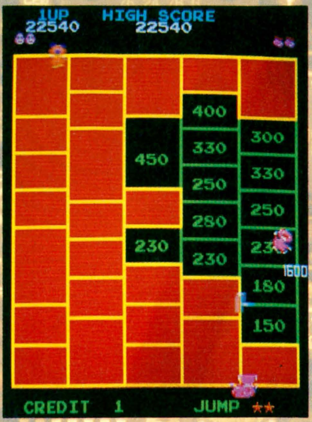
自機はゴリラ。敵は土人。いろいろな大きさの格子で構成されたフィールド上で、ゴリラを操作してそのフィールド上のドットを消していく。それぞれの格子を囲むと、フィールドに表示されたスコアが入る。また、敵キャラクターはアミダクジの法則に従い、移動。移動とはすなわち攻撃である。賢いプレーヤーは、敵の動きを予測してゲームを進めることができた。しかし、多数のキャラクターを敵に回し、やりにくい十字路での方向転換や突然のスピードアップのために、慣れたプレーヤーですらパニック状態に陥ることがあった。またアミダクジの法則に従わず、縦横無尽に執ようにプレーヤーを追いかけてくるボスキャラクターもパニックの原因となった。

どうにかステージ2へ進む。ここでBGMが「ぶたぶたこぶた〜」ではじまる非常に軽快な曲に変わる。敵の動きはステージを重ねるたびに少しづつ速くなり、その数も徐々に増えてくる。敵に囲まれて絶体絶命のときにはジャンプボタンを押して、難を逃れる。ジャンプするのは自機ではなく、敵だ。敵が宙を浮いている間にその下をくぐり抜ける。またフィールドの四隅の格子を囲めば、一定時間自機は無敵状態になる。このフィーチャーを活かさない手はない。

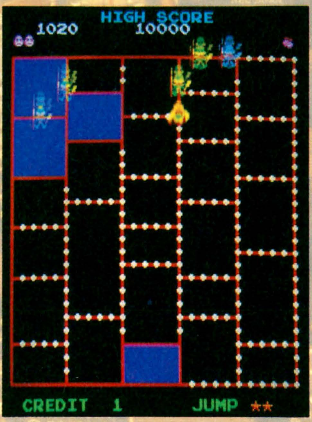
『アミダー』は、日本よりも先に海外で販売された。これがいけなかった。いざ日本で発売される段になると、日本の市場には『アミーゴ』、『アミバー』などといったコピーがふんぞりかえっていたのだ。

当時のほとんどのプレーヤーは、どっちが偽物なのかわからなかったし、そもそもゲームのタイトルに対するに関心も薄かったろう。ほとんどのオペレーターは、安く早く手に入るコピー基板を選んだのではないか。困ったのはメーカーだ。メーカーとしてかなりの儲けを失ったことになる。

それにしてもオリジナルよりも先にコピーが出回るというのは、言語道断である。



⬆アミダクジだから『アミダー』。あまりにも単純明快なネーミングに脱帽。ザコキャラクターはアミダの法則で移動する。



⬆ゴリラとペンキ塗りの刷毛が自機。人とブタが敵。根拠や意味がないと思われるシュールな設定が豪気で痛快である。

※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。



水玉 紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲーム キャラクター名鑑

今週のゲスト 『天外魔境II 卍MARU』のカブキ団十郎　イラスト：水玉螢之丞



――みなさん、こんにちは。今週は『天外魔境II 卍MARU』にご出演中のカブキ団十郎さんにお話を伺いたいと思います。こちらがカブキさんです。ども、こんにちは。

「……コラコラ。ちがうだろ」

――へ!? なにがですか？

「ジパングーの伊達男！　嗚呼、その名もカ、ブ、キ、カブキ団十郎ォォォォォォ！　イヨッ、千両役者ッ!!　……と、このくらい派手に紹介してくれないとね。でなきゃ、お茶の間のみなさん、特にご夫人がたに不親切ってぇもんだ」

――はあ……、わかりました。

「ところで、このインタビューはテレビか、ラジオか？」

――いえ、雑誌ですけど。

「なんだ雑誌か。ちぇっ、イマイチ。やっぱりテレビにくらべると、目立ち具合がいまひとつ……」

――ファミコン通信って雑誌ですよ。申し訳ないですねーだ。

「なに、ファミ通とな？　ならば"コイツ"という名の男を知っているだろう？『しあわせのかたち』という芝居に出てるそうな……」

――ええ。よく知ってますけど。

「女好きか？」

――ええ。

「軽い性格？」

――ええ。

「髪の毛立ってる？」

――ええ。

「ううむ、やはりそうか……」

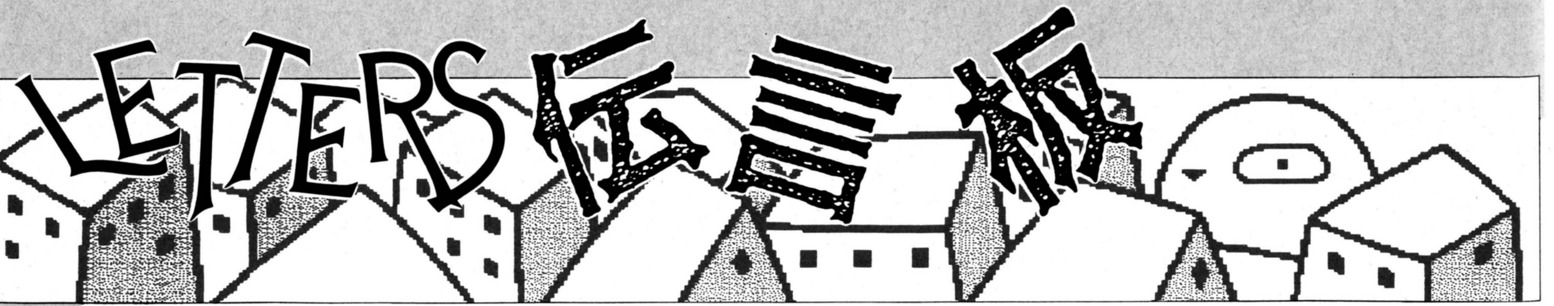
――カブキさん、なにかあの人と関係あるんですか？

「じつはな、俺様とあの男とは生き別れの……」

――えええーっ！　兄弟なんですかぁ!?　……そういえばその人間性、そっくり！　そうだったのか、知らなかったー!!　ショック。

「なーんてね、ウソ。読者にウケるかな、とか思ってぇー。アハ」

――むむむ……。カブキさんのその性格、腹立たしいを通り越して、もううらやましい限りですよ。



LETTERS伝言板

イカ天とかホコ天とかのバンドブームは終わってしまった。が、しかしアイ・シャル・リターンである。きっとまたブームは到来するにちがいない。そのときのためにいまから楽器の練習をしようではないか。

パールのドラムセットを安く譲ってくれるかた、ぜひご連絡ちょうだいね。あと、チェーンソーとかニトログリセリンとかも譲ってほしいわ。

（オカマのM　?歳）

ウ・フ・フ。なんだかこのコーナーにふさわしい内容のはがきね。読者ちゃんのみんなも、こういうはがきをズッコンバッコン送ってちょーだいね。Mからのお願いよ。

伝言板を私物化するオカマのM

血圧を計りなさい。

（青森県　マラオ）

そんな命令口調で頼まれると、おぢさんはなんだかコーフンしちゃうな。うっひゃひゃ。それじゃひとつその細くて長いヤツをイッパツおぢさんにもらえないかな？　えっっ！　ダメ？　そんなー。お願い、じらさないで、女王様！　なんでも言うとおりにしますからああああああ。あん。

とても感じやすい中年の編集者

ぼくわ非常に頭が悪くへんたいですが、ファミ通もほとんど頭がおかしーいとしかいいようがない、ここ３年ほどのゲー大や伝言板の変がいぶりは目をみはるものがある。もっとおもしろくするためにもっと記事をへんたい的にしてはいかがであろう。だいじょうぶです少々度がすぎてつかまっても、半年くらい人生がおもしろくなるだけです通ならできる。

（住所氏名年齢不明だよーん）

トホホ。この人イッちゃってるよ。どーしよう。通っていわれてもなあ〜。ただでさえファミ通っての略称なんだから、これ以上縮めないでほしいな。それと変がいってなに？　そんなわけのわからないものに対して目をみはってもらってもなあ〜。そんな変がいな人はこの編集部にはいないよ。

と、いうのはウッ・ソ・だよ〜ん

ボヘエヘエン、プリプリの編集者

３年Ｆ組28番。私の新しい出席番号なんです。忘れないように書いてみました。

（岩手県　３年Ｆ組28番）

わしも１年のときはＦ組だったよん。いやー、気が合うね。やっぱり、クラスの王道はＦだよね。ＡやＢなんかじゃ、ぜーんぜんダメくん。山口とか藤原とかになると、キケンなヤツだな。

ちょっと勘違いしている編集者

編集長は好きですか？

（北海道　セガマン）

アンタ、主語か述語が抜けているぞ。これじゃ編集部にいる人間が編集長のことを好いているか？　それとも編集長はナニが好きなのか？　質問の内容がわからないな。でもまあ重箱の隅をつっ突くような行為はひとまず置いて、だ。編集長は○○○○○が好きだぞ。ここだけの話だけど、これホントにホント！　みんな内密にしておいてくれよな。

編集長の秘密を握る秘密編集者

子供ができません。夫婦仲がよすぎると子供ができないと聞いたことがあります。私たちも少しはケンカをしなくちゃね♡と言っていますが、なかなかケンカにならなくて悩んでいます。

（京都府　新婚７ヵ月）

あーっ、そう。ふーん、よーござんしたね。せいぜい末永く仲よくしてくださいよおーだっ。ちくしょう、イジけてやる！

最近女となにかがあった編集者

最近気やすくぼくに触れるヤツが多くて困る。どうしても許してほしいというなら考えてやる。しかし許さない。けがらわしい、うざったい。３回まわってワンといえ！　すまぬ、私の負けだったのだ。

（東京都　神明隆之　16歳）

ホッホッホッホー。どうやら私の勝ちのようね。さあ、そこに膝まづいて、ブーツをおナメ。

タカビーでアブナイ女編集者

Ｘ最高！　編集部のなかで誰かＸのファンはいませんか。

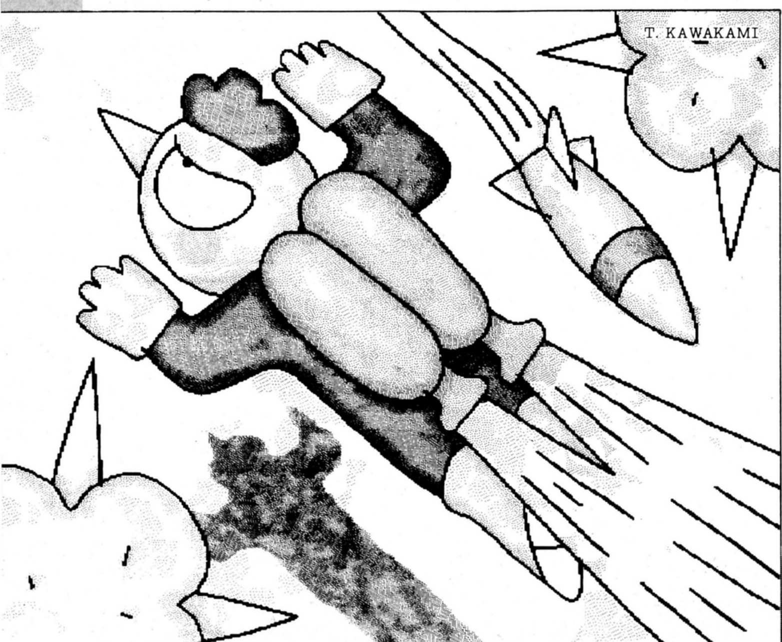
（神奈川県　レオンハルト　15歳）

あらあらあらら。じつはオカマのＭちゃんも最近Ｘを聴くようになったの。ドラマーのYOSHIKIって、いいわよねえええっ！　ツーバスのキックがメチャ速いしぃ、ヒップもキュートだしぃん。私も負けていられないわん。

キュートなヒップのオカマのM

心太は許せず！　なぜこれでところてんと読ませる!?

（群馬県　漫画家志望の受験生）



怒っちゃいやん。心太さんにだって複雑な事情そのほかいろいろがあるんだから。でもその事情は秘密なのら。じゅる。じゅるるうう。たるるうう。うららああ。

心太の事情を胸に秘めつつも、つい鼻汁およびよだれを垂らしてしまうバカさんキングの編集者

ふと思ったんですが、ファミ通って奇数のページが白黒だと、必ずと言っていいほどその裏の偶数ページが白黒です。これにはなにか深い理由でもあるんでしょうか？

（広島県　赤い麦わら帽子　16歳）

その理由はというと、折とか台とかいうヤツに関係があるんだな。具体的なことをいうと難しくなっちゃうからアレだけど、つまりそういうページ構成にすると紙などのコストパフォーマンスがグッドなわけだ。わかったかな？

印刷会社に勤めていた編集者

ウチの学校は男子より女子のほうが多いのに、理系を選択したため、男子の多いクラスになってしまった。これからつまらない1年間になりそう……。

（神奈川県　エル　17歳）

そうそう。青春時代の1年間って大きいよね。男ばっかりの空間に1年間、毎日毎日通いつづけるなんて、まるでゴー・トゥ・ヘルな感じだね。ここはいっちょ街に出て目の保養をしなければいけないかもな。ふーむ。

野郎ばっかりの編集部に毎日夜遅く通っているため、たまに日中外へ出て女の子を見かけるとドキドキしてしまう。でもこれじゃイカンと思い、これから生活態度を改めようと考えている27歳独身女ひでりで、彼女を募集中の編集者

ぼくの犬はナメクジが嫌いです。でもパンに挟んでやると、食べることができます。

ガッデーム！　動物の虐待はよせ。でないとムラサメ（日本刀）のサビにする。

最近日本刀（模造品）の購入に踏み切ったパンク小僧の編集者

いままでこんなに人を嫌ったことがあっただろうか？と思ってしまうほど大嫌いなヤツがいます。ほかの人に迷惑のかからないようにコイツをコテンパンにするには、どうしたらいいでしょうか？

（神奈川県　立島りく）

やれ。

もとヤ○ザだったといわれているがホントはポ○ビキだったケロヨンという名の編集者

今年の阪神はなにかやってくれそう。とくに亀山の足の速さはすごい。編集部の阪神ファンの人はどう思います？

（大阪府　阪神タイガース優勝）

開幕当初の阪神って、広島のような試合運びをしてたやんけ。こりゃ今年は最下位脱出やな！　とわしも思うたでえ。うちの浜村通信は「4位いくんじゃないか」と、どえりゃー凄い話ゆーとったしな。やっと阪神ファンが安心できるペナントレースが到来っていうとこだな。めでたいわ。

真弓、真弓、ホームラン！　真弓、真弓、ホームラン！　かっとばせえー、ま・ゆ・み！　の編集者

編集部のかたがたに質問です。このコーナーに意味はあるのですか？　本当にこれでいいのですか？　いや、いけない（反語）。意味がないのだ。このコーナーには（倒置）。

（京都府　校長説諭　15歳）

これはうまいカステラ（蛮語）だ。独裁者が人民支配（統治）する。

国語がスゴく苦手だった編集者

エドモンド・本田になりたかった。もっと自由に感じるままに。あっ、間違えました。

（千葉県　〆切まえの編集者）

どうやら深くそして静かに疲れ始めているようだ。

その気持ちがよくわかる編集者

最近記憶が朧げになっているんですけど、ネロは絵が入選したから本当は死なずにすんだんでしたっけ？

（福岡県　中村左吉　18歳）

『フランダースの犬』の話だな。ソイツについては、お兄ちゃんはちょいとこだわっちゃうよ、これが。結論から言うと結局ネロは死んじゃったんだな。テレビで放映したときのナレーションは「ネロとパトラッシュは悲しみも苦しみもない世界へ旅だちました」てな感じの泣けるものだったんだよね。ううううっ。せっかく絵が入選して、ぐっす、これから幸せになろーっていうのに…………。なんでなんだあああぁぁあっつつつつうううう。

編集部で一番涙モロイ編集者

男のクセにウフフと笑ってしまったことに気づくと死にたくなります。

（愛知県　通販部　16歳）

それ私に対するイヤミ？　キイイ、ほっといてよ。生まれつきそうなんだからしょうがないでしょ。

今週は出ずっぱりのオカマのM



そこで問題となるのが楽器の種類だ。ギターもいいが、ここはひとつ奇をてらってエレキ三味線などはいかがだろう。オリエンタルな音色が脳髄に延髄斬りでペケペンだぞ。

おたよりのあて先は164ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shoji

[サンバでお習字]



サンバ賞

2570ガバス

留年龍（ダブルドラゴン）

大阪府　巨乳ハンター

留年をダブルと読ませるあたりが心憎い。1年や2年ダブっても、25歳を過ぎれば笑い話になるから安心だ。

ルンバ賞

2130ガバス

卵の判断ヨード（魔物ハンター妖子）

兵庫県　ガンジー2

かなり無理があるけど、文に意味があるのでルンバ賞。そういえば、チエルノな夏にヨード卵を食ったなあ。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

先日、命から35番めに大切なバイクを盗まれた。これで、仕事の大切さが74番から73番にランクアップだ！

マンボ賞

各1750ガバス

彼の歩（カルノフ）　by.将棋クラブは暗い

埼玉県　宮本武志

将棋におけるスライム、歩。ちょこんとした形も、やや似てる。ややね。

ズタボロじゃ（スターパロジャー）

広島県　尾崎純夫

習字がヘタなほうがいいこともある、ってことを証明している快作。

（未来少年コナン）地雷処理困難　by.クウェート

千葉県　めいろん

個人的には、自衛隊も地雷の処理くらいするべきだ、と思うが……。どうかな？

ニトロ移動中（メトロイドII）　by コワイ

岐阜県　ジンジロン

もうちっとキレイに書けてれば、ルンバ賞かな。ネタ作りはかなりいいぞ。

盆踊りな人々

各1200ガバス

雀荘で、よく耳にする**ポンあ！ロン**。麻雀初心者は、清一色なんかするより、タンヤオで確実に和了ったほうが安全だぞ。**配給パニック**は、きれいにまとまってる。

OH！没は、てきとうにやったらできました、ふうの勢いがよい。**サイ肉を干す!!** の意味のなさにも乾杯。Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ**イース**は、違うゲームに変えてしまう強引さが○。

ポンあ！ロン（ホームアローン）　by 清一色はややこしい
愛知県　山田天国

配給パニック（IQ PANIC）　by 旧ソ連
奈良県　京谷正朝

OH！没（大ボス）　by 超ボス
東京都　高野浩明

サイ肉を干す!!（シャイニング・フォース）　by アフリカ原住民
岡山県　じゃあまん

I、II、III イース（新IIスピリッツ）　by 全部持ってる？
宮城県　イカスヨーグルト

ギャー!! 落死坊主（ギャラクシーフォース）　by 自殺未遂
秋田県　萬慈瑠

ゴミの缶・ビン（星のカービィ）　by あき缶入れに
神奈川県　バックテイオー

ふぐりガン まあ苦痛（スプリガンMARK II）　by ガン研究所
神奈川県　がんもどき

各1500ガバス 読者の4コマ

広島県 ユウジロー

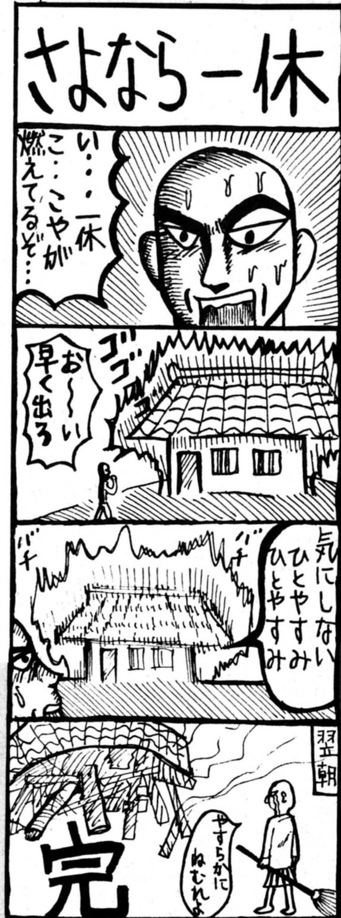
うーん、このマンガはいったいなんなんだ。自分でも意味がわからん。



●選評 マンガはおもしろいけど、住所と本名がどこにも書いてないぞ。ばかもの！

兵庫県 熊本淳

おーい秀夫、とうとう載ったゾ。第二弾もそのうち送るよ〜〜〜〜ん。



●選評 展開はありがち。でも、一休さんに目をつけたのはエライ。再放送してほしいね。

各800ガバス 親切戦士

タイトル：ジンジロジン

フェザー級

いやじゃ、いやじゃい

青森県 めすかぶと

ライト級

偉人尊敬した親しい謙遜爺（いじんそんけい した したしい けんそんじい）

宮城県 タートルづ

ミドル級

「なんでっか？」
「んーと、トンカツでんな」

香川県 五月雨きな子

各1000ガバス 大予言

199×年、光栄は『桜田門外の変』〜走れ井伊直弼を発売する

大阪府 ニョロニョロ

金子信雄がオカズになる

青森県 貧しい夕食

変則ガバス制 第7回 なんでもBEST10

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。今週の特等席に選ばれた人には669ガバスを進呈だっ。

今回	前回		得点
1	10	南野陽子	161
2	13	ミスターポーゴ	60
3	—	杉本理恵の笑顔	58
4	—	『魔物ハンター妖子』のとってもかわいい妖子ちゃん	54
5	22	谷幸治	48
6	—	荒川ラップブラザーズアナーキーでいこう!!	43
7	12	NHKくらしのジャーナル上田早苗	39
8	4	『スーパーリアル麻雀PⅢ』の芹沢香澄	35
9	—	鴻上尚史	33
10	—	キョポンがんばれby伊藤圭	30
圏外	—	『天外魔境Ⅱ』のはまぐり姫（4票）、大磯教育研究会（2票）、パツキンねーちゃん（2票）、スタープラチナ（1票）ほか	

●総評　南野陽子が第５回（５月８日号）に続いて第１位を獲得。累計でも２位にジャンプアップ。連続して１位を独走中の美少女仮面ポワトリンに、わずか５票差まで近づいた。次回はどうなるか、まったく予断を許さぬ展開である。ribbonやCoCoなどのアイドル系のグループへの投票は、グループ自体への票とメンバー個人への票が割れてしまって下位で低迷する傾向にある。ファンどうしでコミュニケーションをはかれ。

●応募のきまり　必ずはがきで応募しよう。整理の都合上、はがき以外の投票は無効とするので注意。はがき１枚で１票とする。応募の対象は世のなかにあるものすべてだが、うざったいので、長くても20字程度にまとめよう。組織票可。ワープロでもコピーでもオーケー。もちろん手書き、イラスト入りのはがきは大歓迎。応募のはがきはすべて目をとおしているので、ちょっとしたコメントなどを書いてくれるとうれしい。

いままでの累計

今回	前回		得票	今回	前回		得票
1	1	美少女仮面ポワトリン	246	11	8	新潟県新井市ファミコン店スイッチにて	100
2	10	南野陽子	241	12	9	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	96
3	2	鈴木杏樹	194	13	22	谷幸治	93
4	3	電気GROOVEのオールナイトニッポン	175	14	11	シフ	75
5	4	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	149	15	14	日光猿軍団	65
6	13	ミスターポーゴ	129	16	16	レーサー100の外人	65
7	11	NHKくらしのジャーナル上田早苗	114	17	15	秘密結社カメレオンアーミー	65
8	5	ダウンタウン	112	18	—	杉本理恵の笑顔	58
9	7	奈良鹿太郎	109	19	17	細倉ゆたか（ホモ漫画家）	56
10	6	由美さんの妹の晶子ちゃん	108	20	18	田上明&大井武道館	55

今週の特等席

28位（5票）

埼玉県 小野孝浩

佐藤蛾次郎（さとうがじろう）に一票

こんなか

春風のいたずら

春風は、冬の間に鬱積していたすべてのものを吹き飛ばす力を秘めています。とくに、春一番が吹いてる日に、好きな娘のスカートがめくれて「キャー」なんて言ってるのを聞くと、もう、それだけで心が満たされたりします。しかし、ベランダに干していたパンツが風に飛ばされて水たまりに落ちているのを見ると、なんだかせつない気持ちになってしまいます。春風って不思議ですね。

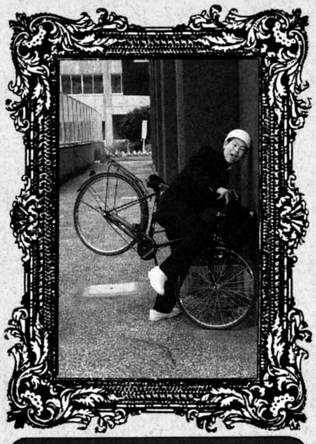
各999ガバス

異形の肖像

こんなルックスでごめん



静岡県　ソニック



高知県　礼儀知らず山中

各1200ガバス

街の新名所 〜やさしさありがとう編〜



神奈川県　ピンボット島田

ここの大家は質屋もやってます。

●選評　ここなら家賃を滞納してもいいかもね。



兵庫県　アキえもん

京都で厚い人情に触れました。

●選評　たった30分の皿洗いでただめしが食えるなんて……。

1500ガバス

雪山で死体を見つけたよ



長野県　乳母車

雪のなかで死体を見つけました。

●選評　今度は水死体か腐乱死体を発見してくれ。

69ガバス

野生の王国

全開で行こう!!



佐賀県　笠原恵樹

犬のおしりが全開になってます。

●選評　犬の体のしくみが、とってもよくわかるね。

各888ガバス

私も街のレポーター



神奈川県　りす吉

●選評　この名前と顔とがジャストフィットしている。



岐阜県　十字架やて

●選評　3点セットの内容がとっても気になってしまうのだ。



宮城県　びんゆう

●選評　ゴキブリ相手にこんな罠を用意するとは……。

奈良県　うぎー

このとおり。鼻の中まで幸運だらけ。幸せで息も詰まる。

●選評　真面目な文章なんだけど、やっぱりなにかがヘンです。

神奈川県　ベルン交通渋帯

フイチンさん

●選評　どこの国の人だか知らないけど、どんなモノを持っているの？

900ガバス

テリブル・アクシデント 今週の恐ろしい事件

富山県　山西隆一

学年ＰＴＡ親子活動を開催。椅子取りゲームをしていて転倒。長期入院のため、中間見舞金三万円送付。

世にも恐ろしい事件を紹介するこの新コーナー。新聞や雑誌に載っている恐ろしい事件の記事を切りとって送ってくれ。

ホネのある人



●鎖骨について考えてみる

スリムな女性が好き、という男性にスリムな女性のどこが好きかを尋ねてみました。その男性は「コリコリした鎖骨が一番好き」と答えました。鎖骨はグリグリしていて痛い、と思うのは僕だけでしょうか？　みなさんのご意見をお待ちしております。次回は愛について考えてみましょう。



私の報告書

各555ガバス

◎東京ディズニーランドの**小人のじいさん**は人にぶつかってもヘラヘラしている。けしからん。　栃木県　ハム魔人

◎学校一のあばれん坊T君は、寝言で「**くねくねおどるのはいや**」と言った。　埼玉県　島沢祐一

◎このまえ、ある宗教団体の人が**スーパーファミコンとチワワ**を売りにきた。　岡山県　川西川フトン

◎うちの**犬が猫を食った**。　岡山県　川西川フトン



◎吉田栄作のCDを買った友人に「どうだった?」と笑いながら尋ねたら、「**栄作をなめるな**」と言われた。　大阪府　松崎しげる

◎近くの焼鳥屋のオヤジは、焼鳥のことを**肉棒**と呼んでいる。　兵庫県　ガイア君

◎バンドエイドは**毛を食う**。　千葉県　柴田充宏

◎修学旅行が近づくとどういうわけか、**みんなエッチになる**よね。　茨城県　黒目兎

◎『スーパーファミスタ』で**門田や落合がバック転する**のはスゴイ。　宮城県　メッツァ

◎健康サンダルを履いて、**水虫になった**。　神奈川県　侍盗五郎

◎このあいだ**鼻血を出している猫**を見た。　神奈川県　悪の勇者ピッコロ

◎僕の友人Hは「オレの武器は**三叉の矛**だ」といって、3人の女性と同時に交際している。　北海道　タイガー虎夫

◎友人Aはものを梱包するのがとても上手なので、みんなから**コンポーザー**と呼ばれている。　茨城県　小林己絵

◎姉が献血して**キャベツ**をもらってきた。　神奈川県　りゅうび

◎友人のSとNは学校の便所で**相撲を取る**。　宮城県　メッツァ

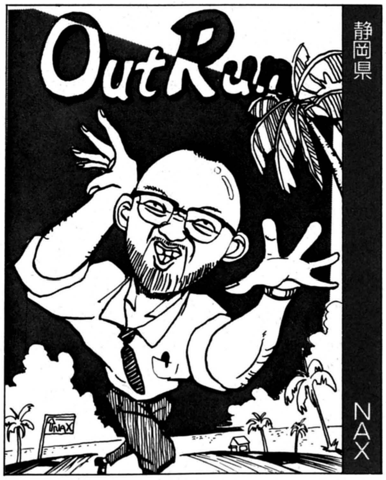


りろりろ

Ultima VI

田中ひでお





投稿のオキテ

●今週から始まった新コーナー、恐ろしい事件。詳しいことは、左ページに書いてあるので、そいつを参考にしてどんどん事件の記事を送ってくれ。このコーナーのアイデアを出してくれたのは、東京都のジェームズ・カークくん。キミにはアイデア料として5000ガバスを贈呈しよう。これで、5000ガバスを獲得した、ラッキーガイは4人。みんなもカークくんのあとに続け!

●最近、イラスト関係の投稿が少ない……。ファミ通町内会に2ヵ所しかないアート空間、愛あるひとコマと単発イラスト道場の火をみんなで守ろう!

●最近、封書での投稿が増えている。なるべくはがきを使って投稿するように、心がけよう。写真などははがきにセロテープで貼り付けてしまえばノープロブレムだ。

●あと、自分の名前を書かずに、エッチなイラストや文章を送ってくるクレージーなヤツらがいる。そういうことは今後やめるように。でも、名前明記なら送ってきてもいいよ。

●それでは、また来週。

あて先は……… **ファミ通町内会各コーナーまで**



今週の運勢 5/25[月]→5/31[日]

1月生まれ ルーズになりがちなので、けじめをつけて。願いごとは叶いづらい。ことばづかいに注意しよう。異性運見込みなし。カップルも休戦状態を保つのがよい。4と9、クリーム色、整髪料が吉。金曜と日曜が吉日。

2月生まれ 徐々に上ぼり調子。週末に喜びごとあり。強気に出ると予想外に効果がある。スポーツで難しい技術に挑戦するのもいい。古い友情が恋に発展するかも。2と5、アイボリー、ヌードポスターが吉。吉日は金曜。

3月生まれ ルールを守っていれば、目上からの評判が上がる。家庭ではごちそうさまを忘れずに。週半ばのピンチは、慎重にクリアーしよう。健康のため、日光浴を。2と7、赤と白、趣味の収集が吉。水曜と土曜が吉日。

4月生まれ マンネリムードを打開しよう。ケチをつけられてもモメないように。金運、出費多し。好きな異性は振り向いてくれない。三角関係にも注意。5と10、黄と緑、履き物、ひまわりの種が吉。月曜と木曜が吉日。

5月生まれ 心身ともに充実。当たって砕けろの精神でいこう。スポーツは団体競技が吉。無茶をしてのねんざなどに注意。異性運は、変に意識してチャンスを逃しそう。4と9、青と茶色、ダルマが吉。火曜と日曜が吉日。

6月生まれ 油断大敵、ミスが出やすいとき。また、性的妄想にとらわれやすい。エッチなビデオは見つからないように。金運は散財しそう。異性運は期待できる。3と8、緑とピンク、自作の陶器が吉。木曜と金曜が吉日。

7月生まれ 熱しやすくさめやすい。ねばりを忘れずに。おしゃれ感覚、記憶力が冴え、人気沸騰。好きな異性はふたり現われ、うれしい迷い。1と6、モスグリーンとワインレッド、図書館の本が吉。月曜と金曜が吉日。

8月生まれ 順調運。計画どおり進め相手に合わせることがコツ。交際運、金運も吉。勉強は短時間集中で。異性運は、新しい出会いと思いがけないチャンスあり。5と10、グレーと草色、山の写真が吉。水曜と土曜が吉日。

9月生まれ 他人からの協力や援助が得られる。女性はとくに大吉の週。勉強、健康、金運すべて好調。異性運はすべて女性しだい。男性は、年上の女性を選ぼう。2と7、紫、神社仏閣の小さなみやげが吉。木曜と日曜が吉日。

10月生まれ 謙譲の美徳を示そう。相手に花を持たせるのが利口なやりかた。勉強やアルバイトは、めいっぱいガンバれば利益大。家庭での手伝いはよい気分転換になる。3と8、青と緑、預金通帳が吉。水曜と日曜が吉日。

11月生まれ 出費多く、散財がち。計画は先へ延ばすのがよい。家庭では親戚、知人から逃げず、話をするのが得。異性は、外出先で声をかけられるならモノになる。2と5、赤と黄、卓上スタンドが吉。火曜と土曜が吉日。

12月生まれ のんびりと過ごすとき。なんにでも興味を持ち、見聞を広めて吉。交渉や相談は4回目でうまくいく。勉強は難問対策にしぼろう。異性運、カップルは仲直り。1と6、緑と黒、物々交換が吉。水曜と金曜が吉日。

福田先生の飼っている亀は、もう10年以上も元気で生き続けているぞ。

迷える子羊救済

私の家は、'87年の秋に建て直されました。今では以前の家の記憶も薄くなったのに、夢に出てくるのは決まって建て直すまえの家なのです。また、夢に出てくる人が建て直し以降に出会った人でも、家だけは以前のままです。なにか意味があるのでしょうか？

（和歌山県　星和出版　21才）

古い家の夢は、子供でいたい願望、心に秘めた自分だけの世界や秘密の象徴です。あなたはデリケートで思い出を大事にするタイプですが、多少ナルシスト的なところもありますね。しかし今は、しだいに脱皮し、本当の大人に成長していく過渡期にあたります。あなたの夢にも、異性への関心が高まり、期待している面が表われています。自分の安定する場所に依存せず、あまり潔癖すぎないようにすればよいかと思います。

●学業、健康、恋愛、夢、霊、その他ジャンルを問わず、悩める子羊ちゃんのはがき募集中。

獣神サンダー・ライガーのトラブルスープレックス



幕 ぼくは将来大物になりたいです。ライガーさんのようになるためには、どうしたらいいのでしょうか？

神奈川県　レオンハルト　15歳

星 このはがきを読んだだけじゃ、キミがなんの分野で大物になりたいのか、まったくわからないよ。ただ言えることは、キミの場合はまず自分を見つめ直して、具体的な目標を決めることだ。それが先決だね。そしてそのジャンルのなかで、一番になるように努力すればいいんじゃないか？　その目標のジャンルがたとえ悪いことだろうと、一番を目指そう！　そうすれば大物の悪人になれるぞ。

感 私はすごいこしょばがりで、肩でもどこでも人にさわられると、ぞわぞわして鳥肌まで立ってしまいます。将来子供ができて、母の日に肩もみ券をもらったらどーしよう。いえ、そのまえに男の子といちゃいちゃすることもできません。助けて、ライガー!!

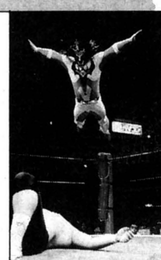
大阪府　加山雄三♡馬場正平　19歳

絶 すばらしい。私はこういう女の子は大好きだ。世のなかには触れられてもまったく感じない人だっているんだ。その人たちに比べたら、こしょばがりな体質は病気のうちに入らないよ。それに男の子だっていちゃいちゃするときは、感じてくれないよりは、キミのように思いっきり反応してくれたほうが楽しいと思うよ。ほかの男の子はともかく、私だったら絶対キミのほうを選ぶぞ！　だからあんまり心配しないで、どんどん男の子といちゃいちゃしてくれ。それと機会があったら一度キミと会いたいなあ。

感じるというセンスは先天的な才能が必要だ

獣神に聞け!

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！　ちいさな不安、でっかい悩み、みんなまとめてぶつけてこい!!　あて先はファミ通編集部トラブルスープレックス係だぜ。



高橋由美子

Yumiko Takahashi

アイドルSTUDIO



Photo/中村誠作



高橋由美子





Yumiko Takahashi



INFORMATION

●6月3日には、ニューシングル『コートダジュールで逢いましょう』が発売されるぞ。シングルときたら、おつぎはアルバム。こちらのほうは7月発売予定だ。さらに8月には、コンサートツアーも予定されている。

アイドルウイークリー

メリーゴーランド特集!?

1ページを同じプロダクションのアイドルで固めることになったのだ。これはこのコーナー始まって以来のこと。ただの偶然か、それとも"熱き男"森本社長の押しの強さのせいなのか？　いま、勢いにノッてる2グループの成功の陰には、社長の努力があった。

森本社長からひとこと



⬅アイドルへの愛がいっぱいのナイスガイ！

私にとってアイドルとは、殺風景な淋しい部屋を明かるく和ませてくれる、生きるための支えである、と思います。そのためにはすばらしい表現力、輝きを常に与える力を持たなければ。光とそれを輝かせる鏡、それがアイドルとみなさんとの関係だと思います。

IDOL EVENT

世界中のファン信じてる！



井上麻美

ファーストアルバム『世界中のステキ信じてる』の発売を記念して行なわれた、麻美ちゃんのミニコンサート。今回はいつもとちょっと違ったイベントを、ということで、スライド上映や、ピアノ伴奏だけで歌ったりという試みがあった。ファンは麻美ちゃんの歌に聴き入りながら、暖かく見守っていた、というカンジ。

会場には親友、こんぺいとうの菅野美寿紀も来ていた。麻美ちゃんの「このあいだのこんぺいとうのイベントはラストしか見られなかった」との発言に、当の美寿紀ちゃんは苦笑。友だちは大切にね、麻美ちゃん。

IDOL LIVE

"乙女塾出身"なんて肩書きもういらない！



⬇地元のファンの前でモノマネを披露してくれた、さっちゃん。



⬆原チャリの免許に落っこちた、ひろちゃん。がんばれ井ノ部！



⬇セシールのCMのマネをした、あきちゃん。似てねえけどかわいいー。

昨年のファーストコンサートに続いてのライブは、全国5ヵ所でのライブハウスツアー。ホールよりも、ファンとの距離が近いのがライブハウス。セット、照明、衣装などに凝れないぶん、歌が決め手となるのだ。

初日、さっちゃんの地元・横浜のライブには待ちかねたファンが大勢つめかけ、開演まえの場内はもう酸欠状態。スタートしてからは、場内は春を通り越して夏のような熱気に包まれたのだ。Qlairに対して"さわやかなハーモニーグループ"という認識しか持っていないキミ、そいつは大きな間違い。今やQlairは"熱いライブを見せるかわいい女のコ3人組"なのだ。しかもMCもおもしろいときてる。「3人で歩いてたら男の人に声かけられて、ナンパかと思ったら、"モデルにならない？"とか言われてね（笑）。私たちタレントですって言ったら、"ウッソー知らない"だって。ひどいよねぇー（怒）」ってな感じだ。

Qlair

ここでニュース！　21日に発売された『眩しくて』に同封されている参加券で、握手会に参加できるぞ。くわしくは下の表を。



●握手会イベント〜もうすぐ夏だね〜●

5月23日(土)	大阪：京橋京阪モール　コムズガーデン	昼5時〜
5月30日(土)	名古屋：テルミナ屋上ステージ	昼4時30分〜
5月31日(日)	静岡：新静岡センター南口プラザ	昼5時30分〜
6月3日(水)	仙台：ビーブ　ベースメントシアター	昼5時30分〜
6月7日(日)	札幌：東急百貨店屋上	昼2時〜
6月13日(土)	広島：アルパーク東広場	昼3時〜
6月14日(日)	福岡：ビーベン	昼2時〜
6月21日(日)	東京：渋谷東急百貨店本店屋上	昼1時〜

SCHEDULE

問い合わせは、キューンソニーレコード　販売促進部1課☎03・3796・3535

3週連続 日記でパリジェンヌ

『プレステージ』は見てるほうも眠いけど、かな子ちゃんのほうが眠いかも。

Kanako Nakajo 中條かな子の巻 Vol.3

○月×日
熱が出た。カゼをひいたみたい。どうして私は、こんなに体が弱いんだろう？　見た目は元気なのにっ！　なんかすご～く、かわいそうな気がする。薬もアレルギーだから飲めないしさぁ。くすん。

♡月△日
あぁ、やっと夜だ。今日はお昼ぐらいから、なんかすご～く眠たくなった。家に帰って来たのがすっごい、すっごいうれしくて、なんか眠気もさめてしまったみたい……？

□月◎日
今日は大阪に行った。そして、お好み焼きを食べた。チーズやおもちや、その他いろんなものが入っていて、すごくおいしかった。見た目よりカルイ感じで、思ったよりもたくさん食べられた。広島のお好み焼きもおいしいけど、大阪のもいいもんだね。今度また、大阪の仕事があったら、あのお好み焼きを食べよう。

☆月▽日
仕事の合間に時間があいたので、珈琲専門店に入った。かな子はコーヒーが苦手だから、ロイヤルミルクティーを飲んだ。あと、チョコレートケーキを食べた。なかなかおいしかった。けど、ちょっと太るかなぁって少し気にもなった。このところハードに仕事をしてるので、これくらいいいかぁって思うことにしよう。

♡月□日
今日は赤の気分の一日だった。だから全部赤で統一しておしゃれした。真っ赤な口紅をひいて、赤いマニキュアをして、赤の衣装を着た。ここまでするると、とっても気持ちがよかった。明日は何色にしようかな⁉

◎月△日
さっき、ママにTELした。そーしたら、近くにグレが寄ってきたみたい。受話器からグレの「ニャー」っていう声がした。なんかものすごくグレに会いたいなぁ。誰も信じないと思うけど、私は、グレは神様のネコだと思う。だって、私の願いをグレに話すと、かなえてくれるんだもん。あ～グレに会いたいなぁ。

○月♡日
資生堂メンズムースのCMがすごく気に入っている。音楽と永瀬正敏さんの表情がすご～く好き。ビデオに録って、毎日見ようかなって思うくらい好き。べつに永瀬さんのファンってわけでもないのに、なんでだろぁ。あのCMがまた見たい……。



かがみごしの私はメイク中です！



本名：矢川可奈子（やがわ　かなこ）
昭和48年3月4日生まれ　血液型：AB
●歌に司会に大活躍のかな子ちゃん。レギュラー出演中のテレビ番組は次のとおり。日本テレビ系毎週日曜夜7時～7時30分『ザ・ラスベガス』、テレビ朝日系毎週月曜深夜『プレステージ』。かな子ファンなら朝まで見なくちゃ。

今週のキーワード 子	キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名様に、かな子ちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒106 東京都港区西麻布1-8-16　ライラック西麻布A　アーティストハウスピラミッド　中條かな子WF係

CM GIRLS 遠藤恭子

甘いものが好きなら遠藤恭子に注目せよ

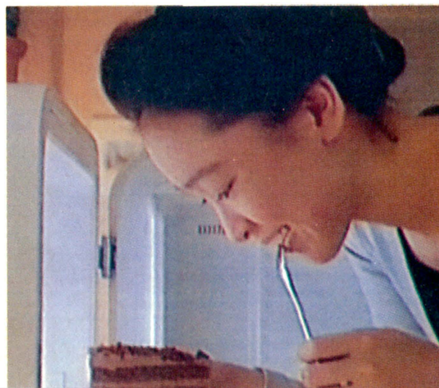


甘いものが大好き！　って人にはたまらないケーキ。毎日でも食べたいっていう人もいるんだろうけど、なかなか保存がきかないのがケーキだよね。ところが、ロッテ〝ガトーグラッセ〟は長期保存を可能にし、冷凍庫でなら1年はもつケーキなのだ。今回はこのCMでおいしそーにケーキを食べていた、遠藤恭子ちゃんをピックアップ！

まずはCM撮影時のエピソードから。「甘いものに目がない私は、スタッフの人が〝もういいよ〟と言っても食べ続けていました」。おいしそうに食べていたのは、演技じゃなくてほとんど地だったんだね。休日の過ごしかたは「家でビデオを見たり、海や公園へドライブに行ってお昼寝したり」だそう。友だちと遊びに行くのもカラオケボックス、とあまりお金がかからないコなのだ。恭子ちゃんの好きなタイプは〝正義感のある人〟だ。自信がある人はアタックしてみる？

秋吉久美子さんが目標、という恭子ちゃん。「今よりももっといろんなお仕事をこなしていきたいです。そして、がんばって大きなお仕事をしていきたいです」だって。

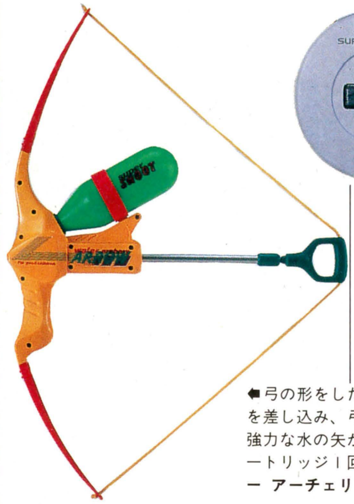
●遠藤恭子（えんどう　きょうこ）
昭和46年5月2日東京都生まれ　21歳
身長：165センチ　B80－W58－H81
趣味：エレクトーン
特技：スキー、スケート、サイクリング
レターのあて先
〒106 東京都港区六本木6-8-21-304 ジーン　遠藤恭子WF係

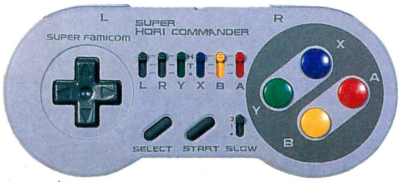


New's Club

GOODS

イェーイ!! 調子はどうだい？ 軽快かーい？ そうかい、そうかいナイスかい。なーに、オイラはしゃしゃりボーイさ。なんでもかんでもしゃしゃり出る。それがオイラのモットーさ。なになに、弓の形のウォーターガン？ そいつはけっこう、コケコッコー。浜辺やレジャーにピッタリじゃん。ぴったしカンカン、久米宏とくらぁ。と、いっても知らねーか？ むかし、むかしのテレビ番組。おっといけねぇ話がそれた。なにを話すか忘れちまった。そろそろ梅雨の季節だが、十分カビには気をつけろ。なんでも食べ物カビちゃうぞ。カビを食ったらお腹をこわすぞ。意地の汚いマネはやめろよ。そんなの大きなお世話サマー？ どうせ、オイラはしゃしゃりボーイさ。うっしゃしゃしゃしゃ……。





⬆スーパーファミコン用のコントローラーだ。純正コントローラーと同じ大きさなので使いやすいぞ。２段階のスロー機能、毎秒24発の連射機能、ボタンホールド機能など機能面も充実しているのだ。**●スーパーホリコマンダー　2680円　ホリ電機　☎045･933･9611**

⬅弓の形をしたウォーターガン。水を入れたカートリッジを差し込み、弓を射るようにトリガーを引き、手を離せば強力な水の矢が放たれるぞ。飛距離は10メートル以上。カートリッジ１回分の水で約30回の発射が可能。**●ウォーター　アーチェリー　アロー　2980円　トミー　☎03･3693･1031**



➡カセットテープよりも小さいヘッドホンステレオだ。小型軽量なので、手軽に旅行や通学などに持っていくことができるぞ。AMラジオ付きでこの値段はお得。**●エレーナⅡ　AMラジオ付きヘッドホンステレオ　5千200円　レジャーコミュニケーションズ　システムズ　☎03･3226･5567**



➡コカコーラのロゴが入ったダイバーウオッチ型の腕時計なのだ。もちろん生活用防水なので少しくらい水に濡れても安心。コカコーラのビンを形どったプラスチックケースに入っていて、とってもオシャレ。女の子が喜びそうなパッケージだよね。プレゼントなどに最適だぞ。**●コカコーラウオッチ　3千800円　ガラクタ貿易　☎03･3295･1220**



⬅スコップ型の栓抜きなのだ。スコップの取っ手の部分が栓抜きになっている。しかも、スコップの先が、アイスクラッシャーになっているので、カタイ氷もコイツでガシガシ砕けちゃうのだ。これからの暑い季節には必須のアイテムだね。栓抜きもファッション感覚で選ぼうぜ。**●BOTTLE OPENER　400円　スミノ　☎0422･22･1867**

今週の VERY GOODS

電池残量がひと目でわかるCDプレーヤー

アイワ独自の3色ＬＥＤ電池残量シグナルを搭載したポータブルルCDプレーヤーなのだ。単3電池（アルカリ）4本で、連続8時間のロングプレーが可能。電池の消耗度に応じて、グリーン、オレンジ、レッドの順番にＬＥＤが光るのだ。また、耐熱ボディー、バックライト表示などの機能も付いているので、車載もオーケー。運転中（右ハンドル）でもラクに操作できるように、操作ボタンが右コーナーに集中配置されているのもウレシイ。



⬅24曲プログラム演奏機能や、ストップさせた位置から再び演奏できるリジューム機能、ランダムで曲を演奏できたりする５ウエイリピート機能などを搭載しており、とっても使いやすいのだ。**●ポータブルＣＤプレーヤー　ＸＰ-３　１万９千円　アイワ　☎03･3827･2370**

LEISURE

夏にすべるからこそ楽しいスキー!!
いつでもパウダースノーの室内スキー場ッ!!

一年中さらっさらのパウダースノーで滑ることができる室内スキー場、登場！　場所は千葉県津田沼市。室内スキー場はほかにもあるけど、オールシーズン完璧に雪とたわむれることができる場所としてはここが日本で初めて。

それは、スキーイング・イン・津田沼。滑走斜面は全長120メートル、最大斜度は13度。初心者でも楽しく滑れるゲレンデなのだ。営業時間は朝10時から夜10時まで。定休日は毎週月曜日。好きなとき、滑りたくなったときにスキーを楽しめるのってサイコーだよね。

スキーイング・イン・津田沼の特徴はなんといっても雪質。10〜15度に保たれた室内に、パーマスノーと呼ばれる人工雪が一面に敷き詰めてある。一見、固そうに見えるんだけど、じつはとっても軽くて、サイコーに滑りやすいのだ、コレが。初心者もすぐに上手に滑れるように教えてくれるスキースクールも用意されている。指導体勢は万全、ドントウォーリーだぜ。

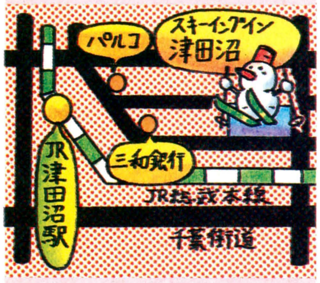


⬇特殊な人工雪といっても本物の雪とほとんど同じ。ちゃんと冷たくて、手に取ると溶ける。しかし、本物の雪より板の滑りがよく、思いどおりに方向転換ができるスグレモノ。



⬆ゲレンデの頂上にはベルトコンベアーで上ぼる。これなら子供でも安心。事故の心配もない。

アクセスデータ＋α



ＪＲ津田沼駅、新京成新津田沼駅から徒歩５分。300台収容の駐車場完備。



➡悪天候も関係ないインドアテニス。もちろんアウトドアコートもあるぞ。



⬆ゲレンデを見下ろせるレストラン・アゼリア。バイキング方式でメニューも豊富。



⬅エントランスには、スキー用品やテニスグッズなどを用意しているショップもある。

EAT

水に近い新炭酸飲料

水道の水はマズイから、ノドが乾いたらジュースを飲む。どうせ飲むならうまいほうがいいじゃん、てなノリで、みんなジュースを飲んでるのだ。だから水に近い飲み物が流行する。いまはやりの微炭酸も、その流れを汲んでるのかも。



⬅数少ないメロン果汁入りドリンクなのだ。●FClubメロン30　130円　宝酒造　☎075・241・5122



⬅果汁100パーセントだぞ。●微発泡100洋なし　107円　日本たばこ産業　☎03・3582・3111



➡ピーチの本物感そのままで微炭酸。
●キリンシャッセ　ピーチ　107円
キリンビバレッジ　☎03・3292・5500



⬅いまはやりの低カロリーとミネラル含有と微炭酸が合体した。●サントリーミネラルソーダシュプレ　107円　サントリー　☎03・3470・1132

EATあらかると

炭酸飲料は「甘い、刺激が強い、ベタベタする」などの理由で、女性をはじめとした消費者たちに敬遠されつつある。そんな消費者たちの心を動かしたのが微炭酸。さらに微炭酸は果汁ドリンクとも合うので、果汁ファンをも巻き込んでヒットしてるのだ。

SCHOOL

情報　本屋においてもおかしくない学園誌

長野県松本市にある松本蟻ヶ崎高校の学校新聞"ラジカル"は、学校新聞というより、フォトジャーナルという言葉がぴったりくるくらい、本格的な雑誌スタイル。まさにプロ顔負けの作りなのだ。

記事の内容を見ると、生徒のファッションを写真とイラストで解説した"定番スタイル徹底研究"や、市内にある自衛隊の駐屯地をルポした"自衛隊特集"など、バリエーション豊かな構成になっている。とくに、自衛隊取材のような硬派な企画は、一般の商業誌でも難しいネタ。PKO法案で自衛隊がクローズアップされるなか、松本駐屯地に出かけ、宿舎や訓練を見学、自衛隊員と食事をしてインタビューをしたというからスゴイよね。

ラジカルは、現在9号まで発行されていて、毎号約2000部も用意されている。蟻ヶ崎高校の全生徒数は1166名だから、全員に配布されたとしても約半分残る。この数字からも、生徒以外にも人気がある学園誌ということがわかってもらえるだろう。

本格的なのは、企画や取材内容、人気の点だけではない。広告の掲載も一般誌と同じ。というのもカラーグラビアを多用した雑誌は、とても費用がかさむので、生徒会からの援助金だけでは制作費が足りない。そこで、制作委員が市内の商店や会社を回って、広告の掲載をお願いし、広告を集めてくる。

企画から取材、原稿、レイアウトデザイン、広告の契約交渉にいたるまで、雑誌作りのすべてをこなしてしまうなんて、いっぱしの出版社としても十分通用するよね。それを放課後に行なっているのだから、なかなか大したもの。

ところで、蟻ヶ崎高校新聞がこのようなスタイルになったのは、いまから4年まえの'88年のこと。



⬅ディスカッションをしながら難しい編集をこなしていく委員たち。

もっと読み応えがあって、見て楽しめるものにしようと、それまで200号も続いていた伝統ある蟻ヶ崎高校新聞を現在の雑誌スタイルに変更。生徒が喜ぶ情報をたくさん載せ、親しみと読む気を与える学園誌を目指そうというわけ。

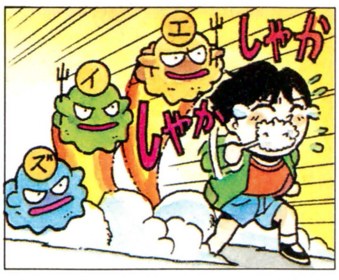
ちなみに、最新号の編集に関わっているラジカル制作委員は、全部で51人。写真の選択をする係、レイアウトを考える係、原稿に頭をひねる係と役割も決まっていて、テキパキと仕事をこなしている。遅いときでは、放課後から夜の8時過ぎまでガンバッているとのこと。学校の勉強以外に、マスコミ関係に進むには、将来とても役に立つ勉強をしているといえるよね。

いまや学校新聞は、書店に並ぶファッション雑誌のようにオシャレに、そして内容も濃いものにと変化しつつあるのだ。



⬆校内の話題満載で、自分や身近な人物が登場しているのだから、絶対読みたくなるよね。

健康　歯を大切にしないとエイズになる!?



後天性免疫不全症候群、つまりエイズはみんなも知っているよね。現在では、世界中でエイズウイルス感染者が800万～1000万人もいると言われている。感染すると身体の病原菌に対する抵抗力がなくなり、ふつうでは病気にならないような弱い菌でも重い肺炎や脳炎を起こし、命を落としてしまう。

感染源は血液や性液、分泌液で、これが傷口や粘膜を介して感染する。通常は性交渉を持たない限り感染しないけど、問題なのが歯の治療。歯は、清潔にしていても、治療の際出血してしまう。ここで感染者を治療した器具を滅菌処理しても、加熱処理せず使用すると、治療の傷口からまれに感染してしまうのだ。虫歯の治療でエイズにならないよう、歯は大切にしよう。

流行　イギリスで仮想現実が大ブームっ!!

CGによる3次元空間を現実の世界のように感じさせてくれるバーチャルリアリティー。これがイギリスでは大流行している。レジャーから産業分野、高校の授業にまで活用されているのだ。人気の火付け役は、やはりゲーム。ロンドンの中心地ピカデリーのレジャー施設"トロカデロ"などでは、ネットワークで一度に4人まで対戦できるものもあるぞ。学校では、危険な作業場での安全性を学んだり、彫刻をどこに配置するかという芸術空間の勉強に役立てている。日本の学校でも活用してほしいね。



募集　流行や問題、噂話を大募集！　採用者には1000ガバスのプレゼントッ！
ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は164ページを見よう！

ANIMATION

ティーンエイジャーが圧倒的に支持!!
『源氏〜上巻』、満を持して登場!

高河ゆん原作のマンガ『源氏』が、オリジナルアニメビデオになった！　10代の女の子を中心に異常な人気があったマンガのアニメビデオ化だけに、ビジュアル関係に特に力をそそいだ作品に仕上がっている。

作品は、未知の世界〝日本国〟を舞台にした合戦ラブロマンス。主人公〝克己〟を中心に、源頼朝や源義経などの、戦国時代に生きた武将の名のついた美形キャラが活躍するのだ。物語は源氏こと源頼朝の死去したばかりの世界に、克己が舞い込んでしまったところから始まる。源氏と間違われ〝日本国〟の時代の流れにのまれていく克己と、彼を取り巻く人間の運命を、華麗かつ優美に描いているのだ。

キャラデザインに人気、実力とも日本一の菊池通隆を迎え、美しいキャラが魅力だった原作イメージが忠実に再現された。また音楽にファミコン版『ウィザードリィ』の作曲でおなじみの、羽田健太郎が参加しているのも見逃せない。なお、下巻は9月21日発売予定だ。

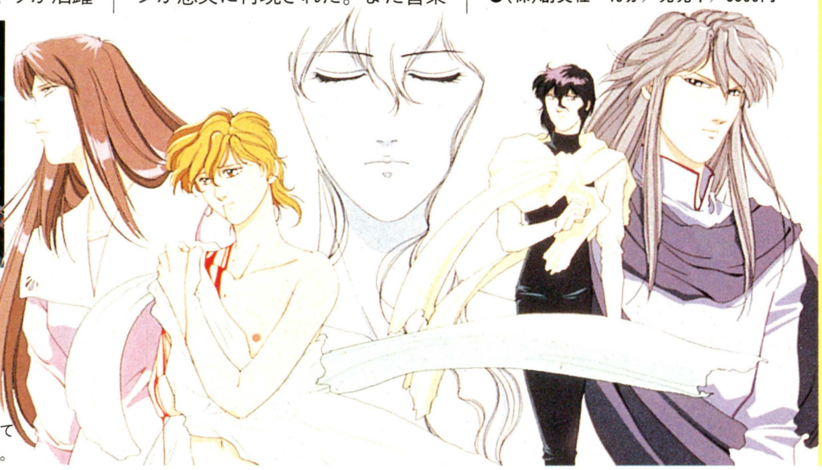
●(株)創美社　45分／発売中／8800円



⬇源氏を抱える義経。富士川の合戦中に放たれた毒矢によって、源氏は命を落とす。



⬆恋人を捜していた克己は、1匹の鳥に出会う。この出会いが彼を〝日本国〟へ誘うことに。



➡妖しい色香を放つメインキャラクターたち。肩から血を流し、白い布で体を覆っている人物が、主人公の克己だ。

[DATA CATCH]

永遠の英雄『アトム』復活

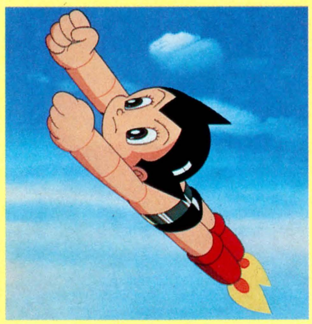
〝マンガ界の神様〟と呼ばれ、みんなに慕われ続けた手塚治虫の代表作『鉄腕アトム』が10年ぶりに帰ってきた！

数多くビデオ化されている『アトム』だが、今回は生誕40周年記念として、1980年から1981年にかけて放映された全52話を完全収録した、13枚組レーザーディスクを限定発売。題して〝新世紀ボックス〟。弱点や欠点もある心優しきアトムが、さまざまな悩みを自分なりに解決していく様子が描かれている作品だ。

メインになっているオリジナルストーリーは〝アトム対アトラス〟。アトムと同じ設計図で作られた、悪い心を持ったアトラスに、アトムが戦いを挑んでいく。

作品には、いまでも続いている戦争の悲惨さ、自然破壊の愚かさなどが込められている。純粋な心を持ったアトムを通じて手塚治虫が平和への祈りを捧げているようだ。

●(株)バンダイ　1237分/発売中/78800円



⬆老若男女、誰もが知っている〝アトム〟。約17年も月刊雑誌に連載されていたのだ。

©手塚プロダクション

ITEMS

汗ばむ季節も清潔なイメージをキープ
モテル男は身だしなみに気を配るもんだ！

夏のオシャレのポイントがなにかご存知かな？　服装なんかもモチロン大切なんだけど、いちばんのポイントは清潔感ということになるのだ。女のコたちは不潔な男が大キライ。汗ばむ季節だからこそ身だしなみに気を配って、清潔感をしっかりとアピールしようね。洗顔に整髪に、ギャツビーの新しいアイテムがおススメだぞ。

●FASHION ADVICE

目た目の清潔感はヘアスタイルで決まってしまう。どんなにさわやかな服装をしていても、だらしない髪型では不潔な印象しか与えないぞ。とにかく額をスッキリと出すことが大切なポイント。できたらベリーショートがベストなんだけど、長さに関わらず前髪をあげるだけで清潔な感じがするから不思議だ。ベリーショートの場合なんかは、ジェルでウェット感を出すと、より清潔感が打ち出されることになるぞ。



⬅乾いたあとコームやブラシを通すと白い粉が出る現象、フレーキングを押えている。微香性。**●スタイリングジェル　スーパーハード　700円**



➡サイドを抑え、前髪を根元から起こす強力なセット力。手を汚さずにセットできるうえ、再整髪も可能なのだ。**●ポイントセットスティック　1千円**



➡クレイ成分とスクラブで皮脂や汚れを落とす。洗顔後もアブラ浮きを抑えてくれるぞ。**●フェイスウオッシュスクラブ　600円　マンダム　☎06・943・7228**

CD

LINDBERG
LINDBERG V



コカ・コーラのＣＭでおなじみの『恋をしようよYeah! Yeah!』を含む新作。軽快でワクワクする、13曲がそろった。ポップでなくてはLINDBERGじゃない、という使命感すら感じさせる仕上がりだ。今回はすべての作詞を渡瀬マキが担当。リアルなメッセージをせつなく歌い上げる『風のない春の午後』、『フォトグラフ』は必聴！

●徳間ジャパン／発売中／3000円［込］

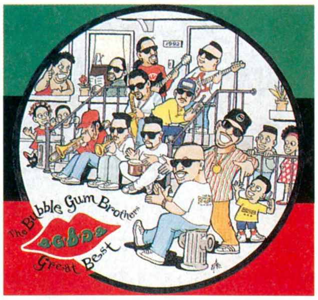
中江有里
メモワール



スムスムスムス娘、有里ちゃんのファースト！　ささやくような歌と、声を暖かく包み込むアレンジがマッチした快作。

●ＢＭＧビクター／発売中／3000円［込］

The Bubble Gum Brothers
B.G.B.G.B



ファンキーでソウルフルな名曲がギッシリのベスト。『WON'T BE LONG』に至る、バブルの足跡を振り返るにはピッタリ。

●ＥＰＩＣソニー／発売中／2800円［込］

稲垣潤一
SKETCH OF HEART



作詞に売野雅勇や秋元康が参加した充実の新作。シャイな男のひたむきさを感じさせる、ドラマチックな10のラブソング。

●ファンハウス／発売中／3000円［込］

白井良明
カオスでいこう!



久々のソロ第２弾。サイケやハウスの要素にギターが大胆にからんだ、独特の近未来サウンドが展開されている。全11曲。

●ソニーレコード／発売中／2800円［込］

Qlair
眩しくて



クレア、４枚目のシングル。初夏のうららかな情景と、勇気を胸に秘める女の子の気持ちが対照的に描かれている。初回プレス盤は、キャンペーンでの握手券も封入されている。全国のイベント会場でクレアと握手だっ！

●キューンソニーレコード／発売中／1000円［込］

ゲームミュージック
MIDI POWER



X68000用ゲームソフトの『パロディウスだ！』、『出たな!! ツインビー』、『グラディウスⅡ』のBGM、MIDI演奏を53曲も収録。

●キングレコード／発売中／2800円［込］

VIDEO

ウルトラmisato bornⅥ／渡辺美里



昨年のツアーに完全密着。舞台裏の美里の素顔やクリップも見られるお得ビデオ。

●ＥＰＩＣソニー／59分
発売中／4800円［込］

DEER～Hard Rock～／DEER



４人組ダンスチームの初ビデオ。激しいカット割りで押しまくる映像美に注目。

●フォーライフ／22分
発売中／3900円［込］

無能の人

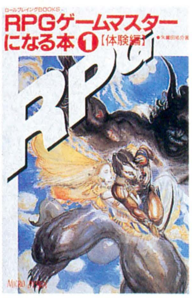


河原で石を売る〝無能の人〟とその家族の独特な生活ぶりを描く。竹中直人監督作。

●ケイエスエス／107分
5月29日発売／16480円［込］

BOOKS

朱鷺田祐介
RPGゲームマスターになる本① ―体験編―



ゲームマスターになるための基礎の部分を解説。

●マイクロデザイン出版局／1980円［込］

景山民夫
遠い海から来たCOO



現代によみがった恐竜と少年の交流を描く長編。

●角川文庫／520円［込］

MOVIE

変人揃いのフットボールチームが勝利の栄光を目指して頑張るのだ

私は高校時代、「体育の時間以外はスポーツをやらない」と堅く心に誓い、それをいまだに破っていないほど律儀なアンチスポーツマンである。そんな私ではあるが、なぜかスポーツ映画にはヨワい。特にアメリカ産のスポーツものにはいつも感動してしまうのだ……。とはいうものの、自分でやろうとは思わないけど……。

ほら、アメリカのスポーツものって、日本の根性や努力を描いたそれとちがって、ヒロイズムやロマンチシズムみたいなもんが漂っているでしょ。これになんだか胸が熱くなるわけ。だから、このアメフト映画『スーパー・タッチダウン』にもそんなものを感じて、紹介することにしたんだな。

主人公は、高校時代に名クォーターバックとして鳴らし、家庭の事情でアメフトをあきらめた34歳の中年農夫。彼が、コーチの勧めで、テキサス州立大学のフットボール・チーム、〝アルマジロ〟に入り、果たせなかった夢を実現しようとする物語だ。このチームは名門にもかかわらず、薬物使用で優秀選手がみんな除名され、残ったのはカスばかり。学校側も人員集めに奔走し、当然選手は寄せ集め風になってしまう。空手で敵をけちらす、〝サムライ〟なんていうあだなのスキンヘッド選手や、サモア島出身の巨漢男、はては男顔負けの女子サッカーの名キッカーまで登場する。そもそも主人公からして、あのラッキーストライクのCMに出てきそうな、テキサスのイモおじちゃんだし……。



➡これが、アルマジロのメンバーたちなのだ。

こう書くと、なんだか野球コメディーの『メジャーリーグ』を連想しちゃうだろうけど、それよりはまだ笑いがお上品。第一ここにはロマンがある。別にかっこよくもないイモおじちゃんが、男の意地と夢をかけ、老体にムチ打ってがんばる姿は感動的だし、そのおじちゃんがヒーローに見える瞬間も、定番とはいえ、ついつい拍手したくなるってもんだ。



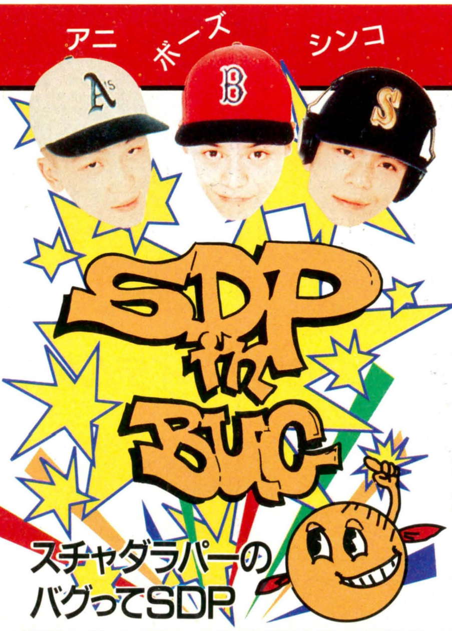
⬆なんと女性のフットボールプレーヤーも登場するのだ。すごい美人だぞ。

確かに私、スポーツはぜんぜんやらないけど、きっとこんな映画見て、その気分だけを味わっているんだろうな……なんて、改めて考えてしまった。ラストの因縁試合にはけっこう興奮して、いい汗をかいてしまったのです。

渡辺麻紀

スーパータッチダウン
UIP配給／公開中

シャイニングってるかーい? ボーズと11人の仲間たちの巻



『シャイニング・フォース』をやっている。第8章の城にいま入った。主人公のボーズを援護する仲間たち。まずパラディンのペイル、レベル21。うーん使えるヤツだ。そして魔戦士ラグ、レベル21。頼れるぅ。大魔導タオ、レベル21。もーあんたのおかげっスよ、ここまでこれたのもね感謝×2。魔法生物ドミンゴ、ナントレベル26ってすごいねキミ。防御力もけっこう高いしやるねー。アーネスト君、レベル13、パラディン。まあね中堅ドコロでねハルバートでたまにガーンとね。バンガード、レベル1、パラディン。ゴメンねバンちゃん中盤戦で頼っちゃってレベル上げ損なっちゃって、ボクのミスだよ。パラディンのケンちゃんもね、最初っからいてくれたのにレベル3どまりでねぇ、転職が遅かったんだな、悪かったよマジで。大僧正トーラス、レベル12、憎いねぇ最初からいたロウとチップなんてまだレベル6とか7の僧侶ですよ。さすがジジィ、けっこうあっちのほうもいけるクチ、なんつってね。冗談だよラスっぺったら、すーぐマジになっちゃってかわいいんだからキャローン。大魔導アレフちゃん、ブレイズ、フリーズ、スパ——クなんつう具合でもう最高!! HP低いけどがんばってね。アレ!? あとひとり誰だっけ。ゲ!! おまえはザッパとともにアクションだけ派手で、てんで使えないバードラーのバルバロイ。なんでおまえいるのー!? やなんだよ獣は。

STAPA



DYMAMIC

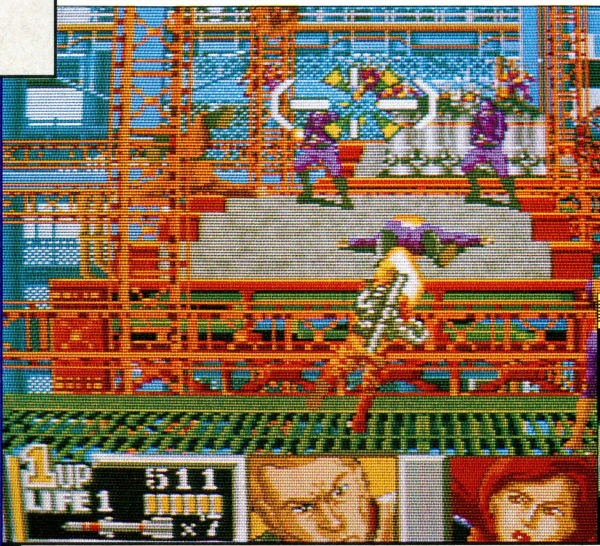
「暑いねえXさんや」と言えば、「暑いからグダグダ言うな痴れ者」と返す。「眠いねえXさんや」と言えば「馬鹿者、眠いのにグダグダ言うな阿呆たれ」と返す。さすが虐殺野郎X。

COMMENTS

今回は、先週に引き続きあの爆殺薬殺お手のもの的ナイス軍人ゲーム『G.I.ジョー』を紹介アンド攻略してみたいと思う。

'90年代の世相を反映してか、このゲームたるや見かけはものすごく激しく爆裂的であるが、じつは案外簡単だったりするのだ。だが、ちょいとしたコツを知っておかないといたずらにコイン投入せねばならぬ。ほな免許皆伝するでえ。

MAIN SCREEN



TITLE



スキをついて『G.I.ジョー』を攻略するよ!!

見て楽しくやって嬉しい『G.I.ジョー』のポインツ、それはやはりそのスピード感とダイナミックさであろう。だがそんな豪快さとは裏腹に、コントローラーさばきには繊細さと落ち着きを要求する。いわば禅マインドだ。画面でめちゃくちゃやりながら、精神統一してコントローラーを操れば、ワンコインクリアーも決して夢ではない。

ココが狙い目

●当たり判定がゆるやか
敵の弾や爆風はギリギリでかわせば死ぬことはない。ちょっとカスってもだいじょうぶなのだ。

●スーパーウェポンがド強力
スーパーウェポンは文字どおりスーパーでござる。ザコなんかこれ一発で一掃できるのである。

●敵弾はよけやすい
敵の銃器攻撃、火炎放射、レーザーは速度は遅くよけやすい。先読みしてかわせばへいちゃら。

●敵弾を撃ってしまう
敵のミサイルや手榴弾は先手を取って撃って爆破せよ。俺たちゃ戦場のなんとやら精神だ。

コレは注意

●カタ〜いボス
わかってくださいよ。ボスはカテえんですよ。もうコチコチ。すごいの。ジュンって感じ。

●強いザコもたまにいる
ザコのなかにはときどき強えヤツがいる。このちょいと強いザコにさえ気をつければ安泰だ。

当たり判定がゆるやかだ

ちょっとくらい炎に触れたって平気。さすが百戦錬磨海千山千の兵士って感じ。つまりこのゲームは自機の当たり判定が甘いのだ。敵弾（もしくは爆発）の中心近くに触れなければやられることはない。敵の弾はちょっと身をかわすだけでよいのぢゃ。

スキに入れば生きてます



➡こんな火炎放射だってスキに逃げれば安全。安全地帯は多い。

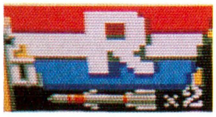
落下物にも注意



⬅落下物もしかり。ほんの少しのスキでも、それが安全地帯だ。

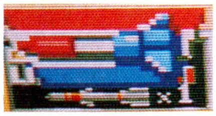
3つのアイテムを有効に使え

連射アイテム



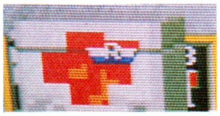
これを取るとボタンを押さなくても一定時間連射可能になる。出たら絶対に取っておけ。

ウェポン数UP



スーパーウェポンの残り弾数が増える。最大9個まで。それ以上は使ってから取るが吉。

ライフゲージUP



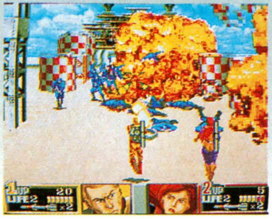
これを取るとライフゲージが上がる。まあ健康ドリンクみたいなもんだ。死んでも取れ。

Arcade Windows 3.0

スーパーウェポンでハッピュ〜ン

ザコがウジャウジャ出てきちゃったときや、少数のカタい敵が出現したときに使って欲しいのがスーパーウェポン。ザコなら一発一掃、カタい敵も手早く倒せる。効果範囲も広くてグー。

一発撃てば……



⬆爆発の効き目が広くゆきわたるので、一発撃てばザコなんか一掃。



⬆ごらんのとおり。ここぞ、というときに連発して使うのも効果的。

キレイサッパリ!!

よく見りゃ敵弾はかわるぞ

自機の当たり判定が甘いことと、敵弾が遅いこと。このふたつはプレーヤーにとってとても有利なことだ。敵弾もほんの少しよければ当たらない。たくさんの敵が一斉に攻撃してきても焦らずにヒョイとかわしてしまえ。



⬅敵弾はスピードがあまり速くないので、わりあい簡単によけられる。当たり判定も狭いからほんのちょっとよけるだけで通過してしまうのだ。



➡敵をいつまでも倒さないでおくと、こっちまで突進してきてしまう。敵弾より大きいだけに案外よけにくい。

ミサイル、手榴弾は撃って壊せ!!

自機の当たり判定が甘いのは事実だが、敵の手榴弾やミサイルの爆風にはちと弱いようだ。しかもミサイルなどは連発して飛んでくるから始末が悪い。ミサイルや手榴弾は、可能な限り、飛来してくるときに迎撃してしまおう。



⬅ミサイルが飛んできた。多人数プレーなら空中で破壊できるだろう。ひとりでプレーしているときのミサイル破壊がけっこう難しいのだ。



➡手榴弾だ爆発だやられた死んだ。ミサイルより手榴弾のほうが破壊しづらいようだ。ここは腕の見せどころ、手榴弾を破壊して男を上げろ。

特定の敵はチェックせよ!!

ザコのなかでもうるさいのが火炎放射野郎とレーザー攻撃野郎。こいつらの姿をよく覚えておいて、出現したらすぐに集中攻撃で倒すようにしたまえ。ヤツらを残すと面倒なコトになるぞ。

レーザーさん



⬆ボボーッと火炎放射さん。けっこう暑いです。出たらすぐ殺せ。



⬆ビビーッとレーザーさん。けっこう効きます。出たらすぐ倒せ。

火炎放射さん

カタい敵にはとにかく弾を浴びせよ

ボスと中ボスはマジで本格的にカタい。攻略法もヘッタクレもあったもんじゃない。強いて言うとすればスーパーウェポンを連発するくらいしか対処策はないのだ。逃げて撃ってまた逃げる、というのを気合で繰り返すしかない。がんばってね。

カタい



⬆死んだと思っても2度3度と生き返るボス。ヤリかたがキタナいが、まあそういうヤツだからこそボスの座にいるのだ。

⬇執拗に攻撃してくるし、なによりもカタいのだ。スーパーウェポンがあればここで使い果してしまってもかまわないぞ。



シツコイ

スツレイ



⬆苦しいのがひとりプレーのとき。撃っても撃っても当たっていないような感覚。連射につぐ連射しか打開策はないのだ。

COLUMN

俺のすさまじい虐殺



「あのね、もうね、ゲームですからね、人をいくら殺してもいいんですよぉ〜。あんたは正義の味方ですからぁ、歯向かう馬鹿はみんな殺してもいいんです。ええ、ゲームですから。あたしゃゲーム歴長いですからね、自慢じゃないですがね、通算でアバウト10万人は殺してますね。なかにはバケモンもいますがね、まあほとんど生身の人間ですねえ。いちばん殺せたのが『戦場の狼』。ありゃよかった。殺しても殺しても沸いて出てきますからね。血糊と脳漿と肉塊が体にべっとりつきましてね、最初は吐き気がするんですが点数見るとそんなこと忘れちまいますや」

以上、虐殺ゲームマニアの人でした。ラブアンドピースですねえ。

とにもかくにもよくわかる!!

STREET FIGHTER II 前編

ゲームセンターで、いまでもヒット街道まっしぐらの『ストII』。スーパーファミコン版の移植のできのほどを、Q&A形式でチェック。今週と来週の2回にわけて紹介しちゃうので注目!!

ストリートファイターII

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	カプコン　6月10日発売　9800円	16メガ

Q必殺技のときのかけ声はあるの?

当然、スーパーファミコン版の『ストリートファイターII』もうるさいほど喋りまくる。リュウが必殺技を出すときには「ハドーケン」や、「タツマキセンプーキャク」と、ちゃんとかけ声を発する。もちろん、リュウ以外のキャラクターたちも同じで、アーケード版同様のお言葉を述べられます。そのほかにも、キャラクターが負けたときの悲痛な叫びや、春麗が勝ったときの歓声、対戦が始まるときの「ラウンド1、ファイト!!」といった装飾ともいうべき声もにカンペキでごわす。喋りまくるのだ。

キャハハ、やったね



⬆喜びのポーズのときにも嬉しそうに喋っちゃうのだ。

ソニックブーム



⬆必殺技を出したときに、「ソニックブーム」というぞ。

波動拳!!



⬆アーケード版と比べて、少々早口な感じではあるが喋る。

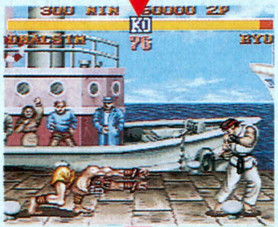
Qキャラクターの動きは?

いちばん気になるところだろうけど、もちろんしっかり動いてくれます。多少アニメーションパターンが省略されてたりはするけど、プレー中に気になってしょうがないというほどのもんではない。安心せい。

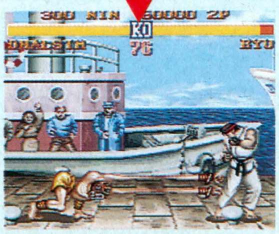
ダルシムの手がのび〜る!!



⬆しゃがんでからのパンチだってこのとおりだ。



⬆ここから、急に手が伸びちゃうんだよね。マカ不思議。



⬆手が長く伸びても、チラつくことはない。神秘だ。

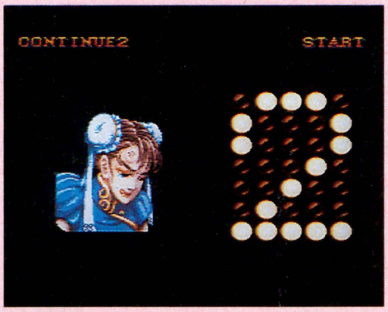
Q決めゼリフはあるの?

闘いに勝利すると、かっこよく決めゼリフを吐き捨てるシーンもある。これも、アーケード版と同じ。もちろん12人分すべてあり、それぞれに2、3パターンはあるようだ。多少アーケード版とは違うことを語られます。



⬆ガイルが春麗に負けたとこだ。春麗って、なんて強気な女の子なんだろうね。

Qコンティニューは何回まで?



⬆この画面のときにスタートボタンを押すだけ。復活するのだ。

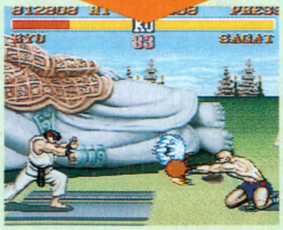
最近、家庭用のゲームでコンティニューの回数が決まっているものがある。このゲームの場合、コンティニュー回数に制限はない。何回でも好きなだけできます。最後の敵、ベガに勝つまでコンティニューしまくりですな。

Qスローになるかな?

たまにスーパーファミコンのソフトで、ゲームスピードが遅くなることがある。でも、『ストII』は大丈夫。そんなことは一切起きないので、安心してくれたまえ。

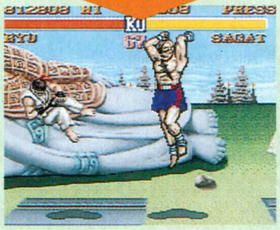
もちろん、最後の一撃が決まったときだけはスローモーションになるのだ。これは演出だからね。

対戦中は



⬆複雑な技を使ったときでもスローになったりはしないぞ。

最後の一撃が決まると



⬆闘いの決着がついたときの演出効果は、もちろんあるのだ。

Qザンギエフのエンディングであの人は?

ソ連代表のザンギエフ。アーケード版の彼のエンディングでは、ゴルバチョフ大統領らしき人が登場していた。そこで気になるのが、スーパーファミコン版のエンディング。いま、ソ連という国は存在しない。ゴルバチョフはどのようになったかというと!? これは自分の目で確かめてみれ。

ベガを倒せば!!

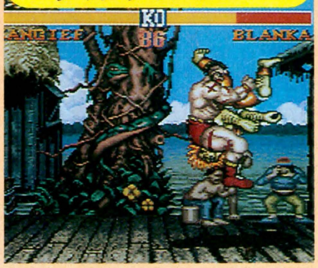


⬆最後の敵、ベガを倒せば真相が確かめられるぞ。どのようになったのだろうね。

Qスクリューパイルドライバーはちゃんと出せる?

アーケード版でも、慣れた人じゃないとなかなかだせない必殺技のスクリューパイルドライバー。スーパーファミコン版でも難しいことには変わりなく、かなりの慣れを要するが、純正のコントローラーを使ってちゃんと出すことはできる。よーするに鍛錬しだいでいつでも自由自在に出せるってことですな。

グルグルグー



⬆ホラ、このとおり慣れてくればちゃんとグリグリすることができるぞ。

Q対CPUの最中に途中参加は可能なのかな?

アーケード版では、対戦モードが用意されていない。ひとり用で闘っている最中に割り込む形で、初めて対戦プレーとなる。スーパーファミコン版でも、途中参加は可能だ。ひとりで闘っている最中に、もうひとつのコントローラーのスタートボタンを押せばオーケー。乱入することができる。

対戦中にスタート



⬆ひとり用で闘っているときであっても友だちと対戦したくなったら。

途中参加できる



⬆スタートボタンをおして、途中からの参加も可能なのだ。

Qバルログの爪は壊せる?

バルログは爪を使って攻撃してくるいやらしいやつだ。アーケード版ではそんなバルログの自慢の爪を壊すことができた。ある程度、バルログの爪を狙って攻撃していれば爪が割れたのだ。もちろん、スーパーファミコン版でも、爪が割れるところまでカンペキに完全移植されている。アーケード版同様、爪を壊せば点数が入るぞ。



⬅本田の張り手攻撃で、バルログの爪が壊れた決定的瞬間だ。

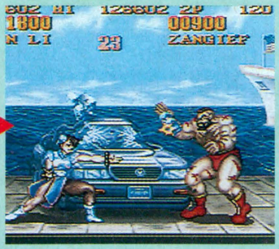
Qボーナスステージでも対戦することはできる?

ボーナスステージでも



⬆ボーナスステージに入ったら、割り込んじゃうだけでいいのだ。

ふたりで壊せる



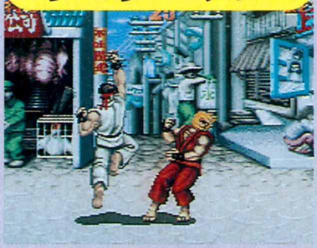
⬆どちらが多く壊せるかを競いあうのも、白熱しておもしろいぞ。

アーケード版でできた、一風変わった場所での対戦。それは、ボーナスステージでの対戦だ。もちろんスーパーファミコン版でも可能。ひとり用で、ボーナスステージに入ったら、途中参加してやればオーケー。ふたりで協力して破壊するのもよし。破壊しないで対戦を試みても、とにかくおもしろいぞ。

Q春麗VS春麗はできるのですか?

いまゲームセンターで話題の『ストⅡダッシュ』では、同じキャラクターどうしを使っての対戦ができる。その同じキャラクターどうしの対戦が、スーパーファミコン版でも可能かというと。正式には残念ながらできないとのこと。だけど『ストⅡダッシュ』の盛況ぶりを考えると、あるといいやねっ。

リュウVSケン



⬆リュウ対ケンのように、ほかでも同じキャラクターどうしの対戦をやりたいね。

Qガイルの真空投げはできるの?

アーケード版でできた、真空投げという禁断の秘技。いわゆるバグ技である。たとえば、バルログが金網にへ張りついていても投げることができてしまう。この技がスーパーファミコン版でもできるかというと、答えはノー!! やはり、できないのだ。バグ技までは、移植されていないようでごわす。

やっぱりムリみたい



⬆アーケード版のバグは、ちゃんと取り除かれて移植されているのだ。



こんなのもあれば こんなのもある!! 専門誌大図鑑!!

世の中にはいろいろな種類の専門誌が売られているのだ。ひとくちに専門誌といっても、スポーツの専門誌から、医学の専門誌までいろいろなジャンルがあるのだ。キミの読んでるこのファミ通もゲームの専門誌だよね。それらの専門誌の総数は、約数千種類以上。当然なかには、見たことも聞いたこともない雑誌もあるハズ。発行部数が少なく、書店に注文しなければ手に入りにくいモノもあるしね。そこでファミ通では、いろいろと楽しい専門誌をかき集めてきたのだ。このなかに、キミの趣味に合う専門誌はあるかな？



⬅ファミ通はゲームの専門誌だ。ゲーム専門誌にもいろいろな種類があるよね。

蛋白質 核酸 酵素

判型	定価
B5	1000円
刊行形態	発売日
月刊	22日

出版社	共立出版
ジャンル	自然科学

学術用語がいっぱいボクらにはまだはやい



化学や分子生物学などの研究、発展を目的としている雑誌だ。ほとんどが、総説や実験講座などの読者投稿によって作られている。ボクらにはちょっと、いや、かなり難しい内容なのだ。専門誌というより学術雑誌だ。掲載されている広告も、その手のコンピューター関係の広告が多い。トランスポゾンタギングやアンキリンなどの学術用語がギッシリで頭が痛くなりそう。

むし

判型	定価
B5	980円
刊行形態	発売日
月刊	1日

出版社	むし社
ジャンル	自然科学

カブトムシ、クワガタむしが満載なのだ!!



この雑誌はタイトルを見てもわかるとおり"虫"の専門誌だ。写真やイラストをふんだんに使って、虫の説明や紹介などをしているのだ。でも内容はちょっとハード。虫に詳しいひとじゃないとわからないかも。また広告には、採集用具や標本などを扱った店の広告が載っているぞ。未来のファーブルを目指す、虫好きの人は、一冊購入してみてはどうかな？

気象

判型	定価
B5	412円
刊行形態	発売日
月刊	2日

出版社	日本気象協会
ジャンル	自然科学

明日の天気予想もバッチリだ!?



天気や地震など、気象に関係することが書かれている専門誌だ。雲仙岳の噴火活動の情報だとか、1ヵ月の天気図がひと目で見られる天気図日記などが載っている。また、天気図の描きかたなど、イラストを使って説明しているのだ。この雑誌さえあれば、夏休みの宿題の日記を書き忘れて、一週間まえの天気がわからないよー、ということはなくなるハズだ。ちゃんと宿題やれよ。

演劇界

判型	定価
B5	1400円
刊行形態	発売日
月刊	27日

出版社	演劇出版社
ジャンル	芸能

演劇の劇場案内もこれ1冊でバッチリ



演劇ファンのための専門誌なのだ。ほとんどが歌舞伎関係の内容だ。役者のカラーグラビアやインタビュー、演劇紹介など写真を大きく使用していて、とても見やすいぞ。もちろん、演劇の上演時間や劇場の案内も載っているので便利。また、読者のページもあって、ファミ通の町内会みたいに、役者のイラストが載っていたりするのだ。演劇ファンは、見逃すなよ。

はみだし情報

ページの都合で紹介しきれなかった専門誌を紹介しよう。かなりたくさんあるのでタイトルだけバババッと載せてみたぞ。●月刊愛石の友、月刊居酒屋、月刊演歌情報、月刊家族、月刊監査役、月刊けしいん、月刊公衆電話、月刊公民館、月刊住職、月刊生徒指導、月刊製菓菓子パン、月刊セメントコンクリート、月刊鳶、月刊土木技術、月刊廃棄物、月刊バーコード、月刊ホームルーム、月刊盆栽世界、月刊芽、月刊レッツ碁。

喫茶店経営

判型	定価
A4変	1600円
刊行形態	発売日
月刊	20日

出版社	柴田書店
ジャンル	商業・経営

コーヒー紅茶はなんでもござれ!!



喫茶店の経営者や、これから喫茶店を経営したいひとのための専門誌だ。この４月号の企画記事は〝コーヒー機器の上手な使い方〟というタイトルの記事。数種類のコーヒー機器の紹介と、どのようなコーヒー機器がよいかを説明しているのだ。コーヒーや紅茶が好きなひとにはヨダレもの(?)の雑誌なのだ。この雑誌を読み終えると、なぜかコーヒーが飲みたくなるのだ。

食堂

判型	定価
A4変	1400円
刊行形態	発売日
月刊	20日

出版社	柴田書店
ジャンル	商業・経営

食堂の裏側がすべてわかります



ラーメン屋からフランス料理店まで、あらゆる食堂界関係者のための専門誌だ。料理の作りかたがどうのこうのというのではなく、食堂経営に関する内容の雑誌なのだ。この４月号では〝価格で闘うチェーンレストランの全戦略解剖〟というタイトルの特集を組んでいる。特集のタイトルを見ただけでもおもしろそう。ほんと、、この１冊で食堂の裏の裏までわかってしまうのだ。

ホテル旅館

判型	定価
A4変	1800円
刊行形態	発売日
月刊	22日

出版社	柴田書店
ジャンル	商業・経営

豪華なホテルに泊まりたいのだ



全国各地ホテルや旅館を紹介する雑誌ではないのだ。ホテルや旅館を経営するひとのための専門誌なのだ。内容もけっこう難しいよ。なんと、この雑誌の広告にあのタイトーの広告が載っていたぞ。もちろんゲームではないけどね。タイトーが販売しているカラオケシステムの広告だ。ホテルや旅館じゃ、パーティーなどが行なわれるからカラオケは必需品なのだ。

wan(ワン)

判型	定価
A4	720円
刊行形態	発売日
月刊	14日

出版社	ペットライフ社
ジャンル	趣味一般

カワイイワンちゃん一挙勢ぞろい



鳴き声をタイトルにした雑誌だね。ワンといえば犬。そう、犬の飼い主向けの専門誌なのだ。犬好きのひとには、ほんとたまらないよね。最初から最後まで、かわいい犬の写真が満載。もちろん読者のページもある。家で飼っている犬の自慢とか、犬を譲ります、譲ってくださいなどのコーナーなどなど。難しい雑誌ばかり紹介してきたけど、この雑誌は気軽に読めそうだね。

田舎暮らしの本

判型	定価
AB	1000円
刊行形態	発売日
月刊	3日

出版社	JICC出版局
ジャンル	趣味一般

ハネを伸ばして田舎で暮らそう



こんなゴミゴミした都会は抜け出して、空気のキレイな田舎に住みたい。と、思っているアナタ。いい雑誌がありまっせ。この田舎暮しの本は、そんなひとたちのための田舎で暮らすノウハウなどを教える専門誌なのだ。この５月号では、全国田舎不動産と題して、売地、売家などを紹介しているのだ。もうすでに田舎に住んでいるひとでも、読むのかな？　ちょっと疑問だ。

茶道雑誌

判型	定価
A5	500円
刊行形態	発売日
月刊	9日

出版社	河原書店
ジャンル	趣味一般

ウーロン茶もいいけどお茶もよろしく



茶道を心得ているひとのための専門誌だ。心得ていなくても、この雑誌で勉強すればいいんだけどね。内容はというと茶道講座や、季節の和菓子などのタイトルが付いていて、なんか大人の雰囲気漂う内容なのだ。広告もお茶道具の広告や、お酒の広告などがあり、ほんと日本人って思わせるような、筆字でたて書きの広告が多いのだ。ボクらじゃまだわからない世界みたい。

※価格はすべて消費税込みの価格です

下水道

判型	定価
B5	1339円
刊行形態	発売日
月刊	15日

出版社	環境公害新聞社
ジャンル	工学

下水処理関係の専門誌 ちょっとむずかしいぞ



下水道局などの、下水道に携わるひとたちが読む専門誌だ。下水道処理場の話や、下水道システムの維持、管理の話など、ボクらには難しい内容の雑誌なのだ。この雑誌を読めば、ボクらがなにげなく使っている下水道も、いろいろなひとたちの手によって支えられているのがわかるぞ。広告も下水道に関係ある、マシンやマンホールなどの商品が掲載されているのだ。

発明

判型	定価
B5	700円
刊行形態	発売日
月刊	1日

出版社	発明協会
ジャンル	工学

これを読めばキミも発明家になれるかも!?



特許のことから、ライセンスの契約まで、発明に関することはほとんどこの専門誌で勉強できる。なんといっても特許庁が監修しているのだ。もちろん、新しい発明品の紹介なども載っているぞ。この雑誌、たぶんあの日本を代表する発明家、ドクター中松も読んでいるんだろうね。発明品を作って、ひと山当てたいキミは、この雑誌を読んでみてはどうかな?

子ども

判型	定価
A4	2060円
刊行形態	発売日
月刊	22日

出版社	クレヨンハウス
ジャンル	教育

子どもを取り巻く事件、文化がよくわかる



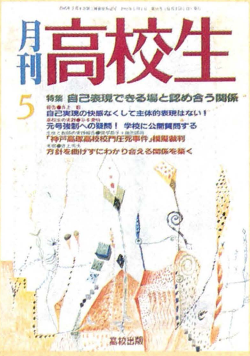
子どもの文化を考える専門誌なのだ。ほとんどのページが新聞などに載っていた、子どもに関する記事の切抜きによって、構成されているのだ。学校の先生などの教育者が読むような内容だぞ。この4月号は、子どもの性に関する特集を組んでいる。ポルノコミックやアダルトゲームなどは、子どもにとって有害か? なんていうような新聞の切抜きがいっぱい載っているぞ。

高校生

判型	定価
A5	500円
刊行形態	発売日
月刊	10日

出版社	高校出版
ジャンル	教育

生徒が読んでも教師が読んでもおもしろい



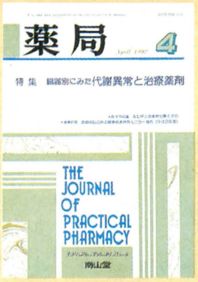
この高校生は、高校生の文化を考える専門誌なのだ。クラブ活動や、いじめ、登校拒否など、高校生の声も交えながら、高校生活でのいろいろな問題を取り扱っているのだ。教育関係者が読んでも、現役の高校生が読んでもおもしろいと思うぞ。なーんか学校へ行くのが、イヤになっているキミ。この雑誌を読めば、すこしはヤル気が出てくるんじゃないかな?

薬局

出版社	南山堂
ジャンル	医学

判型	定価
B5	1800円
刊行形態	発売日
月刊	5日

病気を直す薬剤の専門誌



薬剤師や医師など医学関係者が読む、薬剤の専門誌なのだ。この病気にはこの薬剤を使え、などの内容が書かれている。ベータプレシンとかウエルパスなど、ボクらにはチンプンカンプンの名称の薬剤の広告がたくさん載っているのだ。

わたしの健康

出版社	主婦の友社
ジャンル	健康

判型	定価
B5	490円
刊行形態	発売日
月刊	8日

手軽にできる健康法を紹介



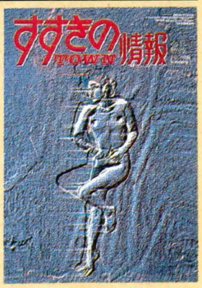
病院に行かなくても、家庭で簡単にできる健康法がいっぱい載っているのだ。また、カキエキスやにんにくエキスなどの健康食品(栄養剤)なども、たくさん紹介されているぞ。健康に気を使っているキミ。この雑誌を読めばもっと健康になるかも。

すすきのTOWN情報

出版社	情報発信あるた
ジャンル	風俗

判型	定価
B5	500円
刊行形態	発売日
月刊	25日

すすきのの店ならまかせてちょ



北海道のすすきの、といえば飲み屋などの風俗関係の店が多いので有名だよね。その、すすきのにある店を紹介しているのが、この専門誌なのだ。ボクらじゃいくことのできない、エッチな店なんかの情報も載っているのだ。大人向けの雑誌だね。

はみだし情報

まえのページからの続きだ。紹介しきれなかった専門誌のタイトルをバババッと載せてみたぞ。●月刊諸君!、季刊墨スペシャル、隔月刊えじゃないか、月刊近代消防、月刊塩ビとポリマー、月刊金属、月刊省エネルギー、月刊ステンレス、月刊表面、月刊水、月刊麻酔、月刊あすの農村、月刊学校図書館、月刊日本の養豚、月刊鶏の研究、季刊霊園情報。と、いろいろあるのだ。書店で見つけたら買って読んでみるべし!!

少林寺拳法

出版社	少林寺拳法連盟出版部
ジャンル	スポーツ

判型	定価
A5	350円
刊行形態	発売日
月刊	20日



中国古来のスポーツなのだ

少林寺拳法の技を、連続写真などでわかりやすく紹介しているのだ。技の紹介だけではなくレポートや、コラムなどの読みものも多い。少林寺拳法というスポーツとは、どのようなものかがわかるぞ。ゲームばかりやってないで体を鍛えようぜ。

気マガジン

出版社	レイ出版
ジャンル	スポーツ

判型	定価
A4変	800円
刊行形態	発売日
月刊	14日



気功法を学ぼうキミにもできる

気功法を扱った専門誌だ。これを読めば気功法を学ぶことができるぞ。読者投稿のコーナーもあれば、4コママンガもあるし、ファミ通のニューズクラブのように、CD、ビデオ、本などを紹介するコーナーまであるのだ。けっこうおもしろいぞ。

アイデア

出版社	誠文堂新光社
ジャンル	美術

判型	定価
A4変	2850円
刊行形態	発売日
隔月刊	10日



世界のデザイン大紹介だ

写真、ポスター、絵画、イラストなどなど、デザインに関する内容の専門誌なのだ。外国人でも読めるように、日本語の文章と英語の文章、ふたつの本文で記事が構成されているのだ。デザインの雑誌なのでほとんどが、カラーページなのだ。

庭

出版社	建築資料研究社
ジャンル	園芸

判型	定価
A4	2580円
刊行形態	発売日
隔月刊	24日



さぁキミんちも造園しよう

家の庭をどうやったら美しく見せられるか？　などの庭に関する情報がぎっしりとつまった専門誌だ。カラー写真やイラストを使っていろいろなタイプの庭を紹介しているのだ。また、造園の会社や、石の灯ろうなどの広告が掲載されているぞ。

消費者

出版社	日本消費社協会
ジャンル	生活一般

判型	定価
B5	450円
刊行形態	発売日
月刊	30日



商品購入の目安となる雑誌だ

いろいろなメーカーから発売されている同じ商品を、細かく比較テストした結果を載せているのだ。この雑誌を読めば、商品を選択するときの参考になるハズ。ほんとタイトルどおり、消費者のためにある雑誌なのだ。うれしい限りだよね。

広告

出版社	博報堂
ジャンル	その他

判型	定価
B5変	520円
刊行形態	発売日
隔月刊	15日



広告業界が見えてくる

広告業界人のための専門誌だ。この号では在日外国人の広告観という、特集を組んでいる。また、日本と中国では広告の目的が違う、といった内容の座談会の記事も載っているぞ。また、この雑誌には公共広告機構の広告しか載っていないのだ。

養殖

出版社	緑書房
ジャンル	その他

判型	定価
B5	700円
刊行形態	発売日
月刊	28日

肉より魚、養殖業者のための専門誌



水産業界者のための養殖の専門誌なのだ。サケ、マス、アユからトラフグ、ウナギまで、あらゆる魚の養殖者養成技術や、魚病の専門知識などの情報が載っているのだ。また、魚市場での魚の買い付け価格料金表なども、グラフを使って紹介されている。この雑誌には、魚用の医薬品とか、自動給餌器などを扱った、専門者でなければわからないような商品の広告が載っていた。

ファミコン通信もそうだけど、ほんと、これらのような専門誌って、ストレートでインパクトのあるタイトルが多いよね。まだまだ、日本中を探し回れば、もっとおもしろそうなタイトル、内容の専門誌が見つかるハズだ。納豆の専門誌、月刊納豆とか、全国の鈴木さんのための専門誌、月刊鈴木なんていうのが実際あれば、おもしろいと思うんだけどね。って実際に売られていたら驚いちゃうけどさ。

ここに紹介した専門誌は、すべて実際に売られているからご心配なく。大きな書店で購入することができるぞ。ない場合は、書店で取り寄せてもらってね。



探しても雑誌がない場合はさっそく書店に注文しよう

※価格はすべて消費税込みの価格です

101匹の負け犬

GAME OVER

どんな人生にもいつか必ず死は訪れる。人生に死は一度だが、ゲームの世界ではかなりひんぱんに死が訪れる。一度も死なずにゲームをクリアーすることはありえないのだ。そこでゲームの世界の、101匹の死の瞬間を集めてみた。死、それはゲームオーバー。

人生いろいろ、負け犬いろいろ

ゲームオーバーイコール死と言っても、すぐやり直しができるから死んでもどうってことない。とは言っても、主人公の死んだ姿を何度も見るのは、プレーヤーとしてしのびない。愛着を持っているキャラだったら、なおさらだ。

死んでいったキャラたちへの追悼の意味も込めて、彼らの死に(負け)ざまを紹介していこう。

ストリートファイターII 004
(カプコン)



⬆別に死にゃしないんだけど、負け犬って言葉がぴったりのゲームなんだな。



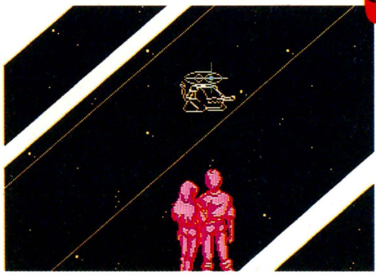
➡負け犬のみなさまがた。プレーヤーキャラは全部で8人だが、今回は殴られ顔がとくにマヌーな4人に登場していただいた。春麗はマヌーじゃないけど、女性の苦悩の表情は、くるものがあるので特別出演つうわけだ。

ファイナルファイト・ガイ 005
(カプコン)



⬆死んじゃったあとのコンティニュー画面。大の男(ホントに大きい)が、たいそうみじめな姿である。くすん。

デッドゾーン 006
(サン電子)



⬆これはゲームオーバーじゃなくて、エンディング。ゲームの終わりは、仲間のキャラーの死という悲しい結末だ。

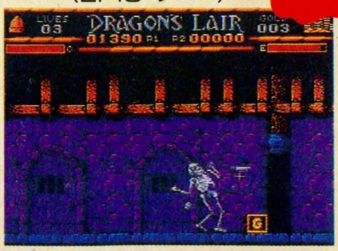
F-ZERO 007
(任天堂)



⬆〝死むシティー〟と言われている、カッコイイ死に様だ。わざと街に飛び出す。

死んだらホネになるんだよ

ドラゴンズ・レア 008
(EPIC・ソニー)



⬆スタート画面から、5歩先に進むために30回は死ぬだろうと言われている、超難ゲー。なんだか知らないうち骨と化している。

超魔界村 009
(カプコン)



⬆どういうわけか、難しいと言われているゲームって死ぬと骨になるんだな。まあ、死んだら骨なるよねふつう。このゲームの場合、鎧→はだか→骨というように、死ぬまでにワンクッションおかれているけど。

そのあとお墓に入るんだよ

ウィザードリィIII 015
(アスキー)



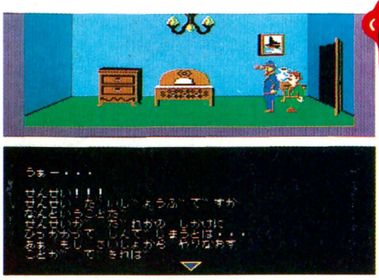
⬆骨になったらつぎはお墓。『ウィズ』シリーズの死の表現はなかなかシュールだよね。

あったまにくる死も多いよね

自分の腕が未熟だったり、レベルが低いのに無理をした。なんて場合の死なら、それなりに納得がいく。だけど、どうしても自分に落ち度はない！　納得がいかーん！　なんかむかつく！ってときもあるよね。そんな死を集めてみたぞ。

ミシシッピー殺人事件（ジャレコ）

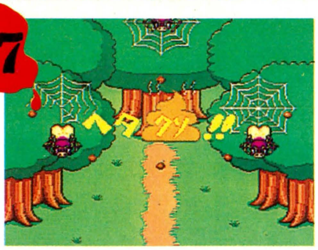
016



⬅なにが納得いかないって、部屋に入った瞬間、ナイフぐさりは卑怯でしょう。ほかにも落とし穴トラップもアリ。

トイレキッズ（メディアリング）

017



⬅ゲーム自体に不満はないが、ウンコ関係のヤツに「へたくそ」って言われるのは聞き捨てならないな。へたってなにが？

スペランカー（アイレム）

018



これだけで？

⬆岩からほんのすこし下に下りただけで死んだ。最初なにが起きてるのかわかんなかったけど、どうやら私は死んだらしい。な〜む〜。

体験COLUMN

私は死んで生き返った



Lさん（16歳）

ハイラルに住む16歳の少年です。僕は何度も三途の川を渡ったことがあります。ある日、魔物との闘いで瀕死の重傷を負い、意識を失いました。川の向こうで死んだ叔父が手招きしているのを見た瞬間、頭の上に妖精が現われました。すると、僕は急に正気に戻りました。

019

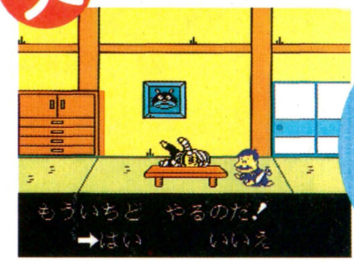


⬅Lさんが生き返ったと言う話を聞き、尾行すること3ヵ月、ついに妖精が彼を生き返らせている瞬間をキャッチしたのだ!!　みんなにはナイショだよ。

天才バカボン（ナムコ）

笑

020





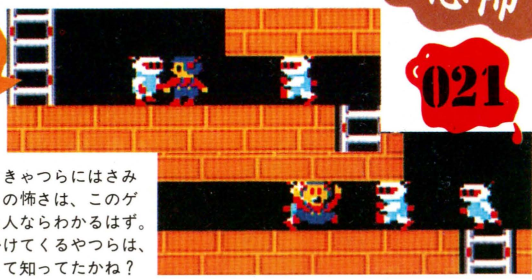
これは笑える死なのだ。バカボンのパパなのだ。オープニングからいきなりおかしいけど、死にかたもけっこうヘン。死んだら天国行く〜なのだ。そのあとのコンティニューの場面も、バカボンのパパらしいふざけた演出で楽しい……なのだ。

ロードランナー（ハドソン）

恐怖

021

ひぃ〜い



つぎは、恐怖編。きゃつらにはさみ撃ちにされたときの怖さは、このゲームをプレーした人ならわかるはず。ところで、追いかけてくるやつらは、ボンバーマンだって知ってたかね？

PC原人（ハドソン）

022

これも笑える。マヌーななかにもかわいらしさがあってよい。目が血走ったり、飛び出したり、ダメージの受けかたのバリエーションが豊富だ。あんまり頭は使ってなさそうだ。

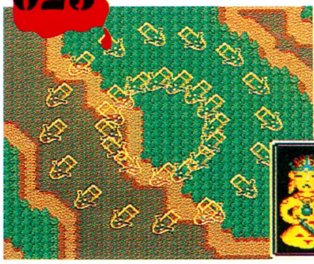




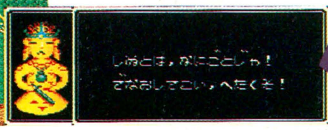
笑

はにい・いん・ざ・すかい（フェイス）

023



埴輪が主人公（自機）ってだけでもヘンなのに、死にかたもけっこうヘン。はにいが爆破したときの爆風が埴輪もようなのだ。いとおかし。死んだら叱られちゃったよう。続編の『はにいおん・ざ・ろーど』もヘンなのでよろしく。



妙

死んでも何度も生き返るゲームの妙（いわゆるコンティニューである）

ゴルゴ13（ビック東海）



024

⬆死後、自動的にコンティニューできる『ゴルゴ13』。コンティニュー画面が次号予告ってのはまいる。



⬆コンティニュー後は、死んだ数が第○回と表示される。一応、タイトルに合わせて13回死んでみました。へへへへっ。

源平討魔伝（ナムコ）

025



⬅このゲームのコンティニューキャラはババアだ。どうせ生き返るなら、若いギャルに「続けるのぅ〜？」とか聞かれたいものである。諸行無常よのう。

マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー（セガ）

033

自分の大ヒット曲をバックに、ダンスのステップを踏むマイケル。それに合わせて、操り人形のように踊らされる黒服の刺客たち。音楽が止まったとき、彼らを待っているものは……!?



三国志—中原の覇者—

（ナムコ）

040

どんな名軍師でも失敗することがある。いつもがかっこいいだけに、失敗したときの彼らの情けない顔ときたら……。





パイロットウイングス

（任天堂）

034









地面に刻まれた大の字が笑いをさそう。そして、何もかも見通したような教官のセリフ。胸を張って「そうです！」と答えよう。もし、マジメにプレーしたにもかかわらずこの画面が出るようでは、救いようがないぞ。

いーかげんにしなさいっ!

フェイエリア

（ウルフチーム）

035



暴れん坊天狗

（メルダック）

036



⬅ふきだしまでつけて「無念」なんて言うヤツもめずらしい。

かわいいね!

このコーナーには、死にざまがかわいいキャラクターを集めてみました。『鏡の国のレジェンド』だけは、ゲームオーバーの画面だけどね。

マッピー

（ナムコ）

043



⬅ぐるぐる回ってコテッ。ニャームコはあまりにも強すぎた。

ディグダグ

（ナムコ）

047

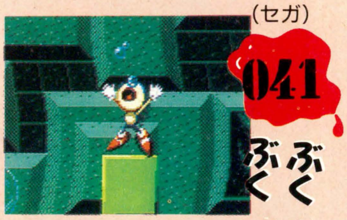


➡好きなときに殺せるっていうのがいいのだ。ああ、生殺与奪の権を握っている快感……。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

（セガ）

041



⬆ソニック溺死の図。ハリネズミが泳ぐなんて聞いたことないもんなあ。

パロディウスだ!

（コナミ）

046





⬅ボク、このゲームの主人公なんですけど。こんな死にかた、ヤダッ！

➡ううっ、からだがケ、ケイレンして動かないよう……。

鏡の国のレジェンド

（ビクター音楽産業）

042



⬆めったにゲームオーバーにならないだけに、この画面が出るとかなピ〜。

ワルキューレの伝説

（ナムコ）

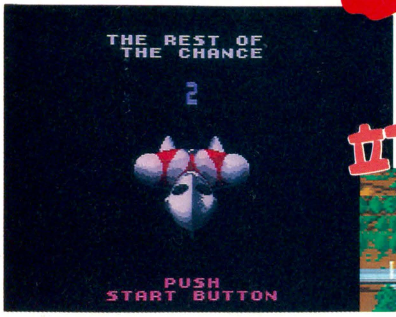
048



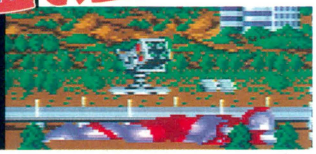
⬆１枚の紙きれになってしまったワルキューレ。風が吹けば飛んでいきそうだ。

ウルトラマン（バンダイ） 049

テレビでは、ゼットン以外には負けなかったウルトラマンも、このゲームのなかでは負けてばかり。カラータイマーが消えてしまっているのが悲しすぎる……。



立て、立ってくれ！



うるせ～よ！

ゲームにメリハリをつけてくれる音声合成。しかし、ゲームオーバーになったときに、音声合成で挑発されるとアタマにくるぞ。とくに、ヘンなキャラクターに言われたらかなりムカッとするよな。というわけで、編集部内では、プレーした人の多くがムカついていたゲームをふたつほど血祭りに挙げておく。てめ～ら、あんまりつけあがんなよ!! プレーヤー様あってのゲームなんだからな。

ゆうゆのクイズでGo!Go!（タイトー） 050

アッタマ悪いんじゃない？



⬆ゆうゆにこんなことを言われて、じっと我慢できるヤツっているか？



しっかりしろよ

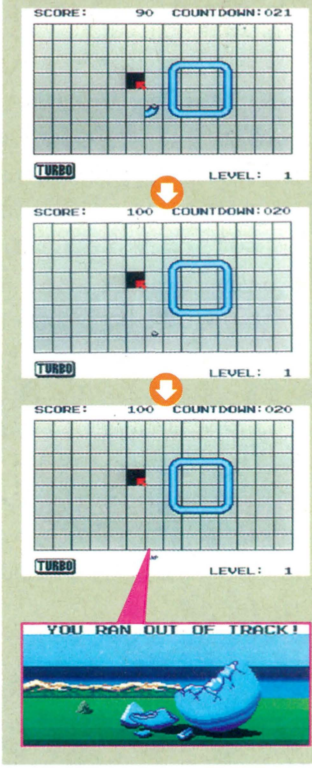
ゾンビハンター（ハイスコア） 051

「しっかりしろよ」ってさあ、アンタんとこの雑誌はどうなのさ？ おっと、こんな死者にムチ打つようなことを言っちゃだめだよね。

プレーしてみないとわからない？

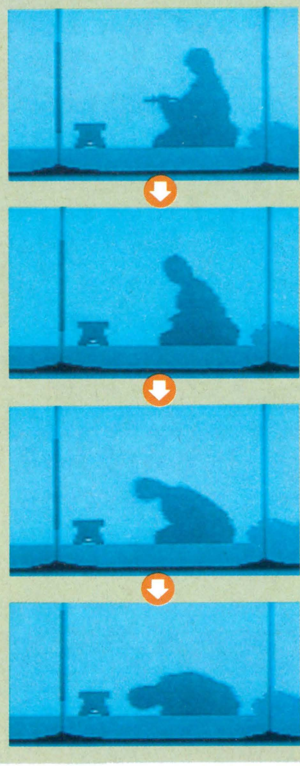
ブロディア（ハドソン） 052

パイプからボールが落ちるとゲームオーバーなのだが、そのボールの小ささこと小ささいこと。でも、落ちるとしっかり割れちゃうんだよね。



ライジング・サン（ビクター音楽産業） 053

敵に忍者を送ったのが発覚すると切腹シーンになり、ゲームオーバーになってしまう不条理さ。これじゃあ、忍者コマンドって使えないじゃん。



残酷劇場

プリンス・オブ・ペルシャ（メサイヤ） 054



⬆あまりの残酷さのため、いくつかの死亡シーンがカットされたというこのゲーム。これ以上の残酷さって……？

THE IMMORTAL（ELECTRONIC ARTS） 055



⬆これは、日本では未発売のゲーム。アメリカのゲームって、リアルさを追及するあまり、残酷になるみたいだね。

レミングス（サン電子） 101

核のスイッチが押され、あわれ、46匹のレミングたちは画面の塵と化してしまった。この特集の最後を飾るにふさわしい、神々しい瞬間だ。決して帳尻合わせなんかじゃないぞ！



美しくフィナーレ

連載第13回
夜景に濡れる
カップルたち

イラスト・文：藤沢まりの

新コンビの結成どわぁーい!!

ど～もぉ～、毎度お馴染みの、まりのでっす。ももくりのヤローが、私を置いてハワイへとんずらしちまったおかげで、このコーナーをひとりで切り盛りしなきゃなんなくなっちまったのさ、ぐすん。

そこで、今回から私の新しいパートナー(ペット)となってくれるのが、チャイルド秋恵だあ！　この子ったら、成人式をとっくに済ませたくせに、顔も姿も小学生。**なのに、スケベな話をさせたら、私と肩を並べる強者**というんだから、嬉しいじゃないの♡

さっそく、ふたりでやって来たのが、土曜の夜の、池袋はサンシャイン60。池袋って、努力のわりにはトレンディーな街になりきれないところだけど、桜が咲いて暖かくなってくれば、発情カップルがわんさか湧き出てくるはず。その乳繰りあってる様を、レポートしちゃえってワケ。

世界一速いエレベーターに乗って、60階展望台に行くと、あれま、お子様がいっぱい……。そうか、春休みだってことをすっかり忘れてたわ。おかげでカップルちゃんたちもイマイチ盛り上がれないのね。お気の毒。

そこで私たちは、お子様たちが帰るまで、展望台見学でもすることにして、駄菓子の屋台でお菓子を買い込んだの。チャイルド秋恵がイカの酢漬けを、私が串刺しカステラにチョコをからめたヤツを食べていると、背後からピーヒャラカタカタと変ちくりんな音がしてくるじゃないの。振り返ると、ゲーセンでよく見かけるコンピューター占い。暇つぶしにやってみると、チャイルド秋恵の恋愛運は**「満月の夜がチャンス！」**とか書いてあって大笑い。でも、私の健康運のところに**「運動不足、肥え過ぎに注意」**なんて書かれていて、思わず口にくわえてたカステラをボロリと落としてしまった。

「ふん、こんなことして遊んでる場合じゃないわ」と、発情カップルを捜しに行くと、いるわいるわ。通路の隅や、店じまいした屋台の後ろ。まるでゴキブリのように、ちょっとした隙間にすべりこんでいる。でも、そんなのはまだかわいいほうで、ベンチでひざまくらとかしちゃう大胆なカップルもいて、しかも寝てるほうが女の子だっていうんだから恥ずかしい。

もちろん窓際で夜景を見ながら愛を語りあっちゃってるやつらも多いのだ。新宿の高層ビル街とかが見える南側には家族連れが多いので、たいていのカップルちゃんたちは反対側の北側にいるんだけど、それぞれが自分たちの世界に入りこんじゃってるから、周りが何してようがお構いなし。

ベッタリ抱き合って石化状態のカップルもいれば、窓枠の台に上ぼっちゃって、何やらゴソゴソやってるやつらもいるのだ。警備員のおっちゃんが**「窓枠の台の上には乗らないでくださーい!!」**と、怒鳴っても、そんなの聞いちゃいない。それどころか、ボーとつっ立ってる私たちの目の前で、**これ見よがしにキスしたりするのよ**。どういう訳か、そういう人たちに限って**ブサイク**だから始末悪いわ。

それとは別に、背広を着たサラリーマン風の男ふたり連れとか、ひとり暗くうつむいて座りこんでる三上博史似のお兄さんなんかもいて、人のこと言えないけど、世の中、変な人が多いのよね。

そうこうしてるうちに、閉館時間になってしまって、なんだか機嫌の悪そうな警備員に追い立てられるようにエレベーターに乗せられたの。でも、そのなかもカップルだらけ。しかも、**みんな余韻がさめないみたいで、イチャイチャしちゃってんの**。なんだか悲しい気分になってきちゃって、思わずチャイルドを抱きしめたんだけど、周りの冷たい視線がまた悲しかったわん。



新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03･3486･7111（大代表）
〈第42号〉
平成４年(1992年)６月５日発行

読者投稿企画

イヤーンを探せ!!

「『ＦＦ』のここがイヤだ!」という読者の辛口意見を大公開

29号から募集している投稿企画を発表!『ＦＦ』ファンの読者があえて言う愛のムチ! スクウェアさん読んでますかー!!

２頭身キャラがイヤ

●『ＦＦ』シリーズは『Ⅰ』が一番よかった。僕は天野氏の奇妙で美しいイラストのパッケージで『Ⅰ』を買いました。しかし、そのあとに続くシリーズの主人公たちは最後まで２頭身。敵キャラがシリアスなのにこれはないでしょ。『Ⅳ』なんか、パッケージまで２頭身だもん。天野氏のイラストの意味が完全に消えちまった。

埼玉県　橋本

――なーるほど。主人公キャラも原画と同じようなグラフィックであってほしいということね。『ＦＦ』のシリアスタイプが出るといいけど。



➡敵の恐ろしいグラフィックに対して主人公はとてもカワイイ。

タイトルがイヤ

●『ＦＦ』シリーズにはサブタイトルがないので、『ドラクエ』シリーズのようにつけてほしい。サブタイトルがあると、カッコイイのに、なぜいままでつけていないのかな。

東京都　ど根性ガイル

――確かに。『ＦＦⅣ』だと、どんなサブタイトルになるんだろうね?



⬆埼玉県　次郎丸さんの作品

戦闘がイヤ

●『Ⅳ』のミストの村でリディアと戦うとき、村が燃えているのに戦闘の背景がいつもと同じなのがちょっと……。

静岡県　人造人間21号

●味方キャラが毒を受けても、戦闘のあと、バンザイだけできるのはちょっと……。

愛知県　ブタマン

――確かにそうだけどね。



➡戦闘に勝てば毒が回っているのも忘れてしまうのだろうか。

キャラクターがイヤ

●『ＦＦⅣ』だけど、キャラに勝手に名前がついてるのがイヤ。途中からいつでも名前を変えていいという姿勢も許せん!

東京都　かじーの

――最初に名前を入力するタイプのＲＰＧに慣れていると、そう感じるのかもしれないね。

●チョコボに乗ったのはいいが、降りるとスタッターと逃げてしまうので待っててほしい。

埼玉県　大池大

――スタッターという擬音が逃げ足の速さを的確に表わしているね。

イヤーンをまとめて!

●『ＦＦⅠ』、『Ⅱ』にあてはまることですが、ラストボスと戦うときは最後にふさわしいＢＧＭにしてほしかったです。ザコや中ボスと同じでは、せっかくの闘志も半減してしまいます!

福島県　竜の騎士

――ほかにも同意見があったぞ。気持ちのわかる人も多いのでは?

●エッジとリディアが結婚してないのがにくい。(セシルをにくんでない女ならわかる)

北海道　ＡＴＵＫＯ

――みんなはそんな気持ちわかる? ところで、読者の意見は全体的に、「イヤなところなんてないけど、しいてあげるなら……」というものばかりだったぞ。でも、みんなの意見がつぎの『Ⅴ』に反映されるかもしれない。もっとビシビシ、イヤーンを探そうぜ。

はがきはまだまだ大募集中!!

▼ＦＦなんでも図鑑

平手打ち



⬅リリスやなかだひろみなど、女性型モンスターがよく使ってくる。

手のひらに暗黒の力をためて、敵の頬をひっぱたく技。肉体よりも、精神的にダメージを与える特殊攻撃だ。威力は単なる往復ビンタのようなまやさしいものではない。やられるとキャラクターのひとりが〝沈黙〟または〝呪い〟の状態に陥ってしまうのだ。実際には、キャラクターの顔が変形したり、HPが減ったりすることはないが、顔をたたいて恥をかかせることによる、精神への衝撃度は計り知れないものがある。

ＦＦプレーヤーズクエスチョン

アラームの巻

Q **〝アラーム〟を手に入れたのですが、使ってなくなってしまいました。もう1回手に入れる方法はありませんか。富山県　竹島光平**

A まず言っておきたいのが、〝アラーム〟はバブイルの巨人を過ぎてしまうと、もう手に入れることができないってこと。もし冒険が先へ進んでいるなら、残念だけど最初からやり直すしか方法はない。

さて、肝心の取りかただけど、これはカンタン。サーチャーとの戦闘のとき、エッジにひたすら〝盗む〟を使わせるのだ。ほかのキャラは〝防御〟にしておいて攻撃を仕掛けなければ、サーチャーも攻撃してこない。無キズのまま〝アラーム〟を取ることができる。ただし、一度でも攻撃してしまうと、警報を鳴らして敵キャラを呼んでしまうので要注意。時間さえ許せば好きなだけ盗み取ることができる。



➡たくさん集めてプリンプリンセスを呼ぼう。

●北海道 神保友彦
●北海道 山口由里子
●新潟県 柵橋広貴
●千葉県 秦善雄
●東京都 黒澤俊治
●神奈川県 高部由香里
●大阪府 梶原孝信
●鳥取県 比田武明
●香川県 福田真志
●福岡県 増田幹子



クイズ！脳天逆落とし

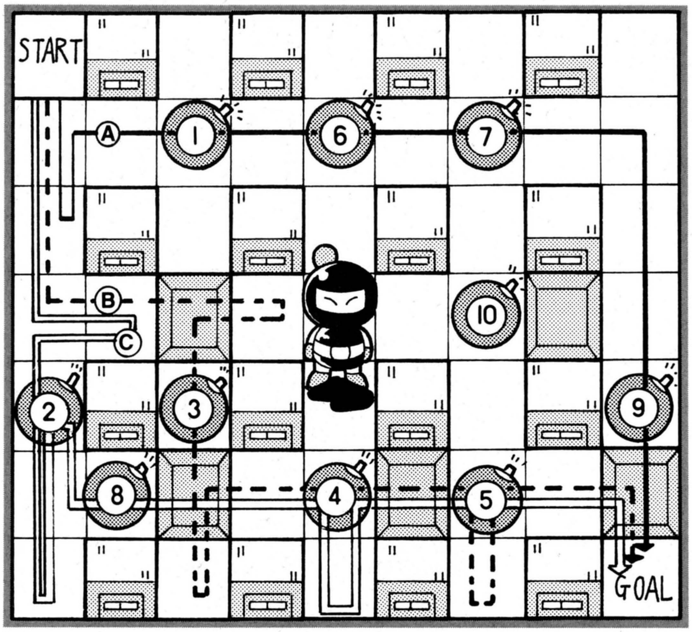
爆弾を避けてゴールを目指せ！ 根気よく、あきらめずに筋道をたどるのが勝利の秘訣!!

ROUND 43

STARパロジャー

問題

スタートから１マス進むごとに１秒かかるという設定で、ゴールを目指そう。20秒ピッタリでゴールのマスにたどり着けるラインを、A、B、Cのなかから探し出してくれ。さまざまな場所に置かれた爆弾は、2秒、つまり２マス進むごとに爆発するぞ。爆風はブロックなどの障害物がないかぎり、上下左右４方向の画面端まで届く。爆発したときにそのラインにいた場合はゲームオーバー。ブロックがあれば、爆風を避けることができるぞ。さあ、レッツトライ!!



応募のきまり

スタートのマスは０秒として、左上端２段めが１歩、左上端３段めと左上２列めの２段めが２秒たった場所となる。このとき爆弾１は上から２段めにあるので、３段めまで下りて爆風を避ける。以上の要領で進んで行こう。A～Cのどのラインが正解か、官製はがきに書いて応募するべし。あて先は６月５日号クイズ脳天逆落とし係。郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と答えを忘れずに書いて送るのだ。６月４日消印有効だ。

賞品について

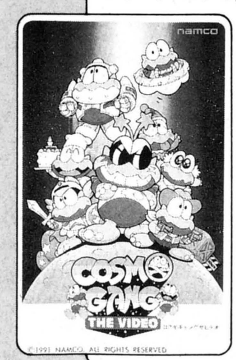
正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おこめ……いや、おもちゃ券をプレゼント！ 全国どこでもおこめ……いや、おもちゃが買えるという、素敵なチケットだ。当選者は、６月12日号で大々的に（うそ）発表するぞ。お楽しみに！

先週の答え……④

INFORMATION インフォメーション

ワニか怪物か？『コスモギャング』だ！

ゲームセンターに登場して以来、大好評の『コスモギャング』が、ビデオゲームで登場したぞ。その名も『コスモギャング・ザ・ビデオ』だ。そこで、ふとっぱらのナムコからこのゲームのテレホンカードを５名様にプレゼント！ 欲しい人は６月５日号・インフォメーションサボテン回復祈願係まで。いまから５秒後に応募しよう。



⬅絵柄を見ただけで楽しくなってきちゃうよね。

６月の映画は『カフス！』で決まり!!

『スタンド・バイ・ミー』の脚本家として有名なブルース・エバンズ監督の新作映画、『カフス！』が公開されるぞ。そこで、この映画のＴシャツを５名様にプレゼントしちゃうね。あて先はインフォメーション・Ｔシャツ係まで。



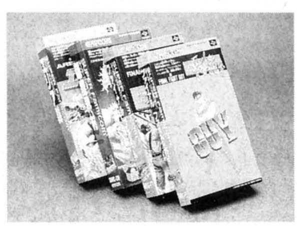
⬆東宝東和配給で、６月中旬公開予定だ。

カプコンのゲームグッズだぞ

『ファイナルファイト』や、『ストリートファイターⅡ』など、数多くの名作を発売しているカプコンからゲームグッズのプレゼントだ。まずはカプコン特製の下敷きから。絵柄は表が『クイズカプコンワールド2』で、裏が『ストリートファイターⅡ'』という贅沢なもの。ファンならずとも欲しくなってしまう下敷きだね。おつぎは、これまた特製のノートをプレゼント。なんと『ファイナルファイト・ガイ』のパッケージそっくりのメモ帳だぞ。しかもこれに『ファイナルファイト』、『超魔界村』、『エリア88』のノートのうちどれかひとつセットとにしてプレゼントだ！ 下敷き、ノートとも、各10名様限り。あて先は161ページを参考に、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、希望賞品名を明記のうえ、６月５日号・インフォメーション、ペスカトーレ大盛り一丁係まで。



⬅カプコンのキャラクターが勢ぞろいなのだ。



⬅ノートは４種類あるぞ。どれが届くのかな？

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

6月5日号の当選者は6月26日号(6月12日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 甲子園2

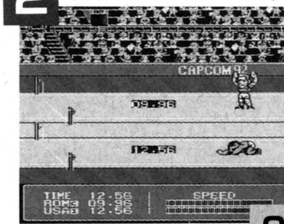


3名

ケイ・アミューズメントリース　スーパーファミコン

高校球児たちの興奮が味わえる『甲子園2』。地区予選を勝ち抜けば、全国から集った強豪チームとの対決が待っている。

2 CAPCOM バルセロナ'92



3名

カプコン　ファミコン

オリンピックをひと足さきに楽しめるスポーツゲームだ。

3 太閤記

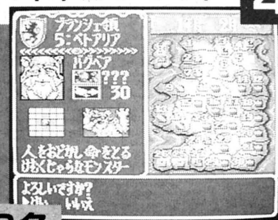


3名

アスク講談社　PCエンジン

すべてがリアルタイムで動くシミュレーションゲーム。

4 ロイヤルブラッド

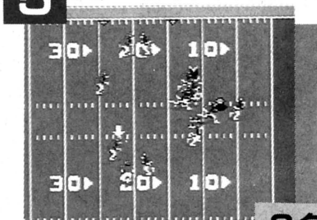


3名

光栄　メガドライブ

全4編のマルチシナリオが楽しめるシミュレーションだ。

5 ジョー・モンタナ フットボール



3名

セガ　ゲームギア

メガドライブではおなじみのアメフトゲームが登場。

テレホンカード

6 和久井映見

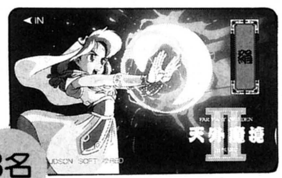
富士通ゼネラルの販促用テレカ。彼女の表情を美しくとらえているビデオクリップ集が発売されているのだ。



ホワイト加刷

1名

7 天外魔境II 卍MARU



3名

ホワイト加刷

メインキャラで紅一点の絹。その声優には井上あづみを起用している。

10 きんさん ぎんさん



10名

「きんは100歳。ぎんも100歳」のセリフで一躍国民的アイドルとなったおふたり。連日のようにワイドショーの話題になるなか、ついにCDが発売されたのだ。

8 THE GOLF'92



1名

ホワイト加刷

ジーオーワンから7月発売予定『THE GOLF'92』のテレカを10名に。

9 鈴木保奈美

この女優が出演すれば大ヒットまちがいなし！ とまで言われる鈴木保奈美。青春ドラマには欠かせないね。



ホワイト加刷

5名

290-26588

➔5/8・15号の当選者発表

ゲームソフト

●パロディウスだ!

宮城県　佐々木武人
神奈川県　小竹美紀
福岡県　小柳智朗

●聖鈴伝説リックル

東京都　山市真理恵
兵庫県　福井裕司
熊本県　米森浩二

●ドラえもん　のび太のドラビアンナイト

徳島県　栗本　昇
和歌山県　林　温子
福岡県　馬渡保之

●グランドスラム

青森県　三浦準也
千葉県　根本秀夫
大阪府　木内　俊

●ホームアローン

東京都　最上正光
神奈川県　田嶋敏行
広島県　坂村さとみ

テレホンカード

●紅の豚

北海道　横山武史
埼玉県　岩根ゆかり
東京都　平尾陽三郎

●あの夏、いちばん静かな海

青森県　漆畑ひとみ

●ウォーリーをさがせ!

東京都　相田　純
神奈川県　沢田　塁
広島県　新畑勝也

●ドラゴンクエスト -ダイの大冒険-

宮城県　庄子利昭

●3×3EYES

山形県　榊原　一
埼玉県　篠田俊則
千葉県　月岡和利

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

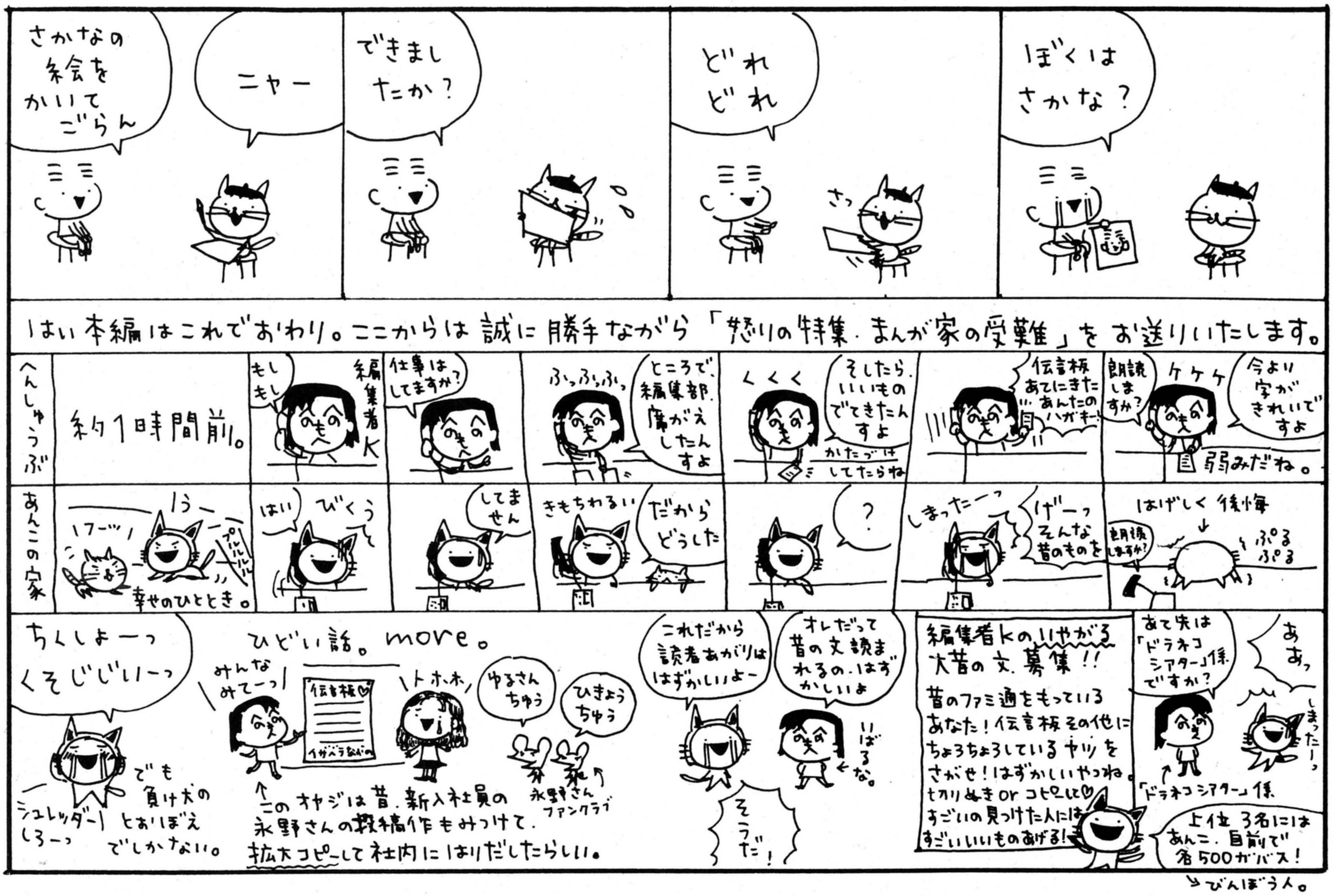
締切 5月28日

応募券

はやく泳ぎたいな

6月5日号

ドラネコ シアター　餅月あんこ



万人向けで個性的なゲーム

お医者さんの学会があって、宇都宮に行ってきました。こういう会合のとき、いつも頭を悩ますのは、病院の看護婦さんたちへ買っていくお土産のこと。けっきょく、どこでも売っているような、あんこ入りのまんじゅうを買い求めたのであった。

お若い諸君にとっては、温泉まんじゅうなんかセンスのかけらもないし、ナイスな味でもないし、なんでこの世に存在するの？　なんて感じかもしれないけど……。たくさんの人で分けられて、みんなに嫌われないものとなると、個性的ではないけどやっぱり温泉まんじゅうなどになってしまうのです。

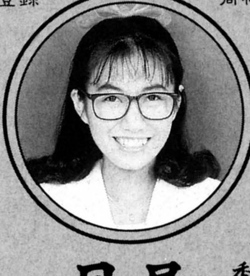


この“お土産＝おまんじゅう”の法則は、ゲームにも当てはまるであろうか？　スクロール型シューティングゲームひとつとってみても、上下左右のスクロールのものがほとんどとどだもんね。だれでも新しいゲームを開発するときは、今までにない画期的なゲームを作ろうとして、いろいろなことを考えるんだろうけど、いざ世に出すとなると、万人に受けるようなまんじゅうゲームになってしまうのかもしれない。

万人受けするものの、対極に位置するものと言えば、それは個性的なものでしょう。人間の精神が成長して到達するエンディングとは、悟りとか、落ち着きとかじゃなくて、個性化されるってことなんですよ。表面的なものとは違う、その人らしさってやつですね。それは髪の毛をみどり色に染めれば手に入る、というイージーなものでもないのです。

万人にウケて、しかも個性化が実現されている。あ～、これこそがいいゲームの条件かもしれない。私が最近プレーしたなかでは、コナミから発売されている『ツインビー』シリーズなんかがおすすめ。雲から出現するベルのチリリン、チリリン、というかわいい音色を聞いていると、なんかとってもいい気分になってしまうのです。

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬
目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：忙しい日々を送っている精神科医。それでもファミ通は欠かさずに読んでいるらしい。

全国通信販売!!

オール税込み!! **買いたい人**

（新品・中古）商品が今スグ欲しい方お電話下さい!!

※表にない新品・中古の本体及びソフトも豊富に揃えています。どんどん電話して下さい。

☎まず、TELして下さい!

TELした次の日に商品がお手もとに!!（午後5時までに受付分のもの）

商品代金は商品と引換です

（ヤマトコレクトサービス使用。手数料1,000円）
（※一部地域・一部商品除く）

お願い
- 返品、交換はできません。（新品故障の場合は、メーカー保証です）
- キャンセル不可（発送後のキャンセルは送料をいただきます。）
- 未成年の方は、保護者の方の電話確認が必要です。
- 品切れの場合は、ご容赦下さい。（予約すれば意外と早くお手もとに届きます 予約の場合のキャンセル料はいりません）
- 中古ソフトのバッテリーバックアップの電池切れに関しては保証できません。

新品・中古ハード

スーパーファミコン	
新品	TEL
中古	TEL
ファミコン	
中古	¥7800
箱・説なし	¥5800
ゲームボーイ	
新品	TEL
中古	¥6800
ツインファミコン	
中古	¥13800
PCエンジン	
中古	¥9800
箱・説なし	¥7800
PCエンジンコア	
中古	¥9800
箱・説なし	¥8800
PCエンジンコア2	
新品	¥13390
中古	¥10800
PCエンジン DUO-デュオ-	
新品	¥43800
中古	¥39800
CD-ROM システムVer 2.1	
新品	¥22800
中古	¥19800
スーパー ROM・ROM	
新品	¥34800
中古	¥29800
メガドライブ	
新品	¥11980
中古	¥9800
箱・説なし	¥7800
メガーCD	
新品	¥33800
中古	¥29800
ゲームギア	
新品	¥13980
中古	¥9800
PCエンジンGT	
中古	¥19800
ネオ・ジオ NEO・GEO	
新品	¥34800
中古	¥29800
ワンダー・メガ	
新品	¥69800
ディスクシステム	
中古	¥2800

ストリートファイターII
6/10発売　予約受付します
5/22A.M.11：00から受付開始

超目玉商品
（お一人様 各1本限り 目玉商品は業者おことわり）

新品SFソフト（先着20名）
- F1　グランプリ　¥3,980
- スーパーファイヤープロレス　¥3,980

新品 CD-SCDソフト（先着20名）
- ヒューマンスポーツフェスティバル
- イースIII
- ヴァリスIV
- 三国志英傑天下に臨む
オール ¥1,980

新品 PCエンジンソフト（先着20名）
- F1サーカス　¥1,980
- 桃太郎ターボ　¥980

新品 メガドライブ（先着10名）
- 忍者武雷伝説
- マスターオブモンスターズ
オール ¥1,980

新品 セガマークIII 4本セット ¥800

新品 CD-ROM ver2.1 ＋新品スーパーシステムカード ¥29,800

新品 ファミコン用 ハッカーAVソフト
- ピラミッド　¥980
- パピヨンギャルズ　¥1,980
- メタルファイター　¥2,980
- 麻雀サミット　¥2,980

スーパーファミコン

	新品	中古
R.P.M レーシング	5980	4800
アクトレイザー	2980	2000
悪魔城ドラキュラ	6480	4800
イース 3	4680	3400
ウルティマ 6	7680	5800
ウルトラマン	6480	5800
エアーマネジメント	8980	7800
SDザ・グレイトバトル	×	4400
SDグレイトバトル2	5980	5400
S T G	6480	4800
F-ZERO	5480	4800
F-1グランプリ	TEL	TEL
F-1エキゾーストヒート	6680	5800
エリア 88	4980	3800
オセロワールド	6980	6000
弟切草(おとぎりそう)	6480	5400
カードマスター	5980	4800
ガデュリン	×	3800
がんばれゴエモン	6980	5800
機動戦士ガンダムF91	4980	3800
グラディウス 3	4480	3600
拳闘王ワールドチャンピオン	6480	5000
豪槍神雷伝説	6680	4800
甲竜伝説ヴィルガスト	6980	×
魂・斗・羅 スピリッツ	6980	5800
サンダースピリッツ	3980	3400
斬 2 スピリッツ	7580	×
ジェリーボーイ	5980	4800
シムアース	5980	4000
シムシティー	5980	4800
ジャンボ尾崎のホールインワン	6980	4400
JOE＆MAC戦え!原始人	6480	4800
初段 森田将棋	6980	6000
新世紀GPX・	6980	5600
スーパー R-TYPE	3980	3400
スーパーアレスタ	6580	5800
SuperE・D・F	5980	4800
スーパー伊忍道-打倒信長-	8980	7800
Sウルトラベースボール	6780	4800
スーパーヴァリス	4980	4400
スーパーカップサッカー	6980	5800
スーパー三国志 2	9880	8800
スーパースタジアム	6480	3800
Sチャイニーズワールド	6980	5800
スーパーテニス	5980	4800
S信長の野望 武将風雲録	9980	8800
スーパーバーディラッシュ	6480	5400
Sプロベースボール	×	4800
Sファイヤープロレス	6980	TEL
Sフォーメーションサッカー	5980	TEL
スーパーファミスタ	5980	4800
スーパーマリオワールド	5980	4800
スーパーワギャンランド	4980	3800
スマッシュTV	5980	3800
ゼルダの伝説	5980	4800
ソウルブレイダー	4980	3800
高橋名人の大冒険島	3980	3000
スーパーレッスルマニア	6980	6000
ダライアスツイン	×	3400
ダンジョンマスター	6980	4800
ちびまる子ちゃん	6980	5800
超攻合神 サーディオン	6480	4800
超魔界村	4980	3800
ディメンジョン・フォース	4980	3800
トップレイサー	5580	4800
ドラゴンスレイヤー	5980	4800
ドラゴンボールZ	6980	4800
ドラッケン	×	3000
ナイトガンダム物語	7480	6800
ハイパーゾーン	4980	3800
パイロットウイングス	×	4800
S上海ドラゴンズアイ	5980	5400
ストリートファイター 2	TEL	×
白熱プロ野球ガンバリーグ	5980	3800
ハットトリックヒーロー	5980	4800
バトル・グランプリ	5980	4000
バトルコマンダー	6980	4400
バトルドッチボール	6980	5000
バトルブレイズ	6780	5800
遥かなるオーガスタ	7480	6800
反省ザルジロー君の大冒険	5980	5400
BIG・RUN	2980	2400
ファイナルファイト	6480	4800
ファイナルファイト・ガイ	7980	6600
ファイナルファンタジー4	6980	5800
〃 (イージータイプ)	6980	4800
プロサッカー	5680	3400
プロフットボール	5980	5400
ペブルビーチの波涛	7480	6800
ヘラクレスの栄光 3	6780	5800
ポピュラス	4980	1800
ボンバザル	3980	2800
摩訶摩訶 (マカマカ)	6780	5800
まじかるタルるートくん	5980	4800
マジックソード	6580	×
雷電伝説 -RAIDEN-	×	5000
ラグーン	5980	4800
ラッシング・ビート	6980	5800
らんま1/2 町内激闘編	TEL	TEL
レミングス	5480	4800
ロケッティア	3980	3000
ロマシング・サガ	7480	6000
キャメルトライ6/26発売	TEL	×
甲子園 2 6/26発売	TEL	×
PGAツアーゴルフ6/26発売	TEL	×
ドラゴンクエスト 5 8/未定	TEL	×
アストラルバウト 6/26発売	TEL	×
Sガチャポンワールド 6/未定	TEL	×
スーパー将棋 6/13発売	TEL	×
スーパーダンクショット 6/下	TEL	×
アストラルバウト 6/26発売	TEL	×
飛龍の拳 S 6/中	TEL	×
ライトファンタジー 6/下	TEL	×
横山光輝 三国志 6/未定	TEL	×

ファミコン新品ソフト900種類¥980から
ファミコン中古ソフト400種類¥200から

ゲームボーイ

	新品
アメリカ横断ウルトラクイズ 2	2980
隠忍伝説 ONI 2	3480
Sa・Ga 魔界塔士	980
Sa・Ga 2 秘宝伝説	1980
Sa.Ga 3 時空の覇者	3980
ゲームボーイウォーズ	1980
スーパーマリオランド	1980
聖剣伝説	2980
少年アシベ遊園地	2980
テトリス	1980
ドクターマリオ	1980
ベリウス 2	2980
DX馬券王 Z	4980
炎の闘球児 ドッジ弾平	3780
星のカービィ	2480
キャプテン翼VS	3280
ロックマンワールド	2680
ロックマンワールド 2	2980

PCエンジン

	新品
アイドル花札 ハッカー	6980
究極麻雀アイドル	7480
クラディウス	2980
源平討魔伝 巻ノ弐	4980
スクウィーク	980
ゼロヨンチャンプ	5680
スーパー桃太郎電鉄	2980
スーパー桃太郎電鉄 2	5280
スーパーバレーボール	5680
トイレキッズ	3980
ニュートピア	2980
パロディウスだ!	3980
パワーリーグ 3	1980
PC原人 2	2980
ファイナルラップツイン	2980
ファイヤープロレス	3480
ファイヤープロレス 2	5680
フォーメーション・サッカー	3980
ワールドスタジアム 91	2480
ワールドジョッキー	3980

CD・SCD

	新品
R-TYPE SCD	2980
アイキューパニック	6980
ヴァリス 3	2980
ヴァリス 4	2980
川のぬし釣り 自然派	5780
ぎゅわんぶらあ麻雀	3980
クイズアベニュー 2	4480
クイズまるごとザワールド2	5480
ゲート・オブ・サンダー	5480
コズミックファンタジー	3480
コズミックファンタジー 2	3980
獣王記	980
雀偵物語	3980
雀偵物語 2 出動編	3980
雀偵物語 2 完結編	3980
シュビビマン 3	4980
シャドー・オブ・ザ・ビースト SCD	5980
スターパロジャー SCD	5480
スーパー雷電 SCD	4780
超時空要塞 マクロス SCD	5780
天外魔境	5980
天外魔境 2 -戦国卍丸- SCD	4980
天使の詩 SCD	3480
ドラゴンスレイヤー	3680
なりトレ ザ・スゴロク92	4280
熱血ドッジボールCDサッカー	1980
バニラシンドローム	4980
秘宝伝説	4980
ヒューマンスポーツ	3980
ビルダーランド SCD	5480
ファイティングストリート	5980
フォゴットンワールド SCD	5980
プリンスオブペルシャ SCD	4980
ブロウニング SCD	5680
ホーク F-1.2.3 SCD	3980
魔物ハンター妖子	5480
マインスウィーパー	4980
未来少年 コナン	4980
夢幻戦士 ヴァリス	5780
ライジング・サン	4980
らんま1/2	2980
らんま1/2とらわれの花嫁	2980

メガドライブ

	新品
I LOVE ドナルドダック	2980
アウトラン	1980
アドバンスト大戦略	3980
球界道中記	2980
クラックダウン	980
クルードバスター	4980
ゲイングランド	1980
ゴールデン・アックス	3480
ゴールデンアックス 2	3980
三国志列伝	2980
三国志 2	9980
シャイニング&ザ・ダクネス	2980
シャイニングフォース	5980
シャドーダンサー	1980
ヴァーミリオン	680
スーパーモナコGP	3980
ズーム	980
スパイダーマン	1980
ソーサルキングダム	6980
ソニックザ・ヘッジホック	4680
ダーウィン 4081	980
ピットファイター	4980
バトルゴルファー唯	980
中嶋悟のF-1GRANPRIX	5980
忍者武雷伝説	3980
信長の野望 武将風雲録	7980
バトルマニア	3980
バハムート戦記	2980
ファンタジア	2980
ふしぎのお城大冒険	3980
ふしぎの海のナディア	5980
ブロックアウト	980
ベアナックル	4980
マスターオブ・モンスターズ	2980
マーベルランド	1980
まじかるタルるート	2980
レンタヒーロー	2980
ローリングサンダー2	2980
ロードブラスターズ	4980
スーパーモナコGP	2780
ソニック・ザ・ヘッジホック	2980
タロットの館	980
ドナルドダックのラッキーダイム	2780
バット&バター	1480
ファンタシースターアドベンチャー	2980
ポケット雀荘	2980

メガーCD

	新品
アーネスト・エヴァンス	2980
アイルロード	6480
クイズスクランブルスペシャル	5480
コズミックファンタジー	6480
精霊神世紀 フェイエリア	5480
ソルフィース	2980
デスブリンガー	5980
デトネイターオーガン	5980
天下布武 テンカフブ	2980
ノスタルジア 1907	4980
ヘビーノバ	4980
魔法の少女シルキーリップ	5980
LUNAR-THE SILVWER STAR- 6/12	TEL
惑星ウッドストック	2980

ゲームギア

	新品
アーリエル-ARLIEL-	2980
アウトラン	2480
アックスバトラー	2480
エターナルレジェンド	2980
エイリアンシンドローム	3780
クニちゃんのゲーム天国	1980
ザ・プロ野球 91	980
上海 2	2980

ネオジオ

	新品
あしたのジョー伝説	17800
エイトマン	18800
ASO 2-ラストガーディアン	15800
餓狼伝説	19800
キングオブモンスターズ	16800
クイズ大捜査線	13800
クイズ迷探偵・ネオ＆ジオ	18800
クロスソード	18800
ゴーストパイロット	9800
サイバーリップ	9800
サッカーブロール	18800
ジョイジョイキッド	9800
ザ・スーパースパイ	9800
スラッシュラリー	19800
戦国伝承	16800
トッププレイヤーズゴルフ	9800
ナム 1975	7800
2020スーパーベースボール	18800
ニンジャコンバット	11800
バーニングファイト	14800
バカ殿様麻雀漫遊記	17800
フットボールフレンジー	17800
ベースボールスターズ	9800
ベースボールスターズ 2	19800
麻雀狂烈伝	9800
マジシャンロード	7800
みなさんのおかげさまです	9800
ミューティション・ネイション	18800
ライディングヒーロー	14800
ラギ	9800
ラストリゾート	19800
リーグボーリング	9800
ロボアーミー	16800

パーツ

スーパーファミコン用

	新品
ステレオAVケーブル	1480
S端子ケーブル	2480
スーパージョイカード	2480
アスキーパッド	2480
ABXYゴム	200
十字ゴム	200
LRゴム	100
スタート・セレクトゴム	200
コントローラー	1480
おそうじ探偵君	2680
キャリングケース	980
ホリステレオAVケーブルBOX	1980
ホリS端子ケーブルBOX	2980
スーパーホリコマンダー	2680

ファミコン用

	新品
RFスイッチ	1480
ACアダプター	1480
コントローラー 1	1180
コントローラー 2	1480
ホリコマンダー 黒	1480
ABゴム	150
十字ゴム	200
ツイン用ACアダプター	2380
パチンコ・コントローラー	4980
4人プレーアダプター	1980
ジョイカードSSS	2480
ファミコンリール	1480
FC用キャリングケース	880
RFスイッチブースター 2	2480

ゲームボーイ

	新品
通信ケーブル	1480
充電式アダプター	3680
ライトボーイ	2280
ワイドボーイ	1480
4人用アダプタ	2480
サウンドボーイ	1780
ハイパーボーイ	4980
キャリングケース	680
ショルダーバック	1180

PC・CD・GT用

	新品
マルチタップ 5人用	2280
ターボパット(グレー)	2480
ホリコマンダーPC	1780
AVケーブル	1200
RFユニット	4280
天の声2	2480
GT用TVチューナ	9980
GT用ACアダプタ	2900
GT用カーアダプタ	3480
天の声バンク	3480
PCブラスター	2780
PC専用パチンココントローラー	5780
CD-ROM用ACアダプター	1780
スーパーシステムカード	7980
DUO用ACアダプター	1980
XHE-3	2480

メガドライブ・ゲームギア用

	新品
アート・アライブ(テレビお絵描き)	3780
RFユニット SS-70	1980
ACアダプター MD・GG兼用	1480
コントロールパッド	1980
ディンプラグコード	800
RGBユニット	4480
メガブラスター 黒	2480
MEGA PAD メガパッド	2680
バックアップカートリッジ	4980
TVチューナー	9980
ワイドギア	1780
ビックウインドー	1780

ネオジオ用

	新品
メモリーカード	2800
コントローラー	5780
RGBケーブル	1560
RFコンバーター	1500
ACアダプター	2800
AVコード	1000
麻雀コントローラー	3980



〒431-32 静岡県 浜松市恒武町50

エマーソン

年中無休 通販部係

ミュージック 300円～1,500円
CDも（シングルは別）買い取ります

☎053－433－9900（AM11：00～PM8：00）

FAX053－435－5454 FAXでも受付ています　現金書留でも受付します

●エマーソン各店も御利用下さい
- 本店（笠井派出所西）
- 大瀬店（浜松北病院隣）
- 浜北店（浜北駅ビル1F）
- 原島店（中電変電所前）
- 掛川店（ハニーコーエイ東）
- 幸店（ユニー泉町南）
- 入野店（ジャスコ東）
- 磐田店（サンテラス北）
- 袋井店（東名インター入口）

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

5月発売のソフト

29日	クイズ プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000<ヘクト> 6800円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

5日	CAPCOM バルセロナ'92<カプコン> 6500円/バックアップカートリッジ
10日	三国志II 覇王の大陸<ナムコ> 6900円/バックアップカートリッジ
26日	聖鈴伝説リックル<タイトー> 6800円/カートリッジ
26日	ターミネーター2<パック・イン・ビデオ> 6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～<テクノスジャパン> 6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ<アイ・ジー・エス> 9700円/バックアップカートリッジ
26日	エスパードリーム2<コナミ> 6800円/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	THE GOLF '92<ジーオーワン> 6900円/カートリッジ
17日	**■サマーカーニバル '92「烈火」<ナグザット> 4980円/カートリッジ**
24日	シルヴァ・サーガ<セタ> 7800円/バックアップカートリッジ
24日	闘魂倶楽部<ジャレコ> 6300円/カートリッジ
31日	高橋名人の冒険島III<ハドソン> 5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディー<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
上旬	パチンコ大作戦2<ココナッツジャパン> 6900円/カートリッジ
下旬	KABUTO<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
7月	レッドアリーマーII<カプコン> 5800円/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセス ミンキーモモ<ユタカ・バンダイ> 6000円(予価)/カートリッジ
7月	三つ目がとおる<トミー> 6500円(予価)/カートリッジ
7月	サンリオカップポンポンバレー<キャラクターソフト> 3980円(予価)/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	フリントストーン<タイトー> 6800円/カートリッジ
7日	**■エイセス アイアンイーグル3<パック・イン・ビデオ> 7400円/カートリッジ**
28日	**■ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾<ヨネザワPR21> 6800円/カートリッジ**
下旬	トムとジェリー<アルトロン> 価格未定/カートリッジ
8月	ダブルムーン伝説<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月上旬	**■GOAL!!<ジャレコ> 6300円/カートリッジ**
9月下旬	**■1999 ほれ、みたことか! 世紀末<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ**
9月	**■ミッキーマウスIII 夢ふうせん<ケムコ> 価格未定/カートリッジ**
9月	**■ちいさなおばけアッチソッチコッチ<バップ> 6800円/カートリッジ**
9月	ムーンクリスタル<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
9月	プロサッカー<イマジニア> 6500円/カートリッジ
9月～10月	**■アダムス・ファミリー<ミサワエンターテインメント> 価格未定/カートリッジ**
10月16日	SPOT<ビー・ピー・エス> 5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7800円/カートリッジ
10月	コロンブス<トミー> 価格未定/カートリッジ
10月	シャッフルファイト<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■ミグレイン<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
■レッド・オクトーバーを追え!<アルトロン> 6800円/カートリッジ
■RPG人生ゲーム<タカラ> 7800円(予価)/カートリッジ
さとうげんの燃えよぶたマン!?<シグマ> 価格未定/カートリッジ
ルーンマスター<ユタカ・バンダイ> 価格未定/バックアップカートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業> 価格未定/カートリッジ
ジャストブリード<エニックス> 9700円/バックアップカートリッジ
デ・ジャヴ2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
怪盗シュガー<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
ロボコップ3<EPIC・ソニーレコード> 価格未定/カートリッジ
アルマジロII<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
キャプテンセイバー<タイトー> 価格未定/カートリッジ
ロックマン5<カプコン> 価格未定/カートリッジ
愛先生のおしえてマイスター<アイレム> 価格未定/カートリッジ
●サッカー(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
●フェイスボール2000<ビー・ピー・エス> 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

5月発売のソフト

23日	甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～<バンダイ> 9000円/バックアップカートリッジ
29日	斬IIスピリッツ<ウルフ・チーム> 9800円/バックアップカートリッジ
29日	マジックソード<カプコン> 8500円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII<カプコン> 9800円/カートリッジ
19日	スーパー将棋<アイマックス> 8800円/バックアップカートリッジ
19日	**■甲子園2<ケイ・アミューズメントリース> 8900円/バックアップカートリッジ**
26日	キャメルトライ<タイトー> 8500円/カートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)<キングレコード> 9030円/カートリッジ
26日	スーパー ダンクショット<HAL研究所> 8600円/カートリッジ
26日	横山光輝 三国志<エンジェル> 9500円/バックアップカートリッジ
下旬	**■スーパーガチャポンワールド ガンダムX<ユタカ・バンダイ> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ**

7月発売のソフト

3日	PGA ツアーゴルフ<イマジニア> 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
3日	ライト・ファンタジー<トンキンハウス> 8900円/バックアップカートリッジ
3日	パロディウスだ!<コナミ> 8500円/カートリッジ
3日	スーパーオフロード<パック・イン・ビデオ> 6900円/カートリッジ
3日	プリンス・オブ・ペルシャ<メサイヤ> 8800円/カートリッジ
3日	スーパーボウリング<アテナ> 8300円(予価)/バックアップカートリッジ
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!<タイトー> 8500円/カートリッジ
10日	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章<東映動画> 8900円/カートリッジ
14日	マリオペイント<任天堂> 9800円[込]/カートリッジ
17日	ダイナウォーズ<アイレム> 8800円/カートリッジ
24日	飛龍の拳S ゴールデンファイター<カルチャーブレーン> 9700円/カートリッジ
24日	T.M.N.T. タートルズインタイム<コナミ> 8500円/カートリッジ
24日	パイプドリーム<ビー・ピー・エス> 7500円[込]/カートリッジ
24日	アースライト<ハドソン> 8500円/バックアップカートリッジ
24日	スーパーF1サーカス<日本物産> 8800円/バックアップカートリッジ
24日	**■パチンコウォーズ<ココナッツジャパン> 9500円/カートリッジ**
24日	**■ウルティメイトフットボール<サミー> 8700円/カートリッジ**
中旬	炎の闘球児 ドッジ弾平<サン電子> 8500円/カートリッジ
中旬	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-<テクモ> 8900円/バックアップカートリッジ
下旬	ブレイゾン<アトラス> 8500円/カートリッジ
下旬	サンドラの大冒険 ～ワルキューレとの出逢い～<ナムコ> 8300円(予価)/カートリッジ
下旬	サイバリオン<東芝EMI> 8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン<アルトロン> 8800円(予価)/カートリッジ
下旬	機動装甲ダイオン<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
下旬	MOTHER II ギーグの逆襲<任天堂> 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	**■46億年物語<エニックス> 9600円/バックアップカートリッジ**
下旬	**■スピンディジーワールド<アスキー> 8800円(予価)/カートリッジ**
7月	HOOK<EPIC・ソニーレコード> 8500円/カートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)> 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	3X3EYES聖魔降臨伝<ユタカ・バンダイ> 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)<ナグザット> 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	キング・オブ・ザ・モンスターズ<タカラ> 8800円/カートリッジ
7日	初代熱血硬派くにおくん<テクノスジャパン> 8900円/バックアップカートリッジ
7日	**■スーパープロフェッショナルベースボールII<ジャレコ> 9000円/バックアップカートリッジ**
7日	**■ファランクス<ケムコ> 8900円/カートリッジ**
7日	**■スーパー桃太郎電鉄II<ハドソン> 8800円/カートリッジ**
上旬	機甲警察メタルジャック<アトラス> 8800円/カートリッジ
上旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)<カルチャーブレーン> 9300円/カートリッジ
下旬	ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀指南<パルソフト> 8800円/カートリッジ
8月	イーハトーヴォ物語<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁<エニックス> 9600円/バックアップカートリッジ
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO<バリエ> 価格未定/カートリッジ
8月	スーパー麻雀<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
8月	CBキャラウォーズ ー失われたギャ～グー<バンプレスト> 8500円(予価)/カートリッジ
8月	**●大航海時代<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ**
8月	**●バルバロッサ<サミー> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ**

9月以降発売のソフト

9月上旬	**■アクロバットミッション<テイチク> 8800円(予価)/カートリッジ**
9月下旬	**■ガンフォース<アイレム> 8300円/カートリッジ**
9月	**■スーパー麻雀大会<光栄> 価格未定/カートリッジ**
9月	ステルス<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲<カルチャーブレーン> 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート<アスキー> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説<徳間コミュニケーションズ> 9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター<やのまん> 価格未定/カートリッジ
9月	アクスレイ<コナミ> 8800円/カートリッジ
9月～10月	**■アダムス・ファミリー<ミサワエンターテインメント> 価格未定/カートリッジ**
9月～10月	**■スーパー倉庫番<パック・イン・ビデオ> 6800円/カートリッジ**
9月～10月	**■ヒーロー戦記<バンプレスト> 9600円(予価)/カートリッジ**
10月	**■スーパーQ・BERT<バップ> 価格未定/カートリッジ**
10月	信長公記<やのまん> 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)<東芝EMI> 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	真・女神転生<アトラス> 9800円/バックアップカートリッジ
11月下旬	パワーアスリート<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
12月上旬	ラッシング・ビート 乱<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)<メルダック> 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2<カルチャーブレーン> 8800円(予価)/カートリッジ
'92年	アメリカ横断ウルトラクイズ<トミー> 価格未定/カートリッジ
'92年	モノポリー<トミー> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ウォーリーを捜せ(ウォーリーの絵本の国の大冒険)(仮題)<トミー> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	レナス 古代機械の記憶<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	バズー! 魔法世界<ホット・ビィ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ<セタ> 8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガII<セタ> 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ポピュラス2<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
'93年1月	ザ・ソード・マニアック<東芝EMI> 価格未定/カートリッジ
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
'93年5月	マジックポケット<PCMコンプリート> 価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン<DATAMポリスター> 8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

■メジャータイトル<アイレム> 8500円/カートリッジ
■重装機兵ヴァルケン<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
リターン・オブ・双截龍<テクノスジャパン> 8600円/カートリッジ
ELFALIA<ハドソン> 価格未定/バックアップカートリッジ
摩陀羅2<コナミ> 価格未定/カートリッジ
雲にのる<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
うごく絵(仮題)<アルトロン> 価格未定/カートリッジ
ウィザードリィV<アスキー> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
コンバットライブス<パルソフト> 価格未定/カートリッジ
シムアント<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
スパークリングショット(仮題)<任天堂> 8000円(予価)[込]/カートリッジ
つっぱり大相撲-立身出世編<テクモ> 価格未定/カートリッジ
スーパーノヴァ<コピアシステム> 価格未定/カートリッジ
芹沢信雄のバーディトライ(仮題)<東宝> 価格未定/バックアップカートリッジ
ソルスティスII(仮題)<EPIC・ソニーレコード> 価格未定/バックアップカートリッジ
マイト・アンド・マジックbook2<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)> 価格未定/バックアップカートリッジ
トールキンの「指輪物語」<ロジーク(ジー・アミューズメンツ)> 価格未定/バックアップカートリッジ
マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
サイバーナイト<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
デスブレード<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
RPG(仮題)<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
熱血高校ドッジボール部(仮題)<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
あしたのジョー<ケイ・アミューズメントリース> 価格未定/カートリッジ
ヒューマン・グランプリ(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
シムシティー2<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
F-29<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
メガロマニア<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
ラストバトル(仮題)<テイチク> 価格未定/カートリッジ
セプテントリオン<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
ドラゴンズ・アース(仮題)<ヒューマン> 価格未定/カートリッジ
ソニックブラストマン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
オウガバトル<クエスト> 価格未定/カートリッジ
ロードモナーク<エポック社> 価格未定/カートリッジ
シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
アルバート オデッセイ<サン電子> 価格未定/カートリッジ
アクションパチ夫(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
パチ夫くんスペシャル(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
SWIV<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
餓狼伝説<タカラ> 価格未定/カートリッジ
少年アシベ<タカラ> 価格未定/カートリッジ
アミュージングドリーム<タカラ> 価格未定/カートリッジ
バトルトード<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
らんま1/2 2(仮題)<メサイヤ> 価格未定/カートリッジ
対決!!ブラスナンバーズ<レーザーソフト> 価格未定/カートリッジ
お茶の間伝説<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
サージェント サンダース コンバット<ヨネザワPR21> 価格未定/カートリッジ
●弁慶外伝 沙の章<サン電子> 価格未定/バックアップカートリッジ
●デバステイター<ウルフ・チーム> 価格未定/バックアップカートリッジ
●スーパーブラックバス(仮題)<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
●哭きの竜<アイ・ジー・エス> 価格未定/バックアップカートリッジ
●エイリアンVSプレデター<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
●ゲゲゲの鬼太郎<バンダイ> 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

5月発売のソフト

29日	ドラえもん のび太のドラビアンナイト<ハドソン> 4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	キャンペーン版大戦略II<マイクロキャビン> 7800円/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト

19日	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険<ハドソン> 6200円/スーパーCD-ROM専用
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1<リバーヒルソフト> 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔<ナムコ> 6800円/Huカード
26日	カラーウォーズ<ココナッツジャパン> 7300円/スーパーCD-ROM両対応
26日	高橋名人の新冒険島<ハドソン> 6500円/Huカード
26日	ジェノサイド<ブレイングレイ> 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	F1サーカス スペシャル<日本物産> 7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	らんま1/2 ～打倒、元祖無差別格闘流!～<メサイヤ> 7200円/スーパーCD-ROM両対応

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド<ハドソン> 価格未定/Huカード
17日	ロードス島戦記<ハドソン> 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
17日	ソーサリアン<ビクター音楽産業> 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	**■サマーカーニバル '92「アルザディック」<ナグザット> 2980円/CD-ROM**
24日	ストラテゴ<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
24日	TATSUJIN<タイトー> 7200円/Huカード
下旬	**■ぽっぷ'nまじっく<RIOT> 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
7月	LOOM<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	ザ・キックボクシング<マイクロワールド> 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース<システムソフト> 価格未定/CD-ROM
7月～8月	クイズの星(仮題)<サン電子> 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	パワーリーグV<ハドソン> 価格未定/Huカード
7月～8月	PC原人シリーズ PC電人<ハドソン> 価格未定/Huカード
7月～8月	ファージアスの邪皇帝<ヒューマン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	**■盟約の定義<ヒューマン> 7200円(予価)/Huカード**
7月～8月	**■宇宙戦艦ヤマト<ヒューマン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
7月以降	太閤記<アスク講談社> 8500円/CD-ROM

8月発売のソフト

下旬	**■travel エプル<RIOT> 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
下旬	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト<ビクター音楽産業> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	PCココロン(仮題)<シュールド・ウェーブ> 7900円/CD-ROM
8月	ベイビージョー<マイクロワールド> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

9月以降発売のソフト

9月中旬	**■テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード**
9月下旬	**■つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード**
9月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月～10月	**■ウィザードリィV＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
9月以降	F1チームシミュレーション PROJECT F＜レーザーソフト＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
9月以降	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月上旬	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 価格未定/Huカード
10月	キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
11月下旬	50th＜テイチク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
12月	サークI・II(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー(仮題)＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年5月	マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/未定

発売日未定のソフト

■激写ボーイ＜アイレム＞ 7000円/Huカード
アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
幻蒼大陸 オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーシュヴァルツシルトII(仮題)＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナーII＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
RPC原人＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
ボンバーマン'92＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
パワースポーツ＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
ラプラスの魔＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホーリーナイト＜アスミック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
THE LEGEND OF XANADU ー風物語ー＜日本ファルコム＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●レミングス＜サン電子＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
●芸者ウォリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM

MD メガドライブ

5月発売のソフト

28日	アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
29日	アイルロード＜ウルフ・チーム＞ 7800円/CD-ROM
29日	カメレオンキッド＜セガ＞ 6800円/カートリッジ
29日	クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞ 6800円/CD-ROM

6月発売のソフト

5日	ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム＜日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ
12日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
19日	スピードボール2＜CSK総合研究所＞ 6800円/カートリッジ
25日	ロイヤルブラッド＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ
26日	ペーパーボーイ＜テンゲン＞ 6800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 5800円/カートリッジ
26日	デビットロビンソン バスケットボール＜セガ＞ 5800円/カートリッジ
中旬	**■TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞ 8800円/カートリッジ**
6月	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 7800円/CD-ROM
6月	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM

6月～7月	ランパート＜テンゲン＞ 6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	**■サンダーストームFX＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM**
10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
10日	BURAI 八玉の勇士＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10日	熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞ 6800円/カートリッジ
17日	**■アイルトン・セナ スーパーモナコGP II＜セガ＞ 7800円/バックアップカートリッジ**
24日	ツインクルテール＜WAS＞ 7800円/カートリッジ
24日	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞ 8800円/カートリッジ
上旬	グレイランサー＜メサイヤ＞ 8300円/カートリッジ
下旬	**■サンダーフォースIV＜テクノソフト＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
下旬	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	チェルノブ＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	ひょっこりひょうたん島＜セガ＞ 4800円(予価)/カートリッジ
7月	**■魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞ 7400円/CD-ROM**
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞ 価格未定/CD-ROM

8月発売のソフト

4日	**■スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ**
5日	ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞ 9800円(予価)/
7日	修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
上旬	サイドポケット＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	**■電忍アレスタ＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM**
8月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 6800円(予価)/CD-ROM
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
8月	Junker's High＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月18日	沈黙の艦隊＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月～11月	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/CD-ROM
10月上旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
10月	笑ゥせえるすまん＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	マジンサーガ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	アークスI II III＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞ 価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
12月	銀河鉄道999(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'93年1月	ウィング・コマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

■シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
バトルスマッシュ＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM
封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞ 価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
●BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
●III RD WORLD WAR＜マイクロネット＞ 価格未定/CD-ROM
●デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/CD-ROM
●タイトーチェイスH.Q.2(仮題)＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
●ナイトストライカー＜タイトー＞ 価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

5月発売のソフト

29日	**■X エックス＜任天堂＞ 3900円[込]/カートリッジ**

6月発売のソフト

26日	**■ソリテア＜ヘクト＞ 3900円[込]/バックアップカートリッジ**
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞ 4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞ 5200円[込]/バックアップカートリッジ
17日	コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞ 3500円/カートリッジ
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞ 3800円[込]/カートリッジ
31日	**■ペンタドラゴン＜やのまん＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ**
31日	大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
中旬	**■ブービーボーイズ＜日本物産＞ 3800円[込]/カートリッジ**
中旬	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 3980円[込]/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞ 4980円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞ 3900円[込]/カートリッジ
下旬	**■シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ**
7月	**■ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 4500円[込]/カートリッジ**
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞ 4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ

8月発売のソフト

5日	ゼノン2＜PCMコンプリート＞ 4800円(予価)/カートリッジ
5日	スピードボール2＜PCMコンプリート＞ 4800円(予価)/カートリッジ
7日	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞ 3980円[込]/カートリッジ
7日	**■ナノノート＜コナミ＞ 4500円/バックアップカートリッジ**
上旬	**■バーサスヒーロー 格闘王への道＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ**
下旬	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～＜タカラ＞ 3800円[込]/カートリッジ
下旬	**■ピタミーナ王国物語＜ナムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
8月	**■セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**

9月以降発売のソフト

9月上旬	ランパート＜ジャレコ＞ 4000円/カートリッジ
9月	**■三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞ 7800円/バックアップカートリッジ**
9月	馬番指南＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月～10月	**■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ**
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
10月	元気ばくはつ「ガンバルガー」＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	ファンタズム＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
11月	アメリカ横断ウルトラクイズパート3＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
12月	ザードの伝説II＜ビック東海＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

■ドクターフランケン＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
■ぬ～ぼ～＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
■パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
■ミステリアム＜バップ＞ 4800円[込]/カートリッジ
ブルームランド＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
バイオニックコマンドー＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ
少年アシベ2＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
●サッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
●SD戦国伝3＜バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト

22日	ジョー・モンタナ フットボール＜セガ＞ 3800円/カートリッジ
22日	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞ 3500円/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	エアリアルアサルト＜セガ＞ 3500円/カートリッジ
12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

7月発売のソフト

17日	シャダムクルセイダー 遥かなる王国＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

8日	ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	バットマンリターンズ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

11月	ベアナックル＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	The GG忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

GP ライダー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーＣＤ-ＲＯＭ両対応と表示されたゲームは、スーパーＣＤ・ＲＯＭ^{2}で使用すると、ＣＤ・ＲＯＭ^{2}で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

PPPP Pick Up

WEEKLY ファミコン通信

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4620円[込]
	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3941円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4281円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
	ファミスタ'92	5000円	3398円
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	5281円
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4200円
	ナムコクラシックII	5900円	4009円
	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4213円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4417円
	究極ハリキリ甲子園	6900円	4689円
	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5631円
	舛添要一 朝までファミコン	7980円	5145円
	ひらけ!ポンキッキ	4980円	3378円
	テクモスーパーボウル	7980円	5300円
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	5932円
	らんま1/2町内激闘編	8800円	6776円
	ラストファイターツイン	8200円	6174円
	ペブルビーチの波濤	9800円	7572円
	ロマンシング サ・ガ	9500円	7378円
	まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE	8000円	4747円
	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6400円[込]
	ハットトリックヒーロー	8000円	5834円
	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	9500円	7747円
	ファイナルファイト・ガイ	8500円	6601円
	魂斗羅スピリッツ	8500円	4834円
	ウルティマVI 偽りの予言者	9800円	7126円
	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5805円
	スーパー伊忍道 打倒信長	11800円	8873円
	エアーマネジメント 大空に賭ける	11800円	7776円
PCエンジン	天外魔境II 卍MARU	7800円	5631円
	パロディウスだ!	9800円	6660円
	源平討魔伝 巻ノ弐	6800円	4543円
	川のぬし釣り 自然派	6900円	4689円
	パチ夫くん十番勝負	7900円	5368円
	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4621円
	ライジング・サン	7800円	3864円
	出たな!!ツインビー	6800円	4621円
	超時空要塞マクロス2036	7200円	4883円
	スーパー雷電	5800円	3941円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	5825円
	鋼鉄帝国	7800円	4621円
	F1サーカスMD	7500円	5097円
	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
	デスブリンガー-秘められた紋章-	7400円	5029円
	天下布武-英雄たちの咆哮-	7800円	2893円
	ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール	7000円	2893円
	ピットファイター	7800円	5300円
ゲームボーイ	キャプテン翼VS	4200円[込]	2850円[込]
	DX馬券王Z	5900円	4009円
	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3500円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1980円[込]
	ロックマンワールド2	3500円[込]	2370円[込]
	読本夢五誉身(天神怪戦2)	4500円[込]	3050円[込]
	スーパーマリオランド	2600円[込]	1760円[込]
	テトリス	2600円[込]	1760円[込]
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2864円
	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2582円
	エイリアンシンドローム	4500円	3058円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円
	モンスターワールドII ドラゴンの罠	3800円	2582円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	19700円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8400円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	10873円
メガ-CD	49800円	28932円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO本体	59800円	37475円
PCエンジンCGII本体	19800円	13106円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	30485円
PCエンジン CD・ROM²	57300円	19708円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7611円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4504円

今週のお買い得情報

○ジュエルマスター (メガドライブ)------951円
○ロードランナー (ファミコン)------1922円
○アルマジロ (ファミコン)------1922円
○モンスターメーカー (ファミコン)------1922円
○ウルトラマン (ゲームボーイ)------1922円
○ウルティマ (ゲームボーイ)------1922円
○サンダースピリッツ (スーパーファミコン)------2815円
○ハイパーゾーン (スーパーファミコン)------2815円
○天地を喰らうII (ファミコン)------2893円
○冒険男爵ドン (PCエンジン)------2893円
○グラディウス (PCエンジン)------2893円
○沙羅蔓蛇 (PCエンジン)------2893円
○アンデッドライン (メガドライブ)------2893円
○ポピュラス (スーパーファミコン)------3398円
○高橋名人の大冒険島 (スーパーファミコン)------3864円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
5月下旬	○ファミリーマージャンII 上海への道 4900円 <ナムコ>
5月下旬	○ファミリーサーキット'91 7800円 <ナムコ>
5月下旬	○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング- 5800円 <ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシックII 5900円 <ナムコ>
スーパーファミコン	
5月27日	○ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説 9500円 <バンダイ>
6月25日	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 <ヒューマン>
6月25日	○スーパーファイヤープロレスリング 8500円 <ヒューマン>
7月10日	○ファイナルファイト 8500円 <カプコン>
7月10日	○超魔界村 8500円 <カプコン>
7月	○らんま1/2～町内激闘編～ 8800円 <メサイヤ>
PCエンジン	
6月26日	○ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ 6300円 <ヒューマン>
メガドライブ	
7月	○ラングリッサー 7300円 <メサイヤ>
ゲームボーイ	
5月下旬	○ファミリージョッキー 3500円[込] <ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシック 3500円[込] <ナムコ>

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

3Dグラフィックを豊富に使ったアクションシューティングゲーム。惑星テタムスIIを舞台に、スペースタンクと悪のエイリアンが戦いを繰り広げる。回転、拡大、縮小がなめらかで、初心者のために親切なトレーニングモードも用意されている。販売予想本数は30万本。



X エックス

ゲームボーイ <任天堂>
3900円[込] 5月29日発売

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★5月12日調べ



FORMULA 1 Inside Story

文：菊地 薫

●セナ、イタリア・チーム入り

イタリアにはF1ドライバーによるサッカーの〝ナショナルチーム〟というのがある。去る4月26日、彼らはペスカラ（中部イタリア）のローカルチームとの対戦をした。メンバーは、パトレーゼを中心にタルクィーニ、マルティニ、チェザリス、カペリ、ナニーニ、シガーラなどの顔ぶれだった。が、なんと驚くべきことに、このときアイルトン・セナもイタリアチームの一員としてプレーした。イモラの合同テストに来ていたセナをパトレーゼが誘ったものだ。セナが公の場でサッカーをしたのは初めてのことである。幸運な目撃者によれば、セナはうまく1ゴールを決めたとのことだ。

●ジョヴァンナ・アマティのてんまつ

スペイングランプリからシートをデイモン・ヒルに譲ったアマティ。やはり力不足からチームが見切りをつけたのかと思いきや、必ずしもそういうわけではなかったようだ。ことの起こりはブラバムがエンジン供給元のジャッドに支払いができなかったことが発端だったようす。ジャッド側では、エンジンを追加供給する代わりにデイモン・ヒルを乗せることを要求してきた。ところがアマティはアマティで、シーズン前に約束したスポンサーを連れて来ていなかった。そのためブラバムはヒルのスポンサーを選んだというのが、どうやら真相のようす。しかし、この交代に関するアマティのコメントは、「ブラバムのマシンは非力だったからさほど気にしていない。これがウィリアムズやベネトンなら話は別だけどね」との弁。また、スポンサーの件に関しては、「勝ち目のないチームに大事なスポンサーを巻き込んで迷惑をかけたくなかった」というのだから、やめさせられても強気である。

ブラバムの財政危機はかなり深刻なようで、モーターホームのレンタル会社にも支払いができないほどだ。しかも訴訟を起こされた結果、フランス西国境ではマシンを抵当として差し押さえられそうになった。

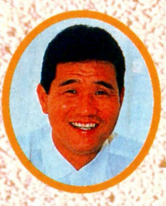
●陰と陽：モデナとチェザリス

昨年以来、不思議な対照を見せているふたりといえば、イタリア人なのに口数の少ないモデナと、典型的なローマ人的性格のチェザリス。期待度では圧倒的にモデナなのだが、結果は2年続きでチェザリスに軍配があがっている。とくに今年は、チーム交換のうえツキまで持っていったチェザリスだが、最近も「もっと速く走れるんだが、予選のときブラバムと間違えられてみんなどいてくれないんだ」と鼻息が荒い。いっぽう、2戦続けて予選不通過となったモデナだが、スペイングランプリではさんざんな結果だった。トラブルはマシンだけではない、疲れの出たメカニックからはクリーニング液の代わりにブレーキ液でヘルメットを拭かれ、バイザーが溶けだした始末。



☗サッカー気分をリフレッシュしたセナ。これからのガンバリに期待。

photo：Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

シーズン中に巨人は復活するか

いったいどうしたんだ巨人。どうして、こんなにも調子が悪いのか。今年の順位予想ではAクラスにしているというのに。このままでは俺の信用がまるつぶれだ。

巨人の低迷はプレーに気持ちがこもってないのが原因。投手と野手の息がまったく合ってない。選手どうしがバラバラでチームが一体となっていないのだ。投手の投げるタイミングが悪いのか、今年はエラーが目立つ。投手は守りやすいタイミングで投げるよう心がけるべきだ。野手も野手で基本的なことを忘れてしまっているように思える。これは基本的なグラブさばきからやり直さないとだめだ。

もともと巨人は、個人プレーが主体となっているチーム。それだけに、チームプレーに欠けてるところがある。連勝して調子がいいときは選手どうしにつながりができ、さらに調子を上げてくる。が、いったん調子が悪くなると選手どうしがバラバラになってしまう。

ここが個人プレーが主体となっているチームの弱い部分。負けがこみ始めると、復活するのにかなりの時間がかかってしまうのだ。西武がすごいのは、選手どうしの励まし合いなどから、短期間で連敗から復活できるところ。しかし巨人はひとつの勝ちから連勝して、そこから選手間のつながりをつかみ復活するしかない。巨人にとっては連勝が唯一の特効薬なのだ。

心と心をひとつにし、チームが一丸となって気持ちの入ったプレーをしてほしい。心の伴わないプレーに罵声は飛んでも、歓声が飛ぶことはない。『巨人の星』に出てくる飛雄馬のような燃える目を見習って、がんばってほしいものだ。



☗モスビーの加入により若干の戦力アップはあったものの、残念ながらチームの完全復活にはならなかったようだ。

■のっけから桜玉吉先生が日本一の社長になる!?







■よーし、今度はロンドンブーツに挑戦だッ!!

桜先生へおたよりを。あて先は➡編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

みんな、いつもたくさんのはがきやファックスをありがとう。でも、ちょっとお願いがあるのだ。〝いただきストリート係〟と書くのは禁止！　あれは単なる一例。正しいゲーム名を書こう。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC STARパロジャー　ハドソン

いきなり出たぞ！ 3大秘技をプレゼント

愛媛県　坂田一茂　（会員番号903314）

数々のイキなパロディーが盛り込まれた、コミカルシューティング『STAR パロジャー』。このゲームに3つの秘技が発見されたので、さっそく紹介しよう。

まずひとつは、〝超すげえぜ〟モード。〝すげえぜ〟よりも一段と難しくなるので、腕に自信のあるキミは、ぜひとも一度チャレンジしてみよう。

つぎに、8方向ショット。こいつは非常に強烈な威力を持っているが、なにしろ手に入れるための条件がキビシすぎる。ノーマルモードでは使えないショットだし、2分モードは時間が短いので利用価値ナシ。だから、このワザは5分モードで使うことをおすすめするぞ。

最後に、ステージ1のボス戦で1UPを3つ取る方法。ボンバーを0にしなければならないが、序盤に3UPできるのは魅力だね。タイミングが難しいけど、試してみる価値はあるぞ。

超すげえぜモード

SOUNDを0Aにして



まずはタイトル画面でセレクトボタンを何度か押し、オプションモードに。ここで、サウンドテストのミュージックナンバーを〝0A〟にしておくのだ。

超すげえぜモードだ



その状態でゲームレベルを変更すると、通常の3段階のほかにもうひとつ、〝超すげえぜ〟が選べるようになるのだ。さてその難しさは……？

ホントにすげえぜ！



さすが〝すげえぜ〟に〝超〟がつくだけのことはある。敵はカタいは弾は多いは、の大騒ぎ。パワーアップアイテムも、すぐにさらわれてしまうぞ。

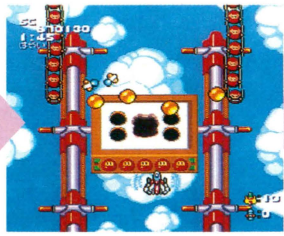
8方向ショット

条件はキビシイ



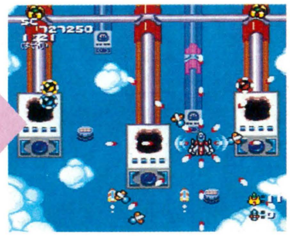
ボンバーが0の状態で、しかもパワーアップアイテムをひとつも取らずに、金玉を30個集める。ある程度パワーアップしておいてから集め始めよう。

金玉30コ



と言っても、実際にやるのはかなり難しい。敵の弾をよけようとして、ついパワーアップを取ってしまったりするのだ。でもうまくいくと……。

はじける8WAY！



この方法でしか実現することのできない、8方向ショットが可能になるのだ！　苦労した甲斐があって、効果のほうはバツグンだぞ。

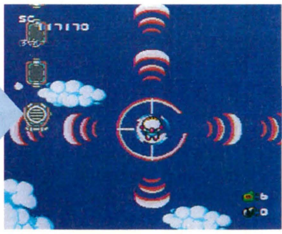
ボスの大サービス

大ボスの直前で…



ステージ1のボスと出会う直前、データ読み込みのため画面が停止。これまでにボンバーを使い切ってしまわず、ひとつでも残した状態にしておくこと。

ボンバーを使い切れ



読み込みが終わって再開されたら、そのあとす速く、残っているボンバーをすべて使い切ってしまおう。これで準備は完了だ。

この弾を撃つと？



ステージ1のボス、〝山の手Jr. ポッポー〟登場。コイツが一番最初に撃ってくるカプセルを攻撃するのだ。チャンスは一瞬しかないぞ。

1UPが3つも！



うまくいくと、3つの弾はそれぞれ1UPに変身。しかしこの1UPアイテムは、すぐに画面外へと消えていってしまう。撃つのも取るのも難しいのだ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC テラフォーミング　ライトスタッフ

最強のコマンドを使って楽々プレー

神奈川県　田端直哉　(会員番号903315)

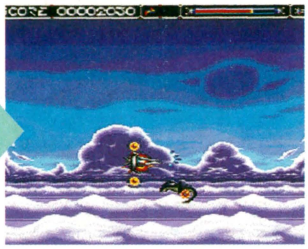
カーソルをコンフィグに



⬆まずは✚ボタンの下を押し、このカーソルを、コンフィグの場所にセットする。そして、コマンドを入力しろ。

タイトル画面でカーソルを
コンフィグに合わせ
セレクトボタンを7回押し
Ⅰボタンを1回押し
ランボタンを押してから
ゲームを始める

無敵になるぞ



⬆敵に当たらないこの状態。無敵だ。

じつはこのゲーム、無敵コマンドと、ステージセレクトが隠されていたのだ。それでは、さっそく紹介するぞ。タイトル画面でカーソルを"コンフィグ"に合わせ、左のコマンドを入れるだけ。超簡単だ。しかも、両方のコマンドを入力すれば、ステージセレクトと無敵を併用することが可能だ。

タイトル画面でカーソルを
コンフィグに合わせ
セレクトボタンを7回押し
ランボタンを押す

ステージセレクト出現



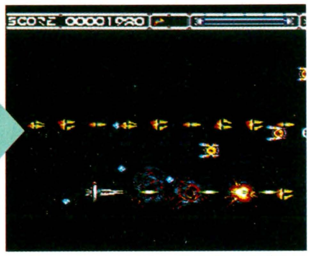
⬆普通コンフィグにはない項目が出現。

タイトルに戻り



⬆無敵にするならこのときに入力。

いきなり最終面



⬆さまざまなステージでお楽しみあれ。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC 源平討魔伝 巻ノ弐　ナムコ

ありがたや、なんでもできるコマンドぢゃ

東京都　太田康邦　(会員番号903316)

タイトル画面で



タイトル画面で
✚ボタンの
上、左、下、右、
Ⅱボタン、Ⅰボタン
の順に押す

タイトル画面でコマンドを入力すると、好きなラウンドから始められたり、難易度を変えたりできるのだ。そして もうひとつ、隠しエリアなにわの行きかたも教えちゃおう。まず、第四魔界の京獄へ行く。そして、スタート地点から8本目の柱のところでしゃがむ。すると、ヘンな敵がうじゃうじゃいるなにわに行けるのだ。

なんでもアリアリ



⬅ゲーム中の音楽や、音声合成音などを聞くこともできる。

いきなり鎌倉



⬅これでエンディングにグーンと近づいたね。

もうひとつおまけになにわの行きかた



⬆このエリアのスタート地点から8本目の柱のところで✚ボタンの下を押す。



⬆すると、隠しエリアのなにわに行ける。ここにはローソクが2本もあるぞ。

ローソクも7本



⬆これだけローソクがあれば、源義経や弁慶などの手ごわいボスたちと、互角以上の勝負ができるんじゃないかな。

ファミ通㊙情報局

PC 夢幻戦士ヴァリス RIOT

偉大なる各種セレクト用コマンドよ



⬆オープニングデモのあとの、この画面でコマンドを入力するべし。ホラホラ。

✚ボタンの下、Ⅱボタン、
左、左、下、Ⅱ、上、Ⅱ、
上、左、上、右、Ⅱ、右、
下、Ⅰボタン、右、下、下、
Ⅱ、下、上、Ⅰ、上、Ⅱ、
下、Ⅰ、上、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、
Ⅰ、左、上、Ⅰ、Ⅱ、下、
上、上、下、
セレクトボタンの順に押す



お好きなステージ



⬆これでどのステージにもスラスイスイと行けてしまうのだ。うふふのふ。

お好きなビジュアル



⬆ヤリッ！　戦闘の苦労なしに各ビジュアルを堪能できるぞ。好きなだけ楽しめ。

お好きなミュージック



⬆お耳の恋人、ミュージックセレクトなのだ。一緒にサウンドセレクトもどうぞ。

ＰＣエンジン版『夢幻戦士ヴァリス』にスペシャルな秘技が発見された。ビジュアルセレクトからステージセレクト、ミュージックセレクトにサウンドセレクトまで、たったひとつのコマンドですべてまかなえるのだ。

タイトル画面になったら、コマンドをそのまま入力しよう。するとタイトル画面にかぶさって、メニューが表示される。あとは、そのなかから好きな項目を選んでⅠボタンを押すだけだ。サウンドセレクトやミュージックセレクト、ステージセレクトを選べばサブメニューが出るぞ。

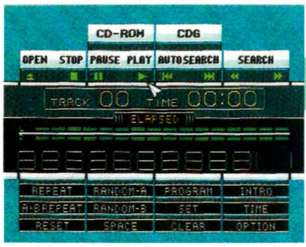
おもちゃ券 4000円
ファミ通チケット 3250ガバス

MD コズミックファンタジーStories RIOT

マップ上をどこまでも、どこまでも、どこまでも……

東京都　西山さやか　（会員番号903317）

メガ-CDのメニュー画面で



2プレーヤー用
パッドの
✚ボタンの左と
スタートボタンを
押し続ける

ひらけ!! ウインドー



⬆ゲームをスタートして、ウインドーを開く。そしてスタートボタンを押せ。

どこでもいける



⬆こんなところにも行けちゃうぞ。でもまわりは、まっくらっス。

好きなときに戦って♡



⬆１プレーヤー側のスタートボタンを押せばモンスターが出てくる。

死んでもダイジョーブ



⬆もし死んでも２プレーヤー側の✚ボタンを押していればオッケー。

とても便利な秘技が発見された。やりかたは、メガ-ＣＤのメニュー画面で、２プレーヤー用パッドの✚ボタンの左とスタートボタンを、セガのロゴが消えるまで押し続ける。そしてゲームをスタートし、ゲーム中にステータスとマップを見るウインドーを開いて、２プレーヤー側のスタートボタンを押す。するとマップのどこでも縦横無尽に動けるのだ。ちなみに１プレーヤー側のスタートボタンで戦闘の有無が決められるぞ。

もし死んだら、「意識が遠のいていく」のメッセージのとき、２プレーヤー側の✚ボタンの上を押しながらメッセージを飛ばすと、ＨＰ０でプレーできるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC 天外魔境II 卍MARU ハドソン
節約家のための無銭宿泊
神奈川県　山田 淳　(会員番号903318)

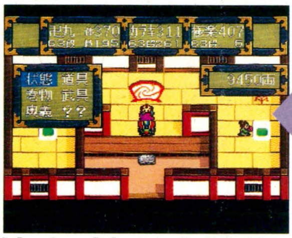
宿屋で宿泊せずに体力や技を回復する秘技が見つかったのだ。戦闘でボロボロになったにもかかわらず、お金を払って宿に泊まるのが嫌だというドケチの人は、宿に来たら宿泊しないで記録のみを選ぼう。リセットしてゲームを再開すると、体力と技を最大値まで回復しているぞ。

クタクタだ〜

⬆あー、もう死にそう。満身創痍ってやつですか？　正義の味方はつらいわ。

宿屋で記録のみを選ぶ

⬆でも宿屋でお金出して泊まるのは嫌だなあ。そんなときは、記録だけして。

リセットして再開すると


体力、技が全回復!!

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

PC 天外魔境II 卍MARU ハドソン
戦慄！ 足下村の怪
青森県　松宮裕司　(会員番号903319)

東西に分かれた足下村で……

⬆ここが悪名高い(？)足下村だ。仕切りがあって村の反対側には行けません。

石見の国の足下村は、中央に仕切りがあって村が左右に分断されている。反対側に行くには、黄昏洞という長ーいダンジョンを抜けなくちゃいけない。もう大変なのだよ。しかし、写真のように足下村の手前でうまく土偶ロボットから降りると、スルリと反対側に行けてしまうぞ。

土偶ロボットからうまく降りると

⬆でも土偶ロボットがいれば大丈夫。村にギリギリ近づいて降りると……

ホラ、通り抜け！

⬆アラ不思議。村の反対側にスルッと行けるのだ。タイミングが難しいぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1950ガバス

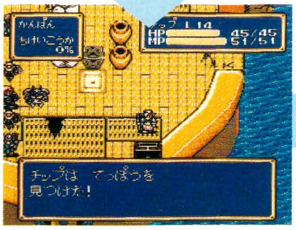
MD シャイニング・フォース〜神々の遺産〜 セガ
恐怖の"てっぽう"発見
富山県　大野雄二　(会員番号903320)

第2章 ワーラル海上戦


ここを調べろ！

第5章で遭遇する2回目のワーラル海上戦で、奇妙なアイテムを見つける秘技なのだ。

海上戦の最中に、写真の場所に立ってみよう。通常は〝たいき″というコマンドが表示されるのだが、〝しらべる″というコマンドが出る。そのコマンドを選ぶと、〝てっぽう″が見つかるぞ。ただし装備はできないのだ。

てっぽう発見！


⬆宝箱が出現する。開けてみるとウワーオ、〝てっぽう″が入っているのだ。

でも役立たず!!

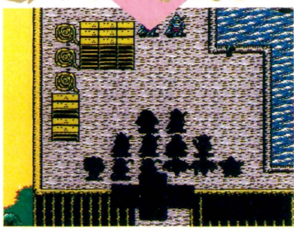

⬆売ると金3枚、買い戻すと4枚。もちものでも使えない。しょうもない。

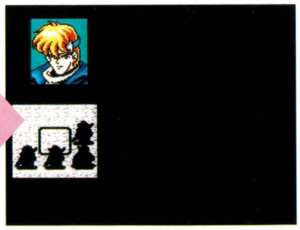
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

MD シャイニング・フォース〜神々の遺産〜 セガ
みんなでまっ黒
岡山県　森川和紀　(会員番号903321)

マップを出してAボタン連打〜っ！


戦闘中、〝マップをみる″コマンドを選び、全体マップを見られる状態にしよう。そのまま、AボタンもしくはCボタンを連打するとシャイニング・フォースの軍勢がまっ黒になってしまう。ステータスウインドをひらいてみてもやっぱり顔はまっ黒のままなのだ。ヘン。

まっ黒けのケ♪

⬆いったいぜんたいどーゆー意味があるのか知らないが、みんなまっ黒に。

ステータス見てもまっ黒けのケ

⬆こちらで見てもまっ黒だ。影の実力者を気取っているんじゃなかろうが。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

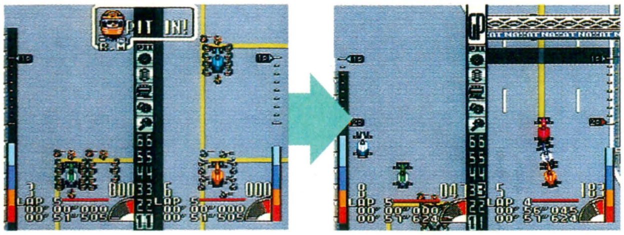
SF バトルグランプリ　ナグザット

ピットも苦じゃない

富山県　佐山平治（会員番号903322）

ピットでの作業中に、✚ボタンの上を連打。するとダメージメーターがすごい速さで回復し、すぐにピットアウトできるぞ。この秘技を使って、タイムロスを少しでも減らそう。

上を連打すると　**速い速い**



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

SF スーパーヴァリス～赤き月の乙女～　レーザーソフト

優子でウッフン

東京都　堀内知一（会員番号903323）

オープニングデモで
Lボタンと Rボタンを
押したまま
スタートボタンを押す

この画面で普通にゴー



アラうれし優子復活だ



上のコマンドを入力、タイトル画面で普通にゲームをスタートさせよう。キャラクターが優子になっているぞ。でもビジュアルシーンはレナのままだ。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

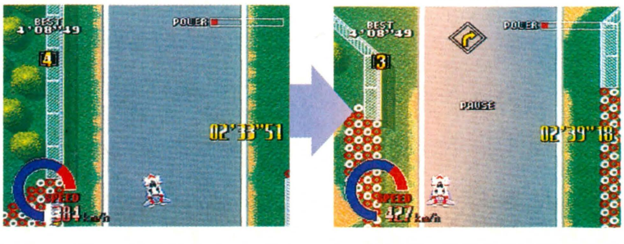
SF 新世界GPXサイバーフォーミュラ　タカラ

タダでブースト！

北海道　真田正樹（会員番号903324）

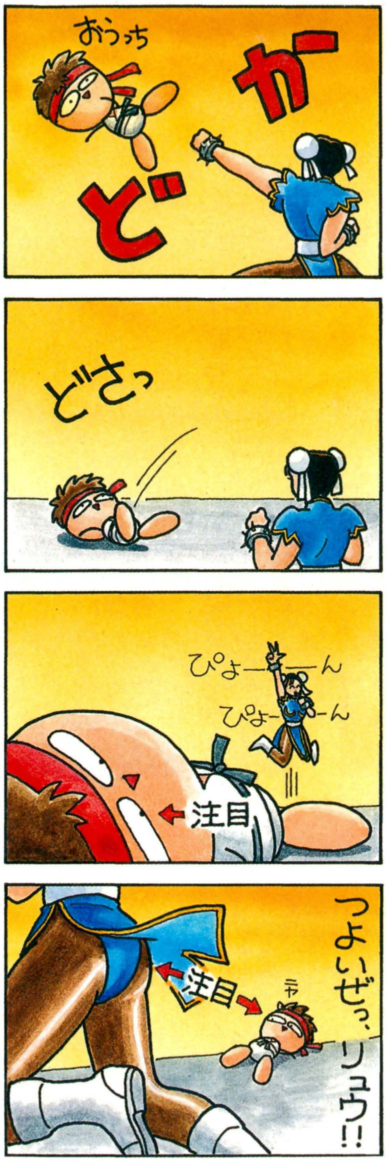
まず、スタートボタンが連射できる外部コントローラーを接続し、レース中にスローモードを使う。すると、Xボタンを押してブーストを使っても、パワーを消費せずにいられるぞ。

スローモードで…　**パワーが減らない！**



電脳怪快

〝隔号連載〟



馬頭ちーめい

禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
名前 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03・3236・8350　会員No. 000009

緊急特報!





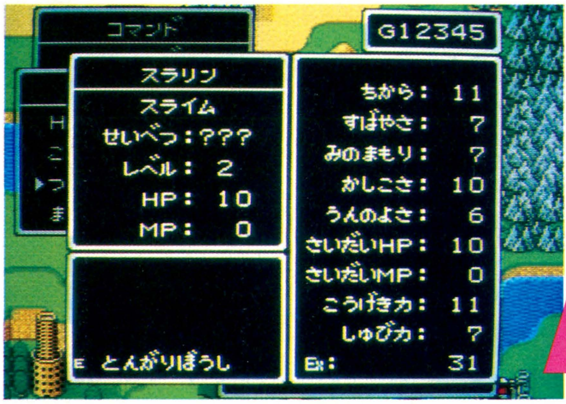
4週間ぶりの今回も、新呪文やモンスター、カジノのギャンブルほか新情報ぎっしりでお届けしてしまうぞっ!

SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス 8月発売予定 9600円	12メガ

仲間になるモンスターが新たに5匹!

仲間になってくれるモンスターたちって、冒険するうえで心強い存在だよね。こういったモンスターたちは、全部で50種類以上もいるのだ。今回紹介をするモンスターは、そのなかの5種類。前作までに一度ならずとも登場した、なつかしい顔ぶればかりだ。いままでに紹介した仲間になるモンスターは19種類だから、あと31種類以上もいるってことだね。楽しみであるな。

50種類以上もいる仲間になるモンスターは、最初から名前がついていたり、武器を装備することが可能。主人公などのキャラクターとほとんど同じように扱えるのだ。しかも、炎を吐いたり敵を眠らせるといった特殊攻撃が使える、とても頼りになるやつばかりだ。もちろん主人公たち同様にレベルアップもしてしまうぞ。



⬆モンスターたちにも各種ステータスが決まっていて、武器や防具を装備させたりもできるのだ。もちろん名前が最初からついているぞ。

モンスターにもステータスがあるのだ!!

どこかで見たなつかしい顔ぶれ!?

キメラ

V



⬆キメラの吐く炎の攻撃は、かなり役に立ちそうだ。

I



⬅ゲーム序盤で炎を吐かれると苦しいのだ。

ゴーレム

V



⬆攻撃力と守備力が高そうだ。仲間にするのは骨が折れそう。

I



⬅町の門を守っている手強いモンスターだ。

シルバーデビル

V



⬆苦戦してしまう敵だけに、味方にすればたのもしいだろう。

II



⬅眠らせてから攻撃してくる卑怯なやつ。

ホークマン

V



⬆空から攻撃するので、すばやい敵に強そう。先制攻撃が得意?

II



⬅単独で行動し、空から攻撃してくる。

ほのおのせんし

V



⬆炎に弱い敵が多いところには、ぜひ連れていきたいモンスター。

IV



⬅すぐに炎を吐いてくる。強敵なのだ。

動きが豊富な『V』の戦闘画面だ!!

『V』の大きな特徴のひとつに、戦闘画面でさまざまなものがアニメーションするというのがある。このアニメーションは、呪文を使ったときはもちろんのこと、なんと武器で攻撃したときにも見られるのだ。攻撃した武器によってアニメーションが違うので、誰がどんな武器を装備しているのかが戦闘中にわかってしまう。

呪文を唱えたときも、その効果をアニメーションで見ることができるぞ。呪文は武器で攻撃したときよりもハデな効果が多い。迫力満点のアニメーションで、戦闘が盛り上がることまちがいなしだ!?

ほかにも、スーパーファミコンの回転、拡大、縮小機能を活かしたアニメーションなども用意されている……かもね？



⬆キャラクターが呪文を唱えたときのアニメーションが、なかなかハデなのだ。



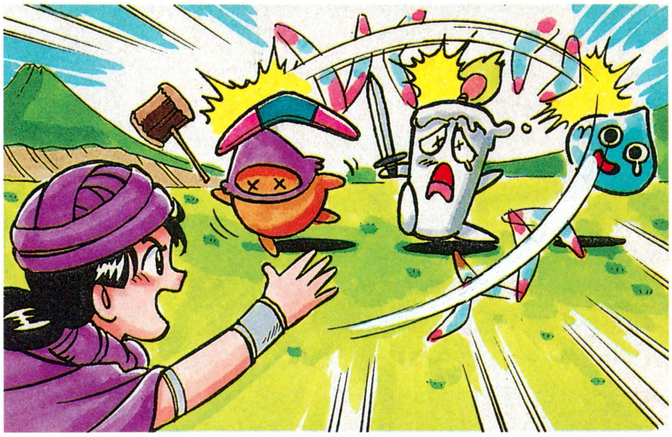
⬆モンスターたちが攻撃や魔法を唱えるときにもアニメーションするのかな？

ブーメランが使いやすくなって再登場だ！

前作に出てきたブーメランは、与えるダメージが少ないうえ、敵1匹にしか攻撃することができなかった。しかし、『V』で登場するブーメランは、ちょっとばかり違うぞ。攻撃力はまえと同じかもしれないが、今回は1回の攻撃ですべての敵にダメージを与えられるのだ。弱い敵が多く出てきた場合には有効な武器として使えるぞ。いままで、一度に複数の敵を攻撃できる武器ははやぶさの剣しかなかった。だから、こういう便利な武器の存在はうれしいよね。



⬆一度でモンスター全体にダメージを与えられるブーメラン。ズバッと攻撃だ！


⬆ブーメランで攻撃すると、こんな感じになるぞ。はずれるときもあるだろうけど、バシバシバシっと連続で決まったときは、やっぱり気持ちいいのだろう。楽しみだね。

杖の攻撃もアニメーションしてしまうぞ!!

『ドラクエ』シリーズでは、弱い武器として手に入る杖だが、道具として使うと何らかの効果があった。本誌でも紹介しているイラストで、主人公が持っているのもこの杖だ。ゲーム開始からまもなく手に入る武器ということなんだけど、どういうふうに手に入れるんだろう。気になるよね。

この主人公が持っている杖は、モンスターをあやつる力と関係があるのかもしれない。何にしても、『V』の世界ではこの杖が重要なアイテムとして登場するのかもね。


⬆主人公が持っている杖には、何か隠された秘密があるのかな？　肌身離さず持っているようだから、きっと重要なものなんだろう。どんな秘密があるのかな？



⬆主人公の使っている杖で攻撃すると、何か特殊な効果があるのだろうか？

メラとバギのアニメーションも公開!

指先に拳大の火球を発生させ、敵1匹を攻撃する呪文、メラ。この呪文のアニメーションが公開されたぞ。火の玉が敵に向かって飛んでいくようすが、なめらかなアニメーションで表現されているのだ。でも、残念ながら今回は命中するまでのアニメーションのみの公開だ。命中したあとは、どんなふうになるのかな?



⬆ポーンと手前から飛び出した火の玉が、モンスターめがけて飛んでいくぞ。



⬆見事命中すると、ボワッと燃え上がるのだ! この迫力ある戦闘も『V』ならではのもの。

バギもさらにバキバキとパワーアップしたのだ!

敵に向かってかざした手の先に空気の渦を発生させ、それによって生じる真空の刃で敵モンスターを切り刻む呪文。前作では、魔法に耐性のあるモンスターにもダメージを与える強力な呪文だった。しかも敵1グループを対象とすることができたので、重宝した人も多いはず。『V』でも敵1グループを対象に攻撃することができるだろうから、十分に役立つだろう。

写真を見ると、主人公らしきキャラクターがバギを唱えている。前作までは、僧侶系のキャラクターしかバギを唱えることができなかった。ということは、主人公が僧侶なのかもしれないね。本当のところはどうなんだろう? 続報を待て!



⬆煙を上げて竜巻がモンスターを包み込むぞ! オールマイティーな呪文だから、多用できそう。

いままでの呪文は?

『V』で登場する呪文の数は、前作とほぼ同じになるそうだ。今回までで、ほぼ基本的な呪文はそろったっていうところかな。このほかにはどんなものがあるんだろう?



⬅氷の矢を飛ばし、モンスターに命中させるヒャド。魔法使い系のキャラクターが低いレベルで覚える呪文だが、なかなか強力なのだ。寒さに弱いモンスターに対して唱えれば、与えるダメージは倍増だ。

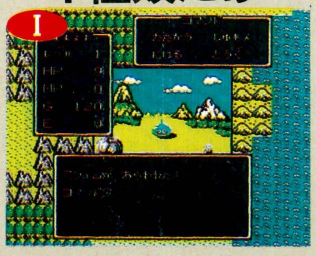


➡手の先から帯状の炎を放射して、敵1グループにダメージを与えるギラ。敵グループ全体に攻撃する呪文としては初期に覚えるものだから重宝する。モンスターの下から火が吹き上がり、焼きつくすハデなアニメーションなのだ。

戦闘画面の背景に注目だっ!

『V』では、『I』のように、戦闘画面に背景が用意されているのだ。『I』ではフィールド画面とダンジョンの2種類だったけど、『V』はモンスターと遭遇した場所に合わせて背景が変わるようになっている。右の写真を見ればよくわかるよね。今回紹介するのは山と平原の2種類だけど、ダンジョンや海の背景も用意されているんだろう。

1種類だけ



⬆背景は1種類、戦うモンスターは1匹だけだ。いま見るとちょっとさびしいね。

普通の平原だ



⬆フィールド画面の平原でモンスターに遭遇。地形に合わせて背景が変わるぞ。

山岳地帯……!?



⬆これは山で遭遇したとき。ダンジョンの背景も用意されているのかな?

モンスターたちの楽しい行動もある！

モンスターには、武器や呪文を使って攻撃してくるやつ以外にも、おかしな行動をして攻撃してくるやつもいる。たとえば、『Ⅱ』のパペットマンが不思議な踊りを踊ったようにね。もちろん『Ｖ』でも、この特殊な行動は健在。前作以上にパワーアップした特殊な行動が見られることだろう。下で紹介している行動は、『Ｖ』で新たに登場する行動のホンの一部にすぎない。

Ｖで新しく登場したモンスターたち！

サボテンボール



⬆刺がとっても痛そうな体だ。サボテンのモンスター。

スピニー



⬆ピンク色でかわいい顔したモンスターだね。

スカンカー



⬆つねにお尻から煙を出した変なモンスターだ。

ジャンプ！



⬆サボテンボールは天高くジャンプして、体当たりして攻撃してくるぞ。あの痛そうなトゲトゲで体当たりされた日にゃ、痛くてたまらないぞ。

小爆発！



⬆このモンスターは体を爆発させて攻撃してくるぞ。自滅してまで相手を倒そうとする、ものすごいやつである。こいつは爆発するまえに倒したいものだ。

煙を吐く！



⬆キャラクターを見てのとおり、お尻から臭い煙を吐いて攻撃してくる。これには、マヌーサの効果があるぞ。

謎のキャラクター“ビアンカ”とは？

今回公表された写真のなかに、“ビアンカ”という名前が出ていたけど見覚えないかな。以前ＣＭが放映されたときにも、主人公と女の子が会話していると思われるシーンがあった。そのときに出てきた名前も同じ“ビアンカ”なのだ。ひょっとすると“ビアンカ”というのは、いまだに謎に包まれたままの謎の少女の名前なのかもね？



⬆ここのウインドーに注目。ここにある“ビアンカ”とはいったい誰のこと？



⬆ＣＭに出てきた、注目すべきこの場面。主人公と女の子が話しているみたいだけど、この子が……？

緊急特報!

Vで初登場のカジノゲームはコレ

前号(5月8/15日合併号)で『V』にもカジノがあるのはお伝えしたとおり。今度はスロットと格闘場以外にもゲームがあるのが判明。

その新しいゲームとは、スライムが大活躍するスライムレースだ。5匹のスライムがレースするのを、どのスライムが1着2着になるのかを、予想して楽しむゲーム。いってみれば、スライム版の競馬。みごと予想が当たれば、それに応じたコインがもらえちゃうぞ。しかも、競馬のようにレースまえには、スライムの調子がわかるパドックも見られる。かなり本格的なゲームだぞ。これは、楽しみだね。

ルールは競馬と同じ



⬆1着2着になりそうなスライムを予想するゲームだ。なんと、スライムの調子がわかるパドックもあるのだ。

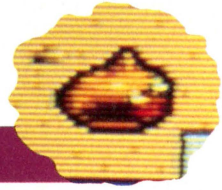
調子の良いスライムを見極めろ!!

調子が良さそうだ



⬅ピョンピョン跳び跳ねて元気いっぱい。ものすごく調子の良さそうなスライム。このスライムはかなり期待できそうだね。

➡体調が悪いのか、ぐったりしていて、元気がないぞ。こんなスライムに期待するのはムダなような気がする。けど、その分倍率は高いぞ。



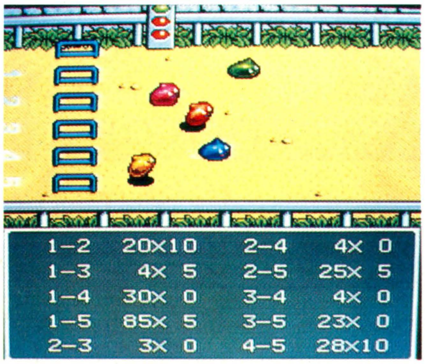
調子が悪そうだ

投票だ!



⬆倍率をよく見て当たりそうなところにコインを賭ける。手硬く堅実にいくか。はたまた、大穴を狙うか。

いよいよスタート



⬆レーススタート。各スライム一斉にダッシュしております。はたしてどのスライムが1着になるのかっ!?

ゴーゴーレッツゴー



⬆緑と青のスライムがいまのところ先頭。しかし、この状態ではどのスライムが優勝してもおかしくないぞ。

ゴールイン



⬆青のスライムが見事ゴールイン。そのあとピンクのスライムが続いているぞ。がんばれ緑のスライム。

配当は?



⬆今回のスライムレースの結果は2-4。倍率は4倍だ。しかし、賭けていなかったので残念ながらハズレ。

スライムレースは



カジノのどこにあるのかな?

ASCII

ファミコン通信

待望の本格的ゲームカタログ





アスキームック
好評発売中!

ゲーム年鑑1991(上)

ファミコン通信編集部責任編集　定価 1.500円

1991年発売のファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアの全ゲームを収録。上巻は、アクション、シューティングの280本だ!

ゲーム年鑑1983-1986

ファミコン通信編集部編　定価 1.450円

「テニス」、「ゼビウス」から「スーパーマリオブラザーズ」、「ドラゴンクエスト」まで、1983年から1986年までの211ゲーム、全作品を詳細解説。もちろん、攻略法や秘技も満載の1冊なのだ。

1987・1988・1989・1990(上)・1990(下)・1991(下)も、近日刊行予定!





ファミコン通信増刊

ファミ通コミック No.1



ファミコン通信編集部責任編集　定価 780円

ファミ通掲載 マンガ集大成!

ファミ通増刊号に掲載された桜玉吉『渡る世間にメガトンパンチ』全話収録、鈴木みその4コマまんが『ソフトパドラックス』を全作。ほか吉田戦車の『はまり道』一挙31本、水玉蛍之丞『平成水玉ランド』など、ファミ通掲載マンガを集大成。さらにオリジナルゲームマンガを加え、ファミ通コミックNo.1誕生なのだ!



※表示定価は税込みです。〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

アスキー・ムック

噂のログアウト、この表紙イラストがめじるしだ!



ログアウトに期待せよ!

GAME NOVEL,COMIC & TRPG 好評発売中! 定価680円(税込み)

LOG OUT

ウィザードリィ小説がなんと2本!

ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ

女王の受難

人気ゲームの小説化も続々

シルヴァサーガ
悪魔城ドラキュラ
イースⅥ・プレストーリー

さらに川又千秋、菅浩江、水城雄のオリジナル小説も読める!
なんとプリンセスメーカーのコミック化連載もスタート!
好評の真ウィザードリィRPGのサポートも大々的に行なうほか、さらに2本の新システム発表も行なわれる!
火浦功のゲーム日記など、コラムも充実!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

アスキーコミックス続々登場!



こやま基夫著

好評発売中!

定価980円

電子妖精 アバタモ★エクボ 1

ROMの中から電子妖精!? キュートなエクボが登場!!

偶然、道で拾った古いROMの中には、なんと電子妖精が封じ込まれていた。その日からヨシオとエクボのハチャメチャでおかしい生活が始まった。『週刊ファミコン通信』で好評連載中の『電子妖精アバタモ☆エクボ』が遂に登場! お茶目で元気なエクボが大活躍!

大好評発売中!

しあわせっかたち 1~3



桜玉吉著

各定価980円

墜落日誌 1



寺島令子著

定価780円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

New SOFT 新着ゲーム通信



MD メガドライブ アイルトン・セナ スーパーモナコGPⅡ

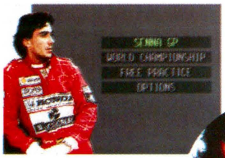
レースゲーム
バックアップカートリッジ
セガ　7月17日発売　7800円　8メガ

『スーパーモナコGP』の第2弾が、前作からさらにパワーアップして登場する。アイルトン・セナが細部にわたり監修しているのだ。画像撮り込みによるセナのグラフィックが随所に登場し、雰囲気を盛り上げてくれるぞ。

遊べるモードは3つ。セナグランプリは、実際にセナが設計したコースを走り、予選から決勝へと進むモードだ。3コースすべて3位以内に入賞すると、セナからサイン入りのスーパーライセンスがもらえちゃうのがうれしいね。

フリープラクティスモードでは、16のコースを自由に練習できる。このモードで腕を磨き、ワールドチャンピオンシップに挑戦しよう。

ワールドチャンピオンシップは、実際のＦＩレースと同じく、1年間で16戦を戦い抜くモードだ。ビギナーモードと、マスターモードのどちらかを選択できる。マスターモードでは、セナに勝ち世界チャンピオンになることが目標。下位チームに所属し、レースで勝利を収め、上位チームに移籍するのだ。

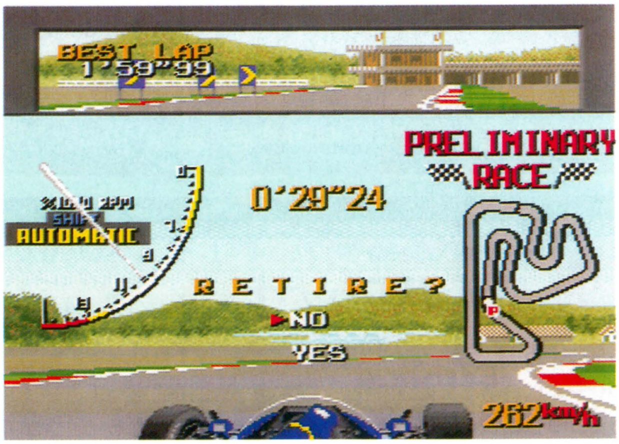


⬅このグラフィックを見てちょ。セナファンにはたまりませんな。



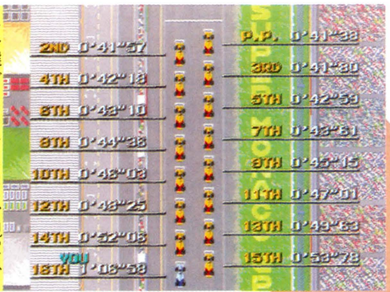


⬅⬆こちらはタイトル画面のセナ。レース直前の真剣な表情だ。



⬅レース画面は、ドライバーズシートから見た3D画面。画面の上のほうに、自分のクルマが走る様子が示される。

セナ監修のレースゲーム



➡予選でリタイアしたり、規定以下の成績だと、決勝では必然的にいちばん後ろからスタートとなる。



⬅ワールドチャンピオンシップを選択すると、セナがこんなふうに励ましてくれる。頑張るのだっ！



➡ただいま13位。決勝ではつねに、自分の順位が目の前に表示される。プレッシャーもかかるわなあ。



⬅カーブにさしかかると、手がちゃんとハンドルを切る。演出が細かいのだ。右上のは現在の位置ね。

　※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン

ゲゲゲの鬼太郎

アクション
カートリッジ

バンダイ　発売日未定　価格未定　8メガ

横スクロールのアクションゲームだ。自分が1999年に処刑されることを知った鬼太郎が、現代から未来へ行って、悪い妖怪たちを倒すというストーリーだ。このゲームでは、ふたり同時プレーが可能。鬼太郎と、仲間の猫娘や砂かけばばあが協力して、敵を倒すのだ。

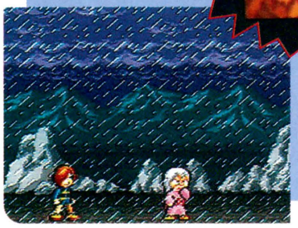


⬆妖怪ポストに、危機を知らせるユメコからの手紙が……。鬼太郎危うし。



➡巨大なガイコツが現われた！　鬼太郎、どう戦うのか!?





⬅敵の妖怪が起こす天変地異も、鬼太郎のゆく手をはばむ。



⬇真っ赤に染まる空を舞台に、鬼太郎が走るっ！　仲間のシーサーも走る!!

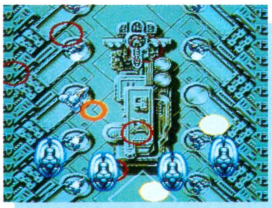
SF スーパーファミコン

アクロバットミッション

シューティング
カートリッジ

テイチク　9月上旬発売予定　8800円(予価)　8メガ

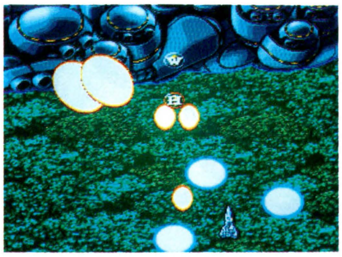
たてスクロールのシューティングゲーム、『アクロバットミッション』がアーケードから移植される。パワーアップは、2種類。自機の周囲を回転したのち、敵を攻撃するハリケーンと前方に広がるように飛んでいくウェーブ。2種類のパワーアップで敵に対処せよ！



⬅火星に住んでいる人類が、謎の敵に襲撃された。



⬆謎の敵に対抗する高機動戦闘機イカロス。



⬆ステージの最後には巨大なボスが出現。撃って、撃って、撃ちまくるのだ。

派手派手ショット！ 謎の敵を蹴散らせ!!





SF スーパーファミコン

バルバロッサ

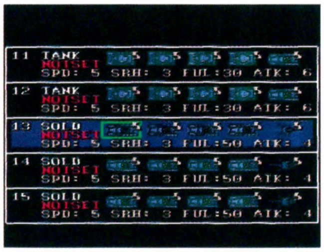
シミュレーション
バックアップカートリッジ

サミー　8月発売予定　9800円(予価)　8メガ

このゲームは、第二次世界大戦における、ヨーロッパ東部戦線を舞台にしたシミュレーションゲームなのだ。プレーヤーは、ドイツ軍の機甲師団長となって、ソビエト軍と戦うことになるぞ。全部で12ステージの激戦を、キミは生き延びることができるか？



⬆シミュレーションといえばヘックス。ユニットは、6方向に進めるのだ。



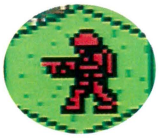
⬆部隊を再編成することだってできる。マニアックな楽しみかたもできるぞ。

赤軍といえば、ソビエト軍だ！

➡実在した兵器がいっぱい登場するぞ。







⬅ユニットの最小単位は、歩兵なのだ。

SF スーパーファミコン

レナス—古代機械の記憶—

RPG
バックアップカートリッジ

アスミック　'92年発売予定　価格未定　12メガ

レナスという星を舞台にした、RPG。魔法を勉強中の少年チェズニが、暴走した古代の機械を止めるために旅に出る物語だ。このゲームにはマジックポイントがない。戦闘の際に魔法や必殺技を使うと、ヒットポイントが減少していくぞ。魔法のグラフィックは大迫力だ！

神秘的な雰囲気が 別世界へ誘います

主人公のチェズニ



➡魔法を勉強している少年。彼が機械を暴走させたことから、世界が変わってしまう。

村長の娘ミディア



⬅チェズニとともに旅をする美少女。意志の強そうな女の子だ。



⬆色彩がとってもキレイでしょ？　雰囲気がヨイのだ。

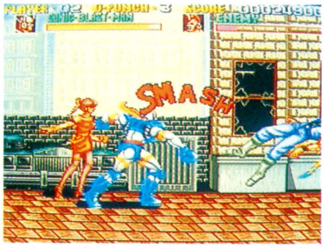
SF ソニックブラストマン

スーパーファミコン | アクション | カートリッジ
タイトー 発売日未定 価格未定 8メガ

アーケードでヒットした、同タイトルのアクションゲームが、横スクロールのアクションゲームとなって登場するぞ。

プレーヤーは、つぎつぎに現われる敵を倒しながら進んでいく。そして、ステージの最後に待ち受けるボス敵を倒すと、ステージクリアーとなり、つぎに進めるのだ。

ステージをクリアーするたびに、ボーナスステージになる。パワーを溜めて、敵に攻撃を3回与えると、そのとき与えたダメージにより、ボーナスポイントが決まるぞ。



⬆パンチが決まると、スマッシュの文字が出て、敵がノックアウトされる。気分爽快。

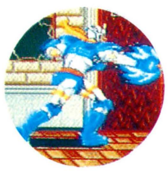


⬆半透明な敵を背負い投げで倒してみました。うーん、技が決まると気分がいいねえ。

必殺パンチをお見舞いだ！


⬅決め技のひとつ、ローリングパンチだ。

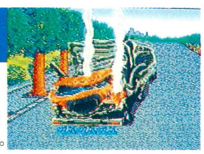



➡ブラストショットで敵は大ダメージ。

ターゲットを壊せ



⬅この画面は、アーケード版と同じだね。

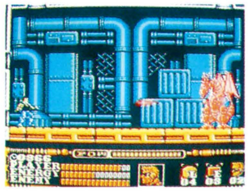
➡みごとパンチが決まり、トラックはこなごな。


FC キャプテンセイバー

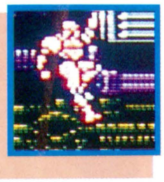
ファミコン | アクション | カートリッジ
タイトー 発売日未定 価格未定 2メガ

西暦2200年の世界を舞台にしたアクションゲームだ。シークレットポリスの一員となり、地球を破滅に陥れようとするエイリアンを倒すのが目的。主人公はブーメランで敵を倒す。パワードスーツを装着すると、強い武器が装備できるようになるのだ。

シャドーブレインの陰謀を叩くのだっ！


⬅ボス敵が出現！ パワーブレイドで倒すのだ！ でも手ごわいぞ。



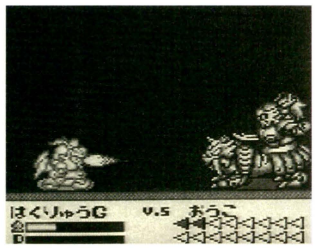


GB SD戦国伝3

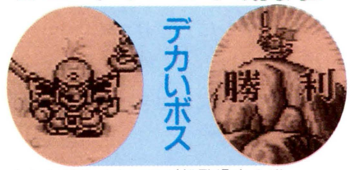
ゲームボーイ | シミュレーション | バックアップカートリッジ
バンダイ 発売日未定 価格未定 2メガ

SDキャラが活躍する、シミュレーションゲームだよ。4章からなるシナリオをクリアーして、最終ステージに待つボスを倒すのだ。

まえのステージをクリアーする過程により、つぎのステージに登場するキャラが変わる。それぞれの戦いがつぎの戦いに影響する。



SDキャラが大活躍



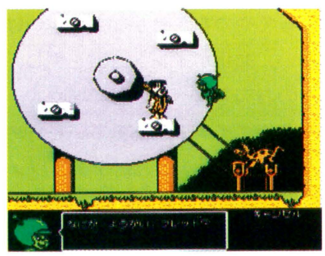
⬆おなじみのキャラが総登場するぞ。

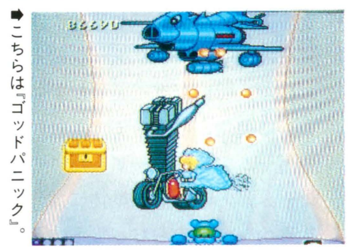
やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





秋恵 先輩、ビデオシステムさんの、アーケード版のバレーボールゲームって知ってます？
やよい 知ってるわよ。選手の動きが妙にリアルなヤツね。もしかして、家庭用ゲーム機で出るの？
秋恵 ピンポーン。あったりい。スーパーファミコンで出るんです。
やよい あたしあれ、けっこうハマったのよね。対戦が楽しいんだ。
秋恵 ハマったといえば、あたし『ニンジャウォリアーズ』にわりとハマったんですけど、そのパロディー版みたいなのが、タイトーさんから出るんですよ。
やよい へー。なんてタイトル？
秋恵 『芸者ウォリアーズ』。
やよい はあー!? ぎゃっはっはっ、なにそれ。おっかしー。
秋恵 それから、これがタイトーさんの『フリントストーン』の写真。
やよい ほんと？ へー、アメリカの人気コミックが原作なのね。
秋恵 みたいですね。あとこれがテイチクさんの『ゴッドパニック』。
やよい なにこれ。女の子のお尻が写ってるじゃない。あらあら、まー……。へー……。ふーん……。
秋恵 先輩ー。そんなに写真に見入らないでくださいよ、もー。


⬅『フリントストーン』の画面。


➡こちらは『ゴッドパニック』。



緊急速報2

46億年物語

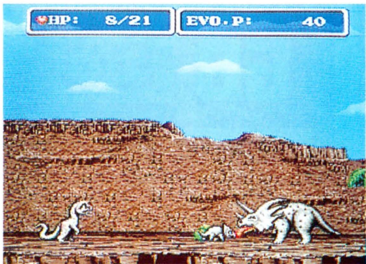
地球というのは、なんと46億年もまえに誕生したんだって。『46億年物語』は、そんな地球とともにキャラクターを進化させていく一風変わったアクションゲームなのだ。

SF スーパーファミコン	アクション	バックアップカートリッジ
	エニックス　7月下旬発売予定　9600円	12メガ

地球とともに進化せよ！

エニックスの『46億年物語』は、ひと味違ったアクションゲームだ。いままでのアクションゲームといえば、アイテムなどを取ることによって、自分のキャラクターをパワーアップさせていた。しかし、このゲームでは、敵を倒し、その肉を食べることで自分のキャラを進化させ、強くしていくのだ。

ゲームの最終目的は、祝福された地エデンにたどりつくこと。そのためには、自らを進化させながら5つの時代を生き抜かなければならないのだ。



⬅キミのゆく手には、笑いあり、涙ありの冒険が待っているぞ。もちろん、強大な敵も。


➡ステージをクリアーすると時間を超える扉が出現する。次の時代へゴーだ。



⬅彼女はガイア。キミを見守り、ともに生きていくパートナーだ。キミがエデンにやって来るのを待っているぞ。

人それぞれに、進化あり！

進化するには、まず進化ポイントってやつをかせがなくちゃいけない。進化ポイントは敵を倒し、そのお肉を食べることで増やす。

進化ポイントをあるていど貯めたらさっそく進化だ。アゴ、ツノ、胴体、手足などの体の各部分ごとに、数種類の進化が用意されているので、いろいろ試してみよう。架空の最強キャラクターを創るもよし、実際に存在していた動物のように進化させるもまたよし。

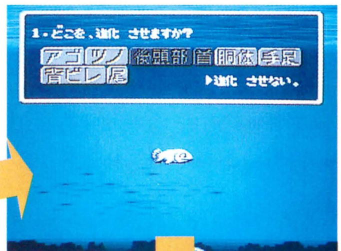
ゲームをクリアーするだけじゃなく、どのくらいの動物に進化できるかを探すのもおもしろいぞ。

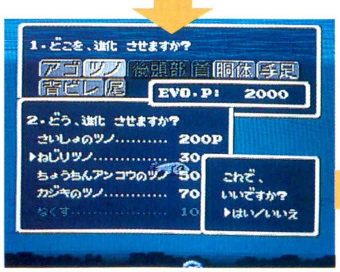




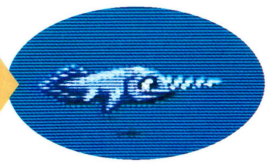
➡クリスタルというアイテムを食べると突然変異的進化も！

⬇アゴ、ツノ、後頭部、首、胴体など8つの部分を進化させることができるぞ。

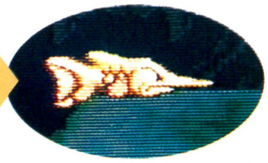




⬆進化にはいろんな段階がある。強力な進化には、それなりの進化ポイントが必要だ。

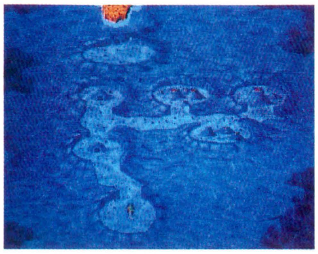

⬆へへへ、ツノを付けてみたのだ。なかなか、かっこいいでしょ？


⬆アゴを強化してみたのだ。これでバリバリ食べちゃうぞ。


⬆魚類でここまで進化させるには苦労するぞ。ほぼ無敵なのだ。

第3章までをちょっぴり紹介だ！

第1章 魚類



⬆いちめん海の世界だ。北のほうに見える陸地にも、緑の影すら見えないぞ。

約5億年から4億5000年まえの地球。生命が誕生してから30億年もの年月がたち、キミは小さな魚にまで進化しているぞ。

この時代は、まだ大気中に十分な酸素がなく、生物は海のなかに住んでいる。そこで、ストロマトライトという生物が、大量の酸素を発生させて、地上に新しい世界を作ろうとするのだ。しかし、サメの祖先クラドセラケが、それを邪魔している。新しい世界に進むためにも、乱暴者のクラドセラケをこらしめてくれ。

⬇海は広いな〜、大きいな〜。お魚をたくさん食べて、どんどん進化しよう。



➡ほーら、油断しているとガブリとやられちゃうぞ。



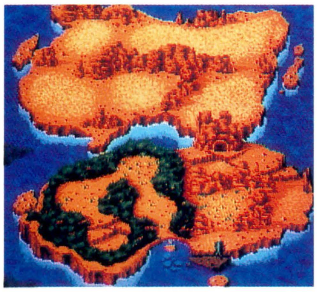


⬆敵とはいえ、とてもコミカルな表情で楽しませてくれるぞ。でも、やっつけろ。



➡クラドセラケは倒されるとカマボコになっちゃうのだ。

第2章 両生類

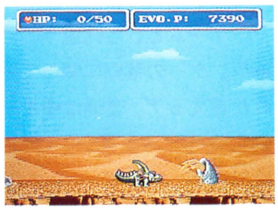


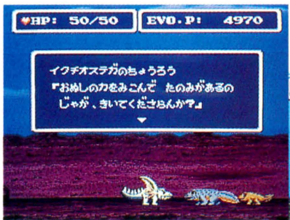
⬆大陸ができた！ でも、北のほうは砂漠が広がっているのだ。

約3億年から2億3000年まえの地球。この頃には昆虫たちも出現しはじめているぞ。

そして、ひと足先に上陸した植物たちも、巨大に成長しているはずなのだが、なにか様子が変なのだ。どうも巨大昆虫ハチキングたちが、植物たちを食べあさっているせいらしい。両生類にまで進化したキミは、イクチオステガの長老に、「なんとかしてほしい」と頼まれるのだが……。

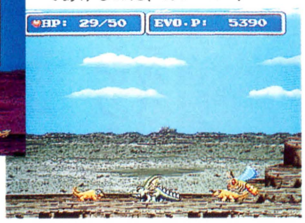
➡両生類にとって、乾燥は禁物。砂漠はキツイぞ。





⬆イクチオステガの長老に、あることを頼まれる。キミはちゃんと解決できるかな。

⬇あっ、子どもたちがさらわれていく。全力をふりしぼって、助けてあげるのだ、ガンバレ！





⬅ハチキングはお尻からぶっとい針を飛ばしてくる。刺さるとダメージ大だ。

第3章 は虫類



⬆中央付近にある大きな山や、ぽっかり浮かんだ雲にはなにか秘密が？

約2億年から6500万年まえの地球だ。巨大な恐竜たちがのし歩くこの時代は、まさに力の時代だ。強いものしか生き残れぬ世界だぞ。この時代を生き抜くためには、いかに強力な進化を進めるかが、大きなポイントになるのだ。

このステージを進んでいくと、スティラコサウルスの子どもが原始ガエルにいじめられている。子どもを助けてあげると、お礼に不思議な伝説の情報を教えてくれるぞ。より強力に進化して、原始ガエルのボスを倒すのだ。

➡おいおい、なにをいきり立っているんだい？



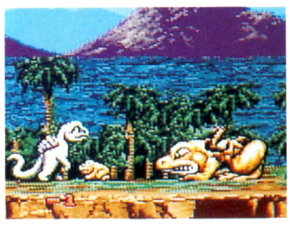


⬆うわー、キモチワリイ。原始ガエルは、大きくジャンプしながら、攻撃してくる。

恐竜天国だ！



⬅いろんな恐竜たちがいる。見ているだけで楽しいのだ。

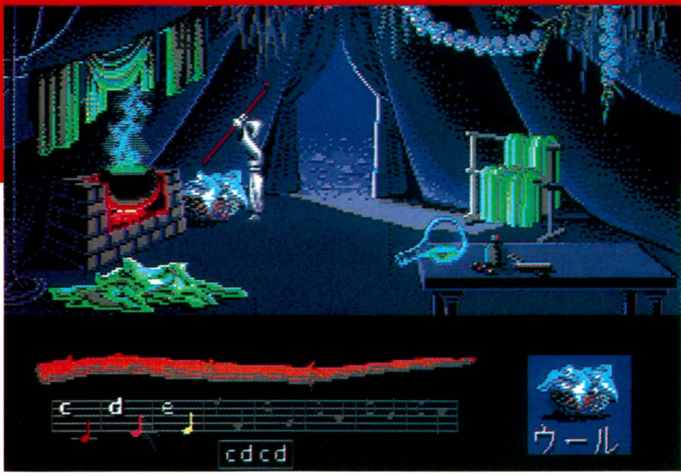


⬅原始ガエルの体内から子ガエルが出てくるぞ。

開発状況

現在98パーセントの出来です。進化ゲームにご期待ください。

新ジャンル、アクション
エニックス 花輪



緊急速報3

LOOM™

神秘的ムードを秘めたアドベンチャーゲーム『LOOM』。その『LOOM』がなんと、パソコンからPCエンジンに移植され、発売されることになったのだ。不思議なファンタジーの世界を冒険したいキミにお勧めのゲームだ。

PC PCエンジン	アドベンチャー	スーパーCD・ROM²
	ビクター音楽産業　7月発売予定　価格未定	



寂しいボビンの物語が始まる！

このゲームは普通のアドベンチャーゲームとひと味違うのだ。キャラクターの移動に関しても、それが言えるぞ。普通は✚キーで移動するゲームが多い。けど『LOOM』の場合はカーソルを画面上の行きたい場所に合わせ、ボタンを押すという一風変わったシステムとなっているのだ。

このシステムは目の前の物や人を調べるときも同じ。物や人を調べると、いろいろなヒント、おまじないを知ることができる。いろんなところへ行きドンドン調べまくろう。ヒントがでるたび、一度行った場所に何回もどらなければならないこともでてくる。観察力と忍耐力が必要なゲームなのだ。

STORY

主人公のボビンは織物師ギルドの若きメンバーだ。織物師のギルドには、不思議な力があり、そのためにまわりの羊飼いやガラス職人のギルドから気味悪がられていたのだ。そんな状態をいやがった織物師のギルドは、ある島を買い取り、織物師だけの島を築きあげたのだった。

しかしその島も今、破滅を迎えようとしていた。ボビンは先祖から受け継いだ不思議な力を使って、島を救うために立ち上がる決心をした。



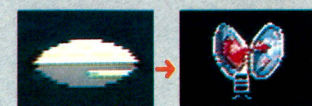
➡こんな夜中に墓地に行くなんて……。普通は怖くてできないけど、この人だったら納得しちゃう。

チチン！ プイプイッ！ どんな魔法かお楽しみ！

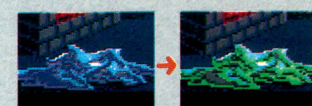
おまじないってナニ？



このゲームの最大のポイントは、なんと言ってもおまじない(魔法)。普通のゲームとは違って、メロディーでおまじないを唱えるシステムになっているぞ。織物師の道具の糸巻き棒を手に入れることにより、メロディーを発することができるようになるのだ。始めは3つの音階しか設定されていないけど、冒険して経験を積むことにより、最高で8つの音階を利用できるようになる。まず手始めに、設定された音階のなかで4つの音を組み合わせてみよう。なにかがおこるかもしれないよ！



⬆硬い貝だって、おまじないをかけるとほら、このとおり……。おもしろいね。



⬆え～っ、白いウールが緑色に！ でも本当はボビンって緑色が嫌いなの。

きれいな音が……

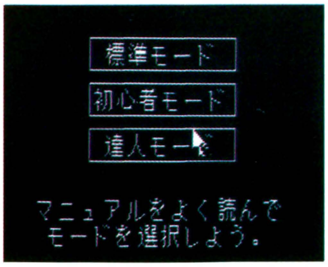


⬆これが噂の、糸巻き棒。この糸巻き棒を手に入れないと冒険は始まんない。

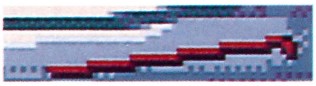


⬆おまじないだって、いつも成功するわけじゃない。経験を積もう！

お好きなモードを！

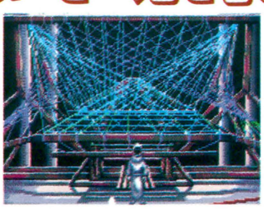


⬆モード選択画面だ。音感に自信がある人は達人モードでプレーしてみては？



⬆杖みたいな糸巻き棒だと思いません？

い～と～、巻き巻き



➡こ、こ、これはいったいなんの部屋なの？

　※画面は開発中のものです。

なんと不気味なルーム島……！

霧に包まれ近寄る者がいない不気味な島、ルーム島。当面、ここがゲームの舞台となる。この島のなかをボビンはひとりで冒険を始めなければならない。

最初は崖の上にいるボビン。手始めに歩き回ってみよう。森やテント、船着き場などいろんなところに行けるよ。行った場所を調べていくうちに、おまじない道具の糸巻き棒が手に入るはずだ。糸巻き棒が手に入ったときのために、おまじないを練習できる場所もあるぞ。試してみよう！

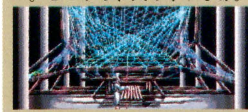
森のなかに墓が！


⬆ホー、ホー。ん？　なんか生き物が……。なんだろう？


⬆ここにも生き物がいる！ウサギのような……？

テントがあるぞ！


⬆テントらしきものがいっぱい。どこから、入ろうかなぁ。

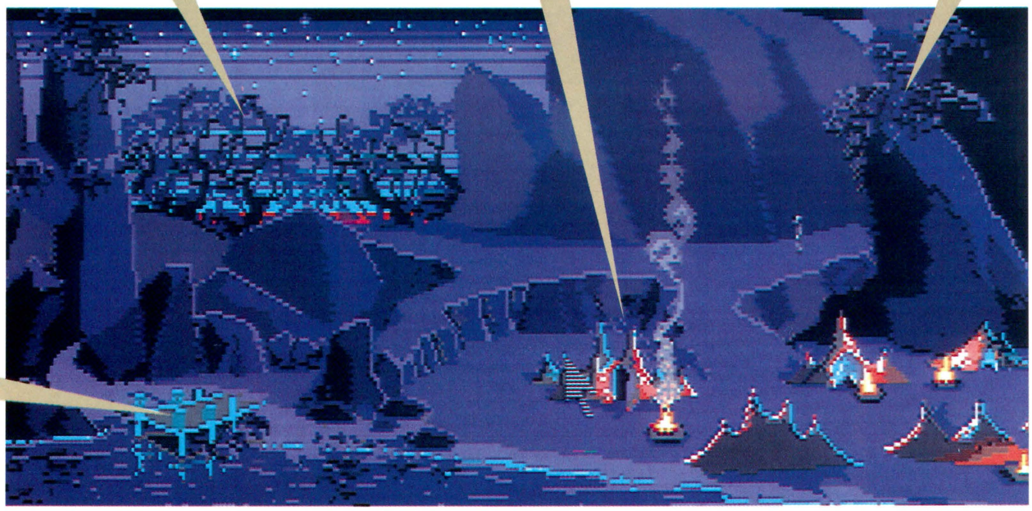

⬆このきれいな部屋はなんだろう。気になる、気になる。

崖の上で……

⬇葉が一枚しかない寂しい木。見てるほうまでセンチな気分に。




➡葉が……。なかなか、こった演出である。先が楽しみだな。



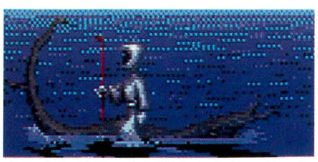
船着き場で〜す！


⬆こんなにカモメがいっぱいいる。いったいなにごと？


⬆きれいな海が見えるけど、泳いでもいいのかなぁ〜？

とうとうルーム島を出発だっ！

糸巻き棒を手に入れて、謎を解いていくうちにルーム島以外の場所も冒険できるようになるぞ。そこで最初に出会う難関が大きな竜巻きだ。ここで得意のおまじないでも……。ただしルーム島で探検をサボっていると、先に進めないかもしれないよ。もし先に進めなかったり、行き詰まってしまった人は、もう一度ルーム島に帰ってみるのもいいんじゃない？


⬆こんなボロい木で旅をしようっていうんだから、やっぱり、ただ者ではない。

竜巻キタダァ〜！


⬆こんなところになぜ、竜巻きがっ。どうしよう……。





⬅竜巻きに入ったら、飛ばされてひどい目に……。助けてくれ〜！

⬇竜巻きを通り過ぎて流れついた、ここはどこ？　緑のおもしろい建物と森が気になるざんス。お好きなほうへどうぞ……。



ヤヤッ、これは

まだまだ、これから

開発状況

ほぼ8割完成しています。あとは、ゲームバランスをとるだけ！　期待してお待ちを！　ビクター音楽産業　南

WEEKLY ファミコン通信

1992 6・5

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

対談! 堀井雄二VS坂口博信

『ドラクエ』の堀井雄二と『FF』
の坂口博信がじっくりばっくり
話す! なにが飛び出すのか!?

次号は **5/29** 発売です 定価290円

■発行人:藤井章生 ■編集人:塩崎剛三 ■編集長:浜村弘一 ■デスク:野田稔 ■サブデスク:金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里 ■編集スタッフ:森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子 ■制作スタッフ:山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ:水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英 ■進行:樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原和子 ■編集協力:美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、(有)山猫、ヘッドルーム、編集スタジオ岩井 ■制作協力:門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、白川千尋、小島伸行、野島弘司、白畠かおり ■広告営業:米澤祐子、原重美、佐藤玲 ■雑誌営業:吉田和彦 ■出版業務:別所聖一、中尾敬子 ■大仁堂駐在:小島文隆 ■アメリカ駐在:ケイコ・ランドルフ ■イラスト:松下進+ライト&シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、岡崎つぐお、馬頭ちーめい、田中ひでお、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「OOOO」係

CALENDAR 5.22-6.5

5.22	FRI	週刊ファミコン通信 6月5日号発売 ●ジョー・モンタナ フットボール ●ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海
23	SAT	●甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～
24	SUN	
25	MON	
26	TUE	
27	WED	
28	THU	●アンビション・オブ・シーザーII
29	FRI	週刊ファミコン通信 6月12日号発売 ●クイズ プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000 ●斬IIスピリッツ ●マジックソード ●ドラえもん のび太のドラビアンナイト ●キャンペーン版大戦略II ●アイルロード ●カメレオンキッド ●クイズスクランブルスペシャル ●X エックス
30	SAT	
31	SUN	
6.1	MON	
2	TUE	
3	WED	
4	THU	
5	FRI	週刊ファミコン通信 6月19日号発売 LOGiN 12号発売 ●CAPCOM バルセロナ'92 ●ザ・テニストーナメント'92グランドスラム ●エアリアルアサルト

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ
●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に ☎03・3796・1916まで。

1082061

MICRO WORLD

The KICK BOXING

今夏発売予定

SUPER CD·ROM² SYSTEM

ザ・キックボクシング



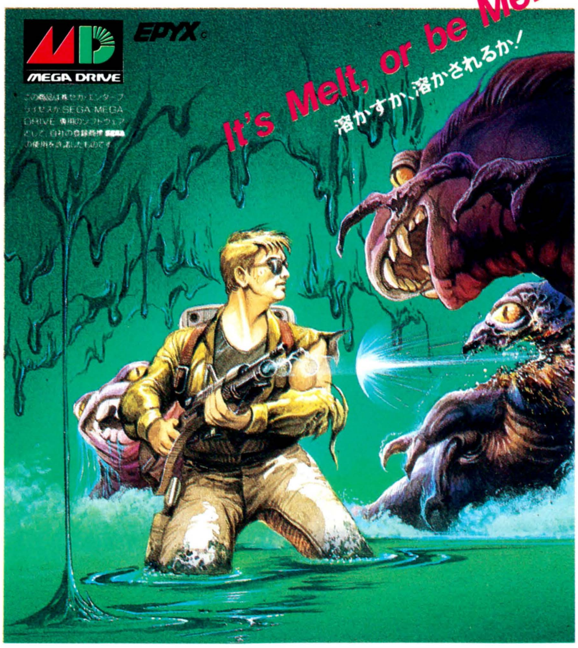
この商品はロリッシェルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。

©LORICIEL





世界中で最もすごいキックボクサーのパンチ、キックそしてファイト。
その圧倒的なパワーをもったリアリティを再現するために、
チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに2年もの歳月をかけた本格的ゲーム。



「スライムワールド」

SLIME WORLD

Adventure Game

好評発売中

あなたは勇敢な銀河探険家です。
気味の悪い生物がいっぱいの惑星ほど好きなものはないのです。
いま、まさに好奇心に胸おどらせて 足を踏み入れる世界は……!?

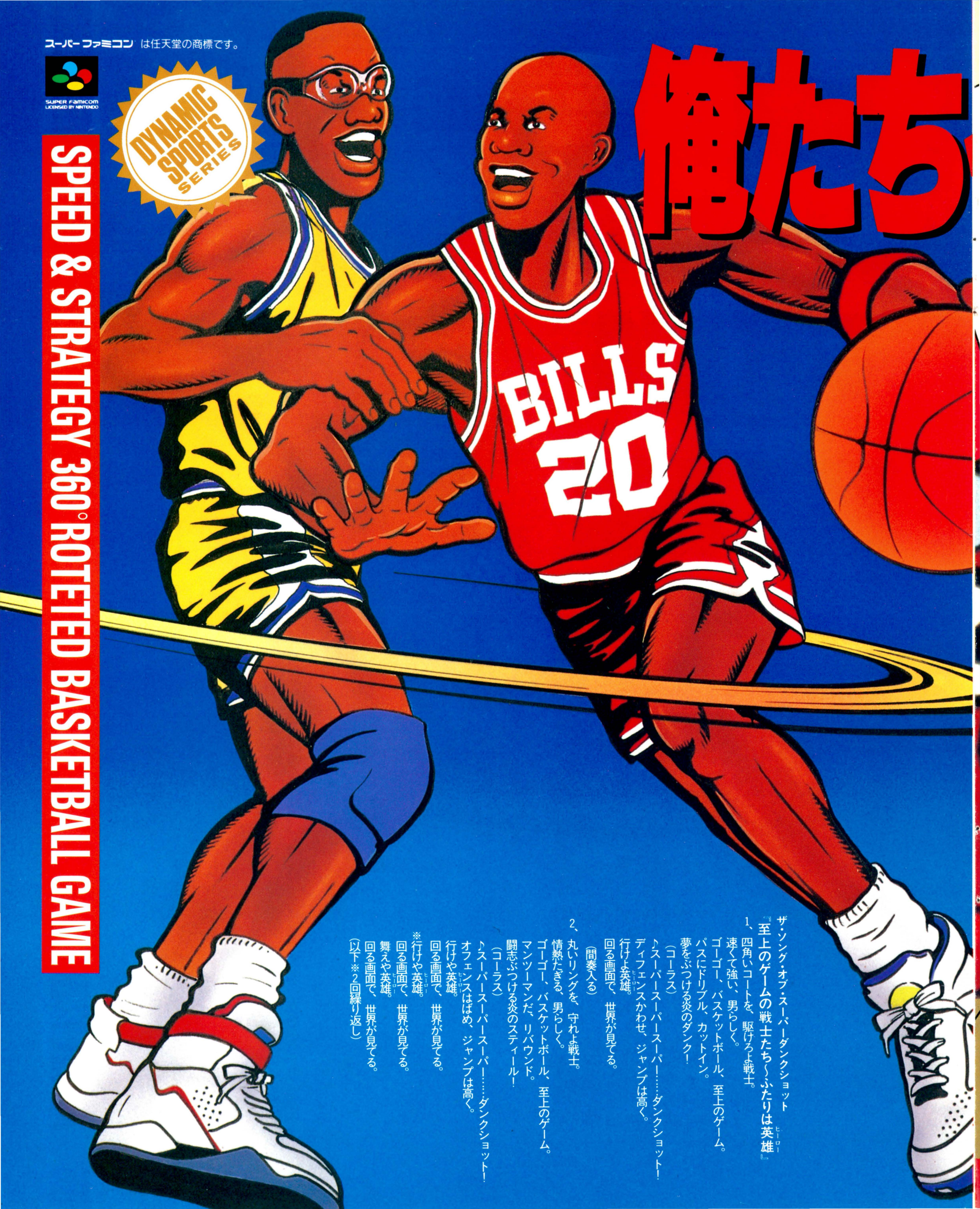
NEXT GAME ▶

ACTION GAME

BABY JO

ベイビー ジョー

マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代



ザ・ソング・オブ・スーパーダンクショット
『至上のゲームの戦士たち〜ふたりは英雄(ヒーロー)』

1、四角いコートを、駆けろよ戦士。
速くて強い、男らしく。
ゴーゴー、バスケットボール、至上のゲーム。
パスにドリブル、カットイン。
夢をぶつける炎のダンク!
（コーラス）
♪スーパースーパースーパー……ダンクショット!
ディフェンスかわせ、ジャンプは高く。
行けよ英雄(ヒーロー)。
回る画面で、世界が見てる。
（間奏入る）

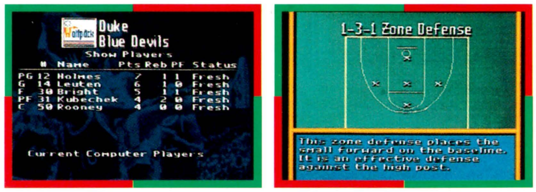
2、丸いリングを、守れよ戦士。
情熱たぎる、男らしく。
ゴーゴー、バスケットボール、至上のゲーム。
マンツーマンだ、リバウンド。
闘志ぶつける炎のスティール!
（コーラス）
♪スーパースーパースーパー……ダンクショット!
オフェンスはばめ、ジャンプは高く。
行けや英雄(ヒーロー)。
回る画面で、世界が見てる。
※行けや英雄(ヒーロー)。
回る画面で、世界が見てる。
舞えや英雄(ヒーロー)。
回る画面で、世界が見てる。
（以下※2回繰り返し）

や、コートの英雄さ。

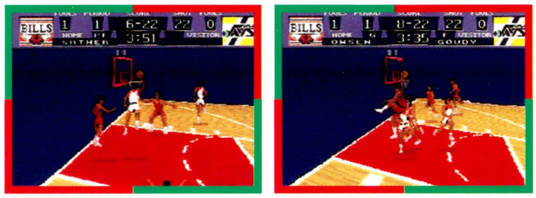


↑スポーツゲームの臨場感を、まさに極めたこの画面！ボールを持った選手の視点でゲームはスピーディに進む。マーク表示の選手にパスが可能。わかりやすくて合理的な操作方法なのだ!!





↑迫力満点・ハイレベルの全米プロバスケットボールが題材。



↑このアングルだからダイナミックな"空中戦"も完全再現。

荒くれ男の戦いざまを、なめらかスクロールが追っかけるグッドセンスだ！360度回転画面!!



＊画面写真は開発中のものです。

スーパーファミコン用カセット

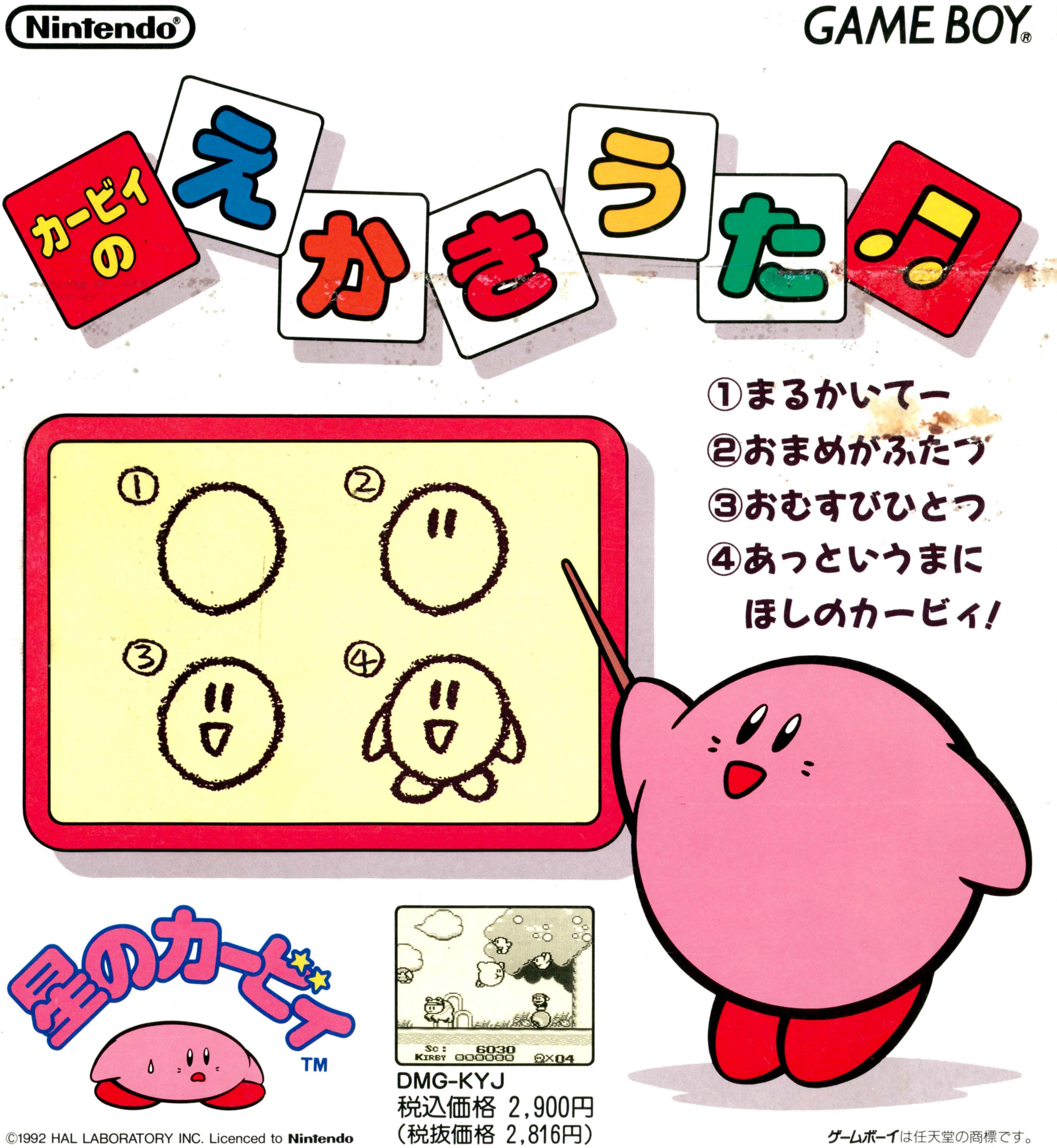
SUPER DUNKSHOT
スーパーダンクショット

6月26日発売！
定価8,600円（税込）

HALKEN
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎0552-79-5677

WEEKLY ファミコン通信 no.181
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信6月5日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻　第23号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 6・5
ドラクエV、真・女神転生など人気ゲーム情報満載だよ!



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992
T1026251060296
雑誌26251―6/5
ASCII